

STAATSORCHESTER  
RHEINISCHE  
PHILHARMONIE



*Klassik, die bewegt!*

SPIELZEIT  
2022 / 23

STAATSORCHESTER  
RHEINISCHE  
PHILHARMONIE



*Klassik, die bewegt!*

**SPIELZEIT 2022 / 23**



## KATHARINA BINZ

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

die Corona-Pandemie führte in den vergangenen Spielzeiten zu erheblichen Einschränkungen im Konzertbetrieb unseres Landesorchesters Rheinische Philharmonie. Viele Aufführungen konnten nicht stattfinden oder erfolgten nur in eingeschränkten Formaten. Mit der Spielzeit 2022/23 besteht die Hoffnung, wieder mehr Konzerte in neuer Frische erleben zu können.

Das große Bedürfnis nach einer Aufbruchsstimmung ist allgemein wahrzunehmen. Für die Kulturbetriebe bedeutet dies jedoch nicht nur ein Zurück zum „Normalbetrieb“, sondern vor allem die Präsentation künstlerischer Höhepunkte und außergewöhnlicher Erlebnisse. Diese sind mit dem Antritt des neuen Chefdirigenten Benjamin Shwartz und dem anstehenden Jubiläum „50 Jahre Staatsorchester“ zu erwarten. Auch die Musikerinnen und Musiker des Orchesters haben den Wunsch, Sie, liebes Publikum, wieder wie gewohnt mit wunderbaren Klängen zu verwöhnen.

Das anspruchsvolle Programm verspricht wie immer Orchesterwerke, Sinfonien und Kammermusik auf höchstem Niveau. In diesem Jahr unter anderem Beethovens Fünfte und Achte, Mahlers Neunte oder auch Schuberts „Unvollendete“, die teilweise bei den Orchesterkonzerten im Görreshaus und teils bei den über 20 Gastspielen zu hören sein werden.

In dieser Spielzeit wird das Orchester wieder in der Region gastieren, wie zum Beispiel beim Mosel Musikfestival oder den Rommersdorfer Festspielen, aber auch über die Landesgrenzen hinaus. Unter anderem in der Kölner Philharmonie und wie bereits in den vorherigen Jahren im weltberühmten Concertgebouw in Amsterdam.

Ein attraktives Programm verlangt nach erstklassigen Solistinnen und Solisten sowie Dirigentinnen und Dirigenten, die die „Rheinische“ für diese Spielzeit wieder gewinnen konnte. An der Violine wird der weltweit bekannte Geiger Daniel Hope zu hören sein, der besonders durch seine innovativen Konzertformate auf sich aufmerksam gemacht hat. Außerdem wird die französische Dirigentin Chloé van Soeterstède das Orchester leiten. Die 34-jährige macht seit ihrem Abschluss am Royal Northern College of Music 2017 mit ihrer intuitiven, sensiblen und expressiven Art des Musikmachens auf sich aufmerksam und ist in den Konzertsälen in London, Madrid, Lyon und Paris ein gern gesehener Gast.

In diesem Sinne, liebes Publikum, freuen Sie sich mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie auf eine spannende und bereichernde Spielzeit 2022/23 mit einem abwechslungsreichen Programm, hervorragenden Solistinnen und Solisten, neuen und bekannten Dirigentinnen und Dirigenten sowie einem hochmotivierten Orchester.

Ich wünsche Ihnen und uns eine möglichst Corona-freie Spielzeit und genussvolle Stunden mit der Rheinischen Philharmonie!

Katharina Binz

Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration



## GÜNTER MÜLLER-ROGALLA

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren,  
liebe Konzertbesucher und Freunde des Orchesters,

es ist immer eine ganz besondere Herausforderung für mich, ein Vorwort zu einer anstehenden neuen Spielzeit zu schreiben, das gleichzeitig großes Interesse auf das Kommende weckt und dennoch nicht zu viel verrät von dem, was die Saison an Überraschendem bereithält, denn in meinen Augen ist der Besuch eines Konzertes immer dann ein besonders gelungenes Erlebnis, wenn er die Verbindung zwischen Wohlbekanntem und Neuem darstellt.

So auch in der kommenden Spielzeit, die neben bekannten Klassikern des Repertoires, wie sie Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Peter Tschaikowsky geschrieben haben, beispielsweise auch Raritäten von Mieczysław Weinberg, Alberto Ginastera oder Michael Daugherty im Angebot hat.

Und noch zwei weitere besondere Dinge kommen für mich in der Saison 2022/23 zum wie immer spannenden Programm hinzu. Zum einen beginnt unser neuer Chefdirigent Benjamin Shwartz mit seiner Tätigkeit und zum anderen können wir im Juli 2023 das Jubiläum „50 Jahre Staatsorchester Rheinische Philharmonie“ feiern. Für die Rheinische ist es eine sehr große Freude, dass Benjamin Shwartz seine Aufgaben als Leiter des Orchesters bereits in der anstehenden Spielzeit wahrnehmen wird, zumal er die bereits bestehenden Planungen vollständig übernommen hat.

Neben den vielen wunderbaren Konzerten, die uns in den kommenden Monaten erwarten, freue ich mich sehr auf unser Jubiläumskonzert, das mit Werken von György Ligeti, John Williams und Gustav Holst nicht nur zu einer ganz besonderen Reise in die sogenannten unendlichen Weiten aufbrechen wird, sondern zudem die vielfältigen Facetten und Spielmöglichkeiten eines modernen Sinfonieorchesters aufzeigt.

Kein Vorwort ist in diesen Zeiten möglich, ohne auf die immer noch bestehende Corona-Situation einzugehen. Seit einigen Monaten ist es uns glücklicherweise möglich, unsere Konzerte vor anwesendem Publikum in den Sälen vorstellen zu können, da die Entwicklung der pandemischen Situation dies immer mehr zugelassen hat. Ich hoffe sehr, dass dies so weitergehen wird, auch wenn ich durch die Erfahrungen der vergangenen Jahre diesbezüglich etwas zurückhaltend bleibe. Aber wäre es nicht ganz wunderbar, wenn wir Ihnen wieder alle unsere geplanten Konzerte in vollen Häusern präsentieren könnten? Wäre es nicht berauschend, wenn wir gemeinsam mit Ihnen wieder erleben dürften, wie bereichernd es ist, wenn die Musik, die Ausführenden und die Zuhörer sich wieder im gleichen Raum befinden? Lassen Sie uns gemeinsam fest daran glauben, dass es dauerhaft wieder so kommt und dass es keiner Pandemie zu keiner Zeit gelingen wird, dies auf lange Sicht zu verhindern.

Ich lade Sie ganz herzlich zu unseren Konzerten ein. Sie sind uns allen stets willkommen!

Günter Müller-Rogalla

Intendant



## BENJAMIN SHWARTZ

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren,  
liebe Konzertbesucher und Freunde des Orchesters,

es ist mir eine große Freude, Sie zum ersten Mal zu einer kommenden Spielzeit zu begrüßen und unsere Pläne vorzustellen. Auch wenn ich bislang noch nicht allzu viel Zeit mit dem Orchester und in Koblenz verbracht habe, freue ich mich darauf, dass die Stadt und die angrenzende Region mein neues musikalisches Zuhause werden. Meine bisherigen Aufenthalte hier haben mir gezeigt, wie wunderbar unser Klangkörper ist; für mich ist es eine Ehre, nun Teil davon zu sein.

In den letzten Spielzeiten konnten wir alle natürlich nicht im gewohnten Umfang Musik machen. Ich bin sehr froh, meine Tätigkeit für das Orchester zu einem Zeitpunkt aufzunehmen, an dem wir dem Anschein nach in fast jeder Hinsicht zu einem normalen Leben zurückkehren und unserem Publikum wieder Sinfoniekonzerte in großer Besetzung in der Rhein-Mosel-Halle anbieten können. Die Verschiebung der Konzerte aus der vergangenen Saison hat allerdings zu einigen ungewöhnlichen Umständen geführt, da die Konzerte der kommenden Spielzeit bei meiner Ernennung zum Chefdirigenten bereits geplant waren.

Erfreulicherweise stellte ich fest, dass die Programme spannend, vielfältig und farbenreich sind, teils sogar etwas übermütig. Aufgrund der Situation und der Erwartungen unserer Konzertbesucher und Abonnenten habe ich mich dazu entschlossen, die Programme des letzten Jahres vollständig zu übernehmen.

Während der Pandemie habe ich an vielen CD-Aufnahmen und Musikproduktionen für Online-Streaming-Dienste mitgewirkt. Zwar habe ich ein Publikum noch nie als Selbstverständlichkeit betrachtet, aber ebenso wenig hatte ich bislang konkret Anlass, darüber nachzudenken, was es bedeutet, ohne ein Publikum zu musizieren. Mit dem Musikmachen sind immer Befürchtungen, aber auch Hochgefühl und Begeisterung verbunden. Die Befürchtungen rühren daher, dass wir Musiker an uns selbst stets die höchsten Maßstäbe legen und die größten Ansprüche stellen, damit die Werke bedeutender Komponisten ins bestmögliche Licht gerückt werden. Das Hochgefühl, so dachte ich, entstammt ausschließlich der Musik selbst.

Aber es hat sich herausgestellt, dass dies ein Irrtum ist: Das Hochgefühl erwächst aus der Weitergabe der Musik, in Echtzeit und gemeinsam in einem Raum mit aufmerksamen Zuhörern, es entsteht, wenn wir in demselben Saal wie unser Publikum sind. Livemusik ist durch nichts zu ersetzen.

Und so gilt Ihnen, die Sie Ihren Teil zum musikalischen Gemeinschaftswerk beitragen, mein „Willkommen zurück im Konzertsaal!“

Benjamin Shwartz

Chefdirigent



## INHALT

DAS ORCHESTER	12
KONZERTKALENDER	14
UNSERE REIHEN	94
ENTDECKEN	116
MEHR INFORMATIONEN	132

# DAS ORCHESTER



**Intendant**  
Günter Müller-Rogalla

**Chefdirigent**  
Benjamin Shwartz

**Ehrendirigent**  
James Lockhart

**1. Violine**  
Kirill Terentiev  
(1. Konzertmeister)  
Ayumu Ideue  
(2. Konzertmeister)  
Semen Klimashevsky  
(3. Konzertmeister)  
Sara Alicia López Ibarra  
Robert Mang \*  
Gaby Mang  
Kerstin Klepsch  
Matthias Lorenz  
Silke Sabinski  
András Metzker  
Olga Turkot  
Fumiko Terada \*  
Halina Leutova  
Soyeon Lee \*\*  
Hong Mao \*\*

**2. Violine**  
N.N. (Stimmführer)  
Konstantina Pappa  
Veronika Stickel \*  
Hiroko Tominaga  
Renate Schmack \*  
Ricarda Bauer  
Eva Theurer  
Peter Harig  
Susanne Schittek  
Esther Simon  
Theresia Herrmann  
Mari Wakasugi \*\*  
N.N.

**Viola**  
Andreas Sokol (Solo)  
Jan Förster  
Vladislav Turkot  
Sonja Frey  
Nanako Honsalek  
Delia Jitariu  
Hyunil Yang  
Su Hyun Kim \*\*  
N.N.

**Violoncello**  
Xiaoyi Bi (Solo)  
Mikael Samsonov \*\*  
Bettina Hagedorn  
Yoël Cantori  
Mareike Schünemann \*  
Laura Tavernier  
Valentin Preuß \*\*  
N.N.

**Kontrabass**  
Olga Karpusina (Solo)  
Andrejs Karpusins  
Lothar Hänsel  
Kirill Dubovik

**Flöte**  
Tommaso Pratola (Solo)  
Eleonore Ciupka  
Birgit Salzwedel  
Tekla Varga \*\*

**Oboe**  
Tania John (Solo)  
Frauke Taurus  
Laura Bormann  
Annika Steinkamp

**Klarinette**  
Benjamin Feilmair (Solo)  
Martin Walter  
Paul Schmitt  
Alexandra von  
Hammel-Herche

**Fagott**  
Nikolaus Maler (Solo)  
Yuto Suzuki \*\*  
Ursula Blobel  
Francisco Lopes Soutinho  
Ventura Martins \*\*  
N.N.

**Horn**  
Tsun Tak Cheung (Solo)  
Armin Schmack  
Julia Spiegelmacher  
Ioan Plautz  
William Simon Lewis \*

**Trompete**  
Andreas Stickel (Solo)  
Petra Lorenzen  
Andreas Schaaf

**Posaune**  
István Kovács (Solo)  
Gerwin Steinberg  
Martin Balsler

**Tuba**  
Michael Engl

**Pauke/Schlagzeug**  
Dominik Wimmer (Solo)  
Akiko Shimizu  
Michael Zeller

**Harfe**  
Stephanie Zimmer

**Verwaltungsleitung**  
Udo Werner

**Orchesterbüro**  
Bettina Bucksch  
Sonja Zimmermann

**Konzertorganisation**  
Kathrin Lammerich-  
Ben Hammed

**Notenbibliothek und  
Dramaturgie**  
Astrid Wille

**Kommunikation**  
N.N.

**Musikvermittlung**  
Anne Dräger

**Volontariat  
Orchestermanagement**  
Anna Overbeck

**Orchestertechnik**  
Ramzi Ben Hammed  
Mohamed Hallaweh  
Ruslans Zvirgzdins

**Haustechnik**  
Thomas Fieß  
Akbar Nayeri

**Reinigungsdienst**  
Marion Filipczyk  
Tanja Neithöfer

\* beurlaubt | \*\* befristeter Vertrag



KONZERTKALENDER  
2022 / 23



# SEP

So 11 09 22

ab 11:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## MEHR MUSIK TAG DER OFFENEN TÜR

*Kammermusikensembles der Rheinischen Philharmonie  
The Rhine Phillis Small Band  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
Michel Tilkin **Musikalische Leitung***

Kommen Sie vorbei und verbringen Sie einen interessanten und spannenden Tag mit der Rheinischen Philharmonie und ihren Freunden im Görreshaus!

- 11:30 Uhr 1. Orchesterkonzert  
**Werke von Wagner, Britten, Strauß, Badelt,  
Vaughan Williams, Sullivan und anderen**
- 14:30 Uhr Mitmach-Orchester  
**Werke von Strauß und Bizet**
- 15:30 Uhr 2. Orchesterkonzert  
Wiederholung des Vormittagskonzertes
- 17:00 Uhr The Rhine Phillis Small Band

### KARTEN

Der Eintritt ist frei!

*Michel Tilkin*



*Karsten Huschke*

Sa 17 09 22

18:00 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

## DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ KOSTPROBE

Einblicke in die Spielzeit 2022/23

*Marcus Merkel, Felix Pätzold und Karsten Huschke  
**Musikalische Leitung***

In Kooperation mit dem Freundeskreis Theater Koblenz

### KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)



Daniel Hope

# SEP

Fr 23 09 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Daniel Hope* *Violine*  
*Benjamin Shwartz* *Musikalische Leitung*

**Ludwig van Beethoven**

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72b

**Max Bruch**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

KARTEN

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,  
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

Sa 24 09 22

20:00 Uhr | Villingen-Schwenningen | Konzerthaus

## DIE RHEINISCHE IN VILLINGEN-SCHWENNINGEN

*Daniel Hope* *Violine*  
*Benjamin Shwartz* *Musikalische Leitung*

**Ludwig van Beethoven**

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72b

**Max Bruch**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

KARTEN

[www.villingen-schwenningen.de](http://www.villingen-schwenningen.de)

So 25 09 22

19:30 Uhr | Weingarten | Kultur- und Kongresszentrum

## DIE RHEINISCHE IN WEINGARTEN SINFONIEKONZERT

*Daniel Hope* *Violine*  
*Benjamin Shwartz* *Musikalische Leitung*

**Ludwig van Beethoven**

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72b

**Max Bruch**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

KARTEN

Kartentelefon | t: 0751 405232

[www.weingarten-online.de](http://www.weingarten-online.de)

Di 27 09 22

19:30 Uhr | Villach | Congress Center

## DIE RHEINISCHE IN VILLACH SINFONIEKONZERT

*Daniel Hope* *Violine*  
*Benjamin Shwartz* *Musikalische Leitung*

**Ludwig van Beethoven**

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72b

**Max Bruch**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

KARTEN

[www.villach.at](http://www.villach.at)



OKT

Mi 05 10 22

20:00 Uhr | Andernach | Burg Namedy

**DIE RHEINISCHE AUF BURG NAMEDY  
KAMMERKONZERT  
MOZART & BEETHOVEN**

*Tania John Oboe*  
*Benjamin Feilmair Klarinette*  
*Noé Lehmann Horn*  
*Nikolaus Maler Fagott*  
*Maria Chernousova Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierquintett Es-Dur KV 452

**Ludwig van Beethoven**  
Klavierquintett Es-Dur op. 16

KARTEN  
Burg Namedy | t: 02632 48625  
info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de



Marcus Merkel

Sa 08 10 22

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

**DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ  
PREMIERE MUSIKTHEATER**

*Marcus Merkel Musikalische Leitung*  
*Jan Eßinger Inszenierung*

**Carl Maria von Weber**  
Der Freischütz

KARTEN  
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
www.theater-koblenz.de



# OKT

So 09 10 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT AUS PARIS

*Ayumu Ideue* **Violine**  
*Nanako Honsalek* **Viola**  
*Yoël Cantori* **Violoncello**  
*Tatiana Sinelnikova* **Klavier**

**Maurice Ravel**  
Sonate für Violine und Violoncello  
**Jean Françaix**  
Trio für Violine, Viola und Violoncello  
**Gabriel Fauré**  
Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN  
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Adrian Becker

Mi 12 10 22

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

## MEHR MUSIK ADRIAN BECKER SINGT UDO JÜRGENS MERCÍ, CHÉRIE

*Adrian Becker* **Gesang**  
*Enrique Ugarte* **Musikalische Leitung**

**Musik von Udo Jürgens**  
in der Bearbeitung von Enrique Ugarte

KARTEN  
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)



# OKT

Do 13 10 22

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## SCHULKONZERTE ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

*Lena Spohn Aschenputtel*  
*Thilo Prothmann Gärtner Paolo*

**Musik von Gioacchino Rossini**  
**in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer**

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Fr 14 10 22

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## SCHULKONZERTE ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

*Lena Spohn Aschenputtel*  
*Thilo Prothmann Gärtner Paolo*

**Musik von Gioacchino Rossini**  
**in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer**

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Enrique Ugarte

Fr 14 10 22

20:00 Uhr | Ludwigshafen | BASF-Feierabendhaus

## DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN DANKE, UDO!

### DIE GROSSE UDO-JÜRGENS-GALA

*Adrian Becker Gesang*  
*Enrique Ugarte Musikalische Leitung*

**Musik von Udo Jürgens**  
**in der Bearbeitung von Enrique Ugarte**

KARTEN

www.basf.de/kultur | Tickethotline | t: 0621 6099911



# OKT

Sa 15 10 22

20:00 Uhr | Ludwigshafen | BASF-Feierabendhaus

## DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN DANKE, UDO! DIE GROSSE UDO-JÜRGENS-GALA

*Adrian Becker* *Gesang*

*Enrique Ugarte* *Musikalische Leitung*

**Musik von Udo Jürgens  
in der Bearbeitung von Enrique Ugarte**

KARTEN

[www.basf.de/kultur](http://www.basf.de/kultur) | Tickethotline | t: 0621 6099911

So 16 10 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## FAMILIENKONZERT ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

*Lena Spohn* *Aschenputtel*

*Thilo Prothmann* *Gärtner Paolo*

**Musik von Gioacchino Rossini  
in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer**

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Di 18 10 22

19:30 Uhr | Bad Ems | Künstlerhaus Schloss Balmoral

## B.E.N.K BAD EMSER NEUE KLÄNGE RUHE UND BEWEGUNG

*Benoît Gagnon* *Klavier*

**Hans Otte**

Das Buch der Klänge (Auswahl)

**György Ligeti**

Études pour Piano (Auswahl)

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Benoît Gagnon*



# OKT

Fr 21 10 22

20:00 Uhr | Koblenz | Florinskirche

## MEHR MUSIK CHORKONZERT

*Anna Moog Sopran*  
*Génesis Lopéz da Silva Mezzosopran*  
*Florian Klein Tenor*  
*Johannes Kalpers Bariton*  
*Projektchor „Koblenz singt!“*  
*Univokal-Ensemble Koblenz*  
*Christian Jeub Musikalische Leitung*

**Karl Jenkins**  
The Armed Man – A Mass for Peace

KARTEN  
Tickethotline | t: 0651 9790777  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Sa 22 10 22

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

**Werke von Mozart, Wieniawski und Schubert**

KARTEN  
Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-27

*Christian Jeub*



*Florian Klein  
Johannes Kalpers*



# OKT

So 23 10 22

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS FLÖTENZAUBER

*Jasmine Choi* Flöte

*Enrico Delamboye* *Musikalische Leitung*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ KV 620

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314

**Henryk Wieniawski**

Polonaise brillante für Flöte und Orchester A-Dur op. 21

(Fassung: Jasmine Choi)

**Franz Schubert**

Sinfonie h-Moll D 759 „Die Unvollendete“

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Jasmine Choi*



*Enrico Delamboye*

Mo 24 10 22

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

## DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

*Jasmine Choi* Flöte

*Enrico Delamboye* *Musikalische Leitung*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ KV 620

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314

**Franz Schubert**

Sinfonie h-Moll D 759 „Die Unvollendete“

KARTEN

Tourist-Information, Mayen | t: 02651 903004

Wochenspiegel, Geschäftsstelle Mayen | t: 02651 981812

Reisebüro Bell, Mayen | t: 02651 494949

# STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE



die bewegt!



## OKT/NOV



Markus Dietze

So 30 10 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

### STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT AUBADE

*Konstantina Pappa* Violine  
*Delia Jitariu* Viola  
*Laura Tavernier* Violoncello

**George Enescu**  
„Aubade“ für Violine, Viola und Violoncello  
**Franz Schubert**  
Streichtrio B-Dur D 471  
**Zoltán Kodály**  
Intermezzo für Violine, Viola und Violoncello  
**Alexander Borodin**  
Streichtrio g-Moll  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Divertimento Es-Dur KV 563

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN  
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Sa 05 11 22

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

### DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE SCHAUSPIEL

*Karsten Huschke* *Musikalische Leitung*  
*Markus Dietze* *Inszenierung*

**Andrew Lloyd Webber**  
Sunset Boulevard

KARTEN  
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)



NOV



Tianwa Yang

Fr 11 11 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

**KONZERT DES  
MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ***Tianwa Yang Violine**Benjamin Shwartz Musikalische Leitung***Alexander Borodin**

„Polowetzer Tänze“ aus „Fürst Igor“

**Serge Prokofieff**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63

**Sergei Rachmaninoff**

Sinfonische Tänze op. 45

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,  
RZ-Passage/Ecke Schlosstraße

Benjamin Shwartz

So 13 11 22

19:30 Uhr | Mainz | Rheingoldhalle

**DIE RHEINISCHE IN MAINZ  
SINFONIEKONZERT  
MAINZER MEISTERKONZERTE***Tianwa Yang Violine**Benjamin Shwartz Musikalische Leitung***Alexander Borodin**

„Polowetzer Tänze“ aus „Fürst Igor“

**Serge Prokofieff**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63

**Sergei Rachmaninoff**

Sinfonische Tänze op. 45

KARTEN

Mainz Klassik – Die Agentur | t: 06133 5799991



# NOV

So 20 11 22

18:00 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

## DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

*Rasmus Baumann* **Musikalische Leitung**  
*Michiel Dijkema* **Inszenierung**

**Serge Prokofieff**

Die Liebe zu den drei Orangen

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)

Fr 25 11 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Mechthild Bach* **Sopran**  
*Christoph Prégardien* **Bariton**  
Chor des Musik-Instituts Koblenz  
*Mathias Breitschaft* **Musikalische Leitung**

**Johann Sebastian Bach**

Kantate BWV 82 „Ich habe genug“

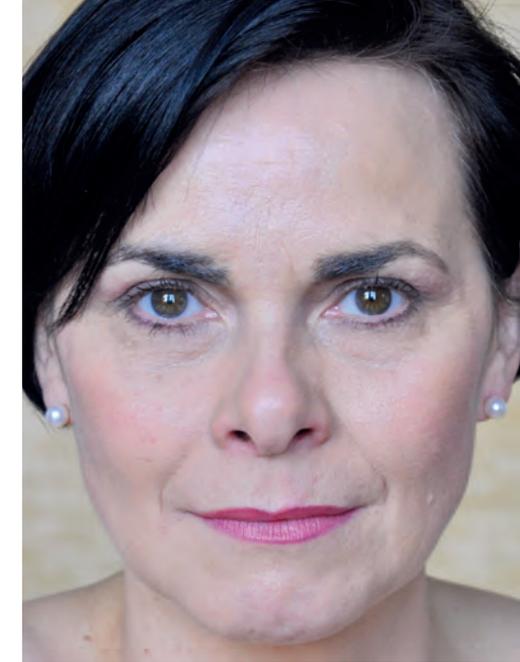
**Johannes Brahms**

Ein deutsches Requiem op. 45

KARTEN

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466  
Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,  
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

*Rasmus Baumann*



*Mechthild Bach*  
*Christoph Prégardien*



# NOV/DEZ

So 27 11 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT BAROCKE STREICHERKLÄNGE

*Silke Sabinski Barockvioline*  
*Robert Mang Barockvioline*  
*Nanako Honsalek Barockviola*  
*Bettina Hagedorn Barockcello*  
*Francisco Rico Cembalo*

**Franz Xaver Richter**  
Streichersinfonie G-Dur  
**Christoph Schaffrath**  
Trio F-Dur

**Johann Sebastian Bach**  
Triosonate G-Dur BWV 1039

**Václav Pichl**  
Streichtrio D-Dur op. 7 Nr. 6

**Georg Philipp Telemann**  
Triosonate g-Moll

**Johann Gottlieb Goldberg**  
Triosonate c-Moll

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN  
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Anna Lucia Struck

So 04 12 22

16:00 Uhr | Köln | Philharmonie

## DIE RHEINISCHE IN KÖLN MUSIKTHEATER KONZERTANT

*Anna Lucia Struck, Konrad Beikircher,*  
*Johannes Beck, Thomas Gazhell*  
*und weitere Solistinnen und Solisten*  
*Gürzenich-Chor Köln von 1827*  
*Universitätschor Koblenz*  
*Christian Jeub Musikalische Leitung*

**Leonard Bernstein**  
Candide

KARTEN  
[www.koelnticket.de](http://www.koelnticket.de)



# DEZ

Fr 09 12 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Selina Ott Trompete*

*Benjamin Shwartz Musikalische Leitung*

**Nikolai Rimsky-Korssakoff**

Suite aus „Das Märchen vom Zaren Saltan“ op. 57

**Mieczysław Weinberg**

Konzert für Trompete und Orchester B-Dur op. 94

**Johann Nepomuk Hummel**

Konzert für Trompete und Orchester E-Dur

**Richard Strauss**

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

KARTEN

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,  
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

*Selina Ott*



*Benjamin Shwartz*

Sa 10 12 22

19:30 Uhr | Karlsruhe | Konzerthaus

## DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE SINFONIEKONZERT KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

*Selina Ott Trompete*

*Benjamin Shwartz Musikalische Leitung*

**Nikolai Rimsky-Korssakoff**

Suite aus „Das Märchen vom Zaren Saltan“ op. 57

**Mieczysław Weinberg**

Konzert für Trompete und Orchester B-Dur op. 94

**Johann Nepomuk Hummel**

Konzert für Trompete und Orchester E-Dur

**Richard Strauss**

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

KARTEN

Karlsruhe Klassik – Die Agentur

t: 0721 3848686 | t: 06133 5799991



# DEZ

So 18 12 22

15:30 Uhr | Koblenz | Basilika St. Kastor

## MEHR MUSIK BENEFIZKONZERT JAUCHZET UND FROHLOCKET

*Laura Faig* **Sopran**

*Louisa Reh* **Alt**

*Kirill Terentiev* **Violine**

*Jugendkammerchor der Singschule Koblenz*

*Vokalensemble der Liebfrauenkirche Koblenz*

*Juliane Kathary* **Musikalische Leitung**

**Werke von Bach, Vivaldi, Göttsche und anderen**

**KARTEN**

Kartenvorverkauf ab dem 21. November 2022

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Juliane Kathary*



*Hannah Ramminger*

So 18 12 22

18:00 Uhr | Ransbach-Baumbach | St.-Markus-Kirche

## DIE RHEINISCHE IN RANSBACH-BAUMBACH KIRCHENKONZERT

*Hannah Ramminger* **Sopran**

*Ileana Mateescu* **Alt**

*Michael Nowak* **Tenor**

*Markus Krause* **Bass**

*Konzertchor Wirges*

*Philharmonischer Chor Siegen*

*Burkhard A. Schmitt* **Musikalische Leitung**

**Johann Sebastian Bach**

Weihnachtsoratorium BWV 248: Teile I, III, V und VI

**KARTEN**

[www.konzertchor-wirges.de](http://www.konzertchor-wirges.de)



# JAN

So 01 01 23

17:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

**MEHR MUSIK  
NEUJAHRSKONZERT  
UTOPIEN. VISIONEN. SCIENCE-FICTION.**

*Danielle Rohr Mezzosopran  
Tobias Haaks Tenor  
Markus Dietze Moderation  
Marcus Merkel Musikalische Leitung*

**500 Jahre Zukunftsmusik**

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
www.theater-koblenz.de

Sa 07 01 23

19:30 Uhr | Boppard | Stadthalle

**DIE RHEINISCHE IN BOPPARD  
NEUJAHRSKONZERT  
UTOPIEN. VISIONEN. SCIENCE-FICTION.**

*Danielle Rohr Mezzosopran  
Tobias Haaks Tenor  
Markus Dietze Moderation  
Marcus Merkel Musikalische Leitung*

**500 Jahre Zukunftsmusik**

KARTEN

Tourist-Information Boppard | t: 06742 3888  
www.boppard-stadthalle.de

*Danielle Rohr*

So 08 01 23

20:00 Uhr | Neuwied | Stadthalle

**DIE RHEINISCHE IN NEUWIED  
NEUJAHRSKONZERT  
UTOPIEN. VISIONEN. SCIENCE-FICTION.**

*Danielle Rohr Mezzosopran  
Tobias Haaks Tenor  
Markus Dietze Moderation  
Marcus Merkel Musikalische Leitung*

**500 Jahre Zukunftsmusik**

KARTEN

Tourist-Information Neuwied | t: 02631 8025555  
Ticket-Hotline | t: 0651 9790777

Mo 09 01 23

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

**DIE RHEINISCHE IN MAYEN  
NEUJAHRSKONZERT  
UTOPIEN. VISIONEN. SCIENCE-FICTION.**

*Danielle Rohr Mezzosopran  
Tobias Haaks Tenor  
Markus Dietze Moderation  
Marcus Merkel Musikalische Leitung*

**500 Jahre Zukunftsmusik**

KARTEN

Tourist-Information Mayen | t: 02651 903004  
Wochenspiegel, Geschäftsstelle Mayen | t: 02651 981812  
Reisebüro Bell, Mayen | t: 02651 494949



# JAN

So 15 01 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT PICCOLA ORCHESTRA DA CAMERA

*Eleonore Ciupka Flöte*  
*Paul Schmitt Klarinette*  
*Alexandra von Hammel-Herche Klarinette*  
*Armin Schmack Horn*  
*Johannes Schmack Horn*  
*Francisco Lopes Soutinho Ventura Martins Fagott*  
*András Metzker Violine*  
*Olga Turkot Violine*  
*Vladislav Turkot Viola*  
*Bettina Hagedorn Violoncello*  
*Lothar Hänsel Kontrabass*

### Franz Berwald

Septett B-Dur

### Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“  
 (Transkription: Carl Friedrich Ebers)

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
 eine Einführung im Studio.

### KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
 Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Alexander Krichel

Fr 20 01 23

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Alexander Krichel Klavier*  
*Benjamin Shwartz Musikalische Leitung*

### Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104

### Richard Strauss

Burleske für Klavier und Orchester d-Moll

### Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“

### KARTEN

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466  
 Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,  
 RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



# JAN

Sa 21 01 23

19:30 Uhr | Karlsruhe | Konzerthaus

## DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE SINFONIEKONZERT KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

*Alexander Krichel Klavier*  
*Benjamin Shwartz Musikalische Leitung*

**Jean Sibelius**  
Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104  
**Richard Strauss**  
Burleske für Klavier und Orchester d-Moll  
**Peter Tschaikowsky**  
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“

KARTEN  
Karlsruhe Klassik – Die Agentur  
t: 0721 3848686 | t: 06133 5799991

*Leo Birringer*



*Benjamin Shwartz*

So 29 01 23

18:00 Uhr | Simmern | Hunsrückhalle

## DIE RHEINISCHE IN SIMMERN SINFONIEKONZERT

*Lea Birringer Violine*  
*Benjamin Shwartz Musikalische Leitung*

**Anatol Liadov**  
Der verzauberte See op. 62  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64  
**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

KARTEN  
Tourist Information Simmern | t: 06761 837299  
Kreissparkasse Simmern | t: 06761 8511010



# FEB

Sa 04 02 23

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

## DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

*Marcus Merkel* **Musikalische Leitung**  
*Anja Nicklich* **Inszenierung**

**Giuseppe Verdi**

La Traviata

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)

So 05 02 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT LILAS DU MATIN

*Eleonore Ciupka* **Flöte**  
*Frauke Tautorus* **Oboe**  
*Nanako Honsalek* **Viola**  
*Laura Tavernier* **Violoncello**  
*Stephanie Zimmer* **Harfe**

**Johann Joachim Quantz**

Triosonate C-Dur

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Adagio und Rondo c-Moll KV 617

**Kjell Mørk Karlsen**

Partita Brevis over en norsk folketone op. 110 Nr. 2

**Claude Debussy**

Sonate en trio

**Nino Rota**

Quintetto

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Iveta Apkalna

# FEB

Fr 10 02 23

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Iveta Apkalna Orgel*

*JoAnn Falletta Musikalische Leitung*

**Gabriel Fauré**

Suite aus „Pelléas et Mélisande“ op. 80

**Francis Poulenc**

Konzert für Orgel und Streichorchester mit Pauken g-Moll

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

KARTEN

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,  
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

Di 14 02 23

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## SCHULKONZERTE DER KARNEVAL DER TIERE

*Juri Tetzlaff Erzähler*

*Katharina Treutler Klavier*

*Boris Kusnezow Klavier*

*Clemens Mohr Musikalische Leitung*

**Camille Saint-Saëns**

Der Karneval der Tiere

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Katharina Treutler

Mi 15 02 23

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## SCHULKONZERTE DER KARNEVAL DER TIERE

*Juri Tetzlaff Erzähler*

*Katharina Treutler Klavier*

*Boris Kusnezow Klavier*

*Clemens Mohr Musikalische Leitung*

**Camille Saint-Saëns**

Der Karneval der Tiere

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



# FEB

Sa 18 02 23

15:00 Uhr | Ludwigshafen | BASF-Feierabendhaus

## DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN DER KARNEVAL DER TIERE

*Juri Tetzlaff* Erzähler  
*Katharina Treutler* Klavier  
*Boris Kusnezow* Klavier  
*Clemens Mohr* Musikalische Leitung

**Camille Saint-Saëns**  
Der Karneval der Tiere

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN  
[www.basf.de/kultur](http://www.basf.de/kultur) | Tickethotline | t: 0621 6099911

So 19 02 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## FAMILIENKONZERT DER KARNEVAL DER TIERE

*Juri Tetzlaff* Erzähler  
*Katharina Treutler* Klavier  
*Boris Kusnezow* Klavier  
*Clemens Mohr* Musikalische Leitung

**Camille Saint-Saëns**  
Der Karneval der Tiere

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN  
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Juri Tetzlaff*



Boris Kusnezow

Mi 22 02 23

10:00 Uhr | Koblenz | Herz-Jesu-Kirche

## MEHR MUSIK ASCHERMITTWOCH DER KÜNSTLER

KARTEN  
Der Eintritt ist frei!

Sa 25 02 23

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von **Strawinsky, Berio und Ginastera**

KARTEN  
Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



# FEB/MÄR

So 26 02 23

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS FOLK SONGS

*Rinat Shaham Mezzosopran*  
*Benjamin Shwartz Musikalische Leitung*

**Igor Strawinsky**

Suite für kleines Orchester Nr. 1

**Luciano Berio**

Folk Songs

**Igor Strawinsky**

Suite für kleines Orchester Nr. 2

**Alberto Ginastera**

Variaciones concertantes op. 23

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Rinat Shaham*



*Sophie Pacini*

Fr 03 03 23

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Sophie Pacini Klavier*  
*Benjamin Shwartz Musikalische Leitung*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

**Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 9 D-Dur

KARTEN

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,  
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



# MÄR



**Mi 08 03 23**

20:00 Uhr | Andernach | Burg Namedy

**DIE RHEINISCHE AUF BURG NAMEDY  
KAMMERKONZERT  
MEANDER QUARTETT**

*Ayumu Ideue* **Violine**  
*Sara Alicia López Ibarra* **Violine**  
*Nanako Honsalek* **Viola**  
*Bettina Hagedorn* **Violoncello**

**Engelbert Humperdinck**

Streichquartett C-Dur

**Leoš Janáček**

Streichquartett Nr. 1 „Kreutzeronate“

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquartett D-Dur KV 575

**KARTEN**

Burg Namedy | t: 02632 48625

info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de

**So 12 03 23**

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

**STUNDE DER PHILHARMONIE  
KAMMERKONZERT  
MATINÉE FRANÇAISE**

*Konstantina Pappa* **Violine**  
*Hiroko Tominaga* **Violine**  
*Sonja Frey* **Viola**  
*Frederik Jäckel* **Violoncello**  
*Benoît Gagnon* **Klavier**

**Jean-Marie Leclair**

Sonate für zwei Violinen g-Moll op. 12 Nr. 5

**Claude Debussy**

Klaviertrio G-Dur

**César Franck**

Klavierquintett f-Moll

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr

eine Einführung im Studio.

**KARTEN**

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



# MÄR

Sa 18 03 23

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

**Werke von Mendelssohn Bartholdy, Schumann,  
Bruch und Beethoven**

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Sa 18 03 23

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

## DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

*Felix Pätzold Musikalische Leitung  
Mascha Pörzgen Inszenierung*

**Philip Glass**

Die Schöne und das Biest

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
www.theater-koblenz.de

So 19 03 23

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS DURCHAUS HEITER

*Zvi Plesser Violoncello  
Chloé van Soeterstède Musikalische Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Die Hebriden op. 26

**Robert Schumann**

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

**Max Bruch**

Adagio nach keltischen Melodien

für Violoncello und Orchester e-Moll op. 56

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Chloé van Soeterstède*



# MÄR

Mo 20 03 23

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

## DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

*Zvi Plesser Violoncello*

*Chloé van Soeterstède Musikalische Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Die Hebriden op. 26

**Robert Schumann**

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

### KARTEN

Tourist-Information, Mayen | t: 02651 903004

Wochenspiegel, Geschäftsstelle Mayen | t: 02651 981812

Reisebüro Bell, Mayen | t: 02651 494949

*Zvi Plesser*



*Chloé van Soeterstède*

Fr 24 03 23

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Chor des Musik-Instituts Koblenz*

*Mathias Breitschaft Musikalische Leitung*

**Antonín Dvořák**

Stabat Mater op. 58

### KARTEN

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,  
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



# MÄR/APR

So 26 03 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT MEANDER QUARTETT

*Ayumu Ideue* **Violine**  
*Sara Alicia López Ibarra* **Violine**  
*Nanako Honsalek* **Viola**  
*Bettina Hagedorn* **Violoncello**

**Engelbert Humperdinck**  
Streichquartett C-Dur  
**Leoš Janáček**  
Streichquartett Nr. 1 „Kreutzeronate“  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Streichquartett D-Dur KV 575

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN  
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Ingolf Burkhardt

Sa 01 04 23

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

## DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ WIEDERAUFNAHME

*Daniel Spogis* **Musikalische Leitung**  
*Pascale-Sabine Chevroton* **Inszenierung**

**Emmerich Kálmán**  
Gräfin Mariza

KARTEN  
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)

Di 18 04 23

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

## THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA DIE BIG BAND DER RHEINISCHEN STREET LIFE

*Ella Burkhardt* **Gesang**  
*Ingolf Burkhardt* **Musikalische Leitung**

KARTEN  
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)



# APR

So 23 04 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT HAND IN HAND

*Sakiko Idei Schlagzeug*  
*Hans Rudolf Schlagzeug*  
*Michael Zeller Schlagzeug*  
*Benoît Gagnon Klavier*

**Michael Laurello**

Spine

**John Cage**

Credo in Us

**John Cage**

Trio

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Ning Kam

Fr 28 04 23

20:00 Uhr | Montabaur | Stadthalle

## DIE RHEINISCHE IN MONTABAU STREICHERSERENADE MUSIKTAGE MONTABAU

*Ning Kam Violine und musikalische Leitung*

**Antonio Vivaldi**

Die vier Jahreszeiten

**Recomposed by Max Richter**

Vivaldi – The Four Seasons

KARTEN

[www.musikgymnasium.de/mtm](http://www.musikgymnasium.de/mtm)

# APR/MAI

Sa 29 04 23

20:00 Uhr | Idar-Oberstein | Stadttheater

## DIE RHEINISCHE IN IDAR-OBERSTEIN STREICHERSERENADE

*Ning Kam Violine und musikalische Leitung*

**Antonio Vivaldi**

Die vier Jahreszeiten

**Recomposed by Max Richter**

Vivaldi – The Four Seasons

KARTEN

Tourist-Information, Hauptstraße 419, Idar-Oberstein

t: 06781 871

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

So 30 04 23

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS ACHT JAHRESZEITEN

*Ning Kam Violine und musikalische Leitung*

**Antonio Vivaldi**

Die vier Jahreszeiten

**Recomposed by Max Richter**

Vivaldi – The Four Seasons

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Ning Kam*

Fr 05 05 23

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Andreas Martin Hofmeier Tuba*

*Benjamin Schwartz Musikalische Leitung*

**HK Gruber**

Manhattan Broadcasts

**John Williams**

Konzert für Tuba und Orchester

**Leonard Bernstein**

Ouvertüre zu „Candide“

**George Gershwin**

Porgy and Bess: A Symphonic Picture

(Fassung: Robert Russell Bennett)

KARTEN

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



# MAI

So 07 05 23

18:00 Uhr | Limburg | Stadthalle

## DIE RHEINISCHE IN LIMBURG SINFONIEKONZERT

*Andreas Martin Hofmeir* Tuba  
*Benjamin Shwartz* *Musikalische Leitung*

### HK Gruber

Manhattan Broadcasts

### John Williams

Konzert für Tuba und Orchester

### Leonard Bernstein

Ouvertüre zu „Candide“

### George Gershwin

Porgy and Bess: A Symphonic Picture  
(Fassung: Robert Russell Bennett)

### KARTEN

Ticket-Zentrale, Bahnhofplatz 2, Limburg

t: 06431 980619

info@stadthalle-limburg.de | www.stadthalle-limburg.de

Di 09 05 23

20:00 Uhr | Neustadt an der Weinstraße | Saalbau

## DIE RHEINISCHE IN NEUSTADT SINFONIEKONZERT

*Andreas Martin Hofmeir* Tuba  
*Benjamin Shwartz* *Musikalische Leitung*

### HK Gruber

Manhattan Broadcasts

### John Williams

Konzert für Tuba und Orchester

### Leonard Bernstein

Ouvertüre zu „Candide“

### George Gershwin

Porgy and Bess: A Symphonic Picture  
(Fassung: Robert Russell Bennett)

### KARTEN

Tickethotline | t: 06321 855404



# MAI

So 14 05 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## FAMILIENKONZERT DER TEUFEL MIT DEN GOLDENEN LÖCKCHEN

Jörg Schade *Teufel Lucius*

Christina Wiesemann *Schutzengel Angela*

Musik und Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Mo 15 05 23

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## SCHULKONZERTE DER TEUFEL MIT DEN GOLDENEN LÖCKCHEN

Jörg Schade *Teufel Lucius*

Christina Wiesemann *Schutzengel Angela*

Musik und Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Di 16 05 23

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## SCHULKONZERTE DER TEUFEL MIT DEN GOLDENEN LÖCKCHEN

Jörg Schade *Teufel Lucius*

Christina Wiesemann *Schutzengel Angela*

Musik und Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



# MAI



Thorsten Drücker

Sa 19 05 23

19:30 Uhr | Koblenz | CGM Arena

## DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

*Marcus Merkel* **Musikalische Leitung**  
*Markus Dietze* **Inszenierung**

**John Adams**  
Nixon in China

### KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)

Manuel Barrueco

Fr 26 05 23

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## MEHR MUSIK KOBLENZ GUITAR FESTIVAL FRIDAY NIGHT FOR GUITAR & ORCHESTRA

*Manuel Barrueco* **Gitarre**  
*Thorsten Drücker* **E-Gitarre**  
*Benjamin Shwartz* **Musikalische Leitung**

### Jonny Greenwood

Suite aus „There will be Blood“

### Michael Daugherty

„Bay of Pigs“ für Gitarre und Streichorchester

### Michael Daugherty

„Gee’s Bend“ für E-Gitarre und Orchester

### George Gershwin

Ein Amerikaner in Paris

### KARTEN

Koblenz-Touristik | Informationen: 0261 19433  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de) | t: 0651 9790777



# MAI/JUN

So 28 05 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT ARS GALLICA

*Carolyn Mönninghoff* Flöte  
*Yoël Cantori* Violoncello  
*Simon Peguiron* Klavier

### Vincent d'Indy

Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 84

### César Franck

Sonate für Flöte und Klavier A-Dur

### Ernest Chausson

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll op. 3

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

### KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Sa 03 06 23

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

**Werke von Schostakowitsch, Strauß, Borne,  
Milhaud und Kabalewski**

### KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Asya Fateyeva

So 04 06 23

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS HARLEKINADE

*Asya Fateyeva* Saxophon  
*Karsten Huschke* Musikalische Leitung

### Dmitri Schostakowitsch

Ballettsuite Nr. 1

### Johann Strauß (Sohn)

Telegramme op. 318

### François Borne

Fantasie über Themen aus der Oper „Carmen“  
von Georges Bizet für Saxophon und Orchester

### Darius Milhaud

Scaramouche für Saxophon und Orchester op. 165c

### Johann Strauß (Sohn)

Künstlerleben op. 316

### Dmitri Kabalewski

Die Komödianten op. 26

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

### KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



# JUN

So 11 06 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT AN DIE MUSIK

*Evelyn Czesla* Sopran  
*Nico Wouterse* Bassbariton  
*Christoph Herche* Klarinette  
*Alexandra von Hammel-Herche* Bassetthorn  
*Michèle Kerschenmeyer* Klavier

### Louis Spohr

Sechs deutsche Lieder op. 103 (Ausschnitte)

### Franz Schubert

Lieder

### Franz Schubert

Arpeggione-Sonate a-Moll D 821

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

### KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Mi 14 06 23

19:30 Uhr | Bad Ems | Künstlerhaus Schloss Balmoral

## B.E.N.K BAD EMSER NEUE KLÄNGE HOMMAGE À PAUL SACHER

*Bettina Hagedorn* Violoncello  
*Laura Tavernier* Violoncello  
*Yoël Cantori* Violoncello

### Alberto Ginastera

Puneña No. 2 op. 45

### Wolfgang Fortner

Thema und Variationen

### Hans Werner Henze

Capriccio

### Conrad Beck

Drei Epigramme

### Henri Dutilleux

3 Strophes sur le nom de Sacher

### Witold Lutosławski

Sacher-Variationen

### Luciano Berio

Les mots sont allés

### Christóbal Halffter

Variationen über das Thema eSACHERe

### Benjamin Britten

Tema „Sacher“

### KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



# JUN

So 18 06 23

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS REMINISZENZEN

*Michael Collins* Klarinette  
*Benjamin Shwartz* Musikalische Leitung

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 21

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

**Elena Kats-Chernin**

„Ornamental Air“ für Klarinette und Orchester

**Maurice Ravel**

Le Tombeau de Couperin

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Michael Collins*



*Benjamin Shwartz*

Mo 19 06 23

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

## DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

*Michael Collins* Klarinette  
*Benjamin Shwartz* Musikalische Leitung

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 21

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

**Maurice Ravel**

Le Tombeau de Couperin

KARTEN

Tourist-Information, Mayen | t: 02651 903004

Wochenspiegel, Geschäftsstelle Mayen | t: 02651 981812

Reisebüro Bell, Mayen | t: 02651 494949



JUN



Sa 24 06 23

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

### DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ FESTLICHE OPERNGALA

*Solistinnen und Solisten des Theaters Koblenz*

*Markus Dietze Moderation*

*Marcus Merkel Musikalische Leitung*

#### KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)

*Marcus Merkel*

So 25 06 23

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

### STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT DON'T YOU WORRY 'BOUT

*Alexandra Turkot Gesang*

*Thilo Willach Saxophon*

*Hans-Günther Adam Klavier*

*Dominik Wimmer Schlagzeug*

#### Eine Hommage an Stevie Wonder

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

#### KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



# JUN/JUL

So 25 06 23

18:00 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

## DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ FESTLICHE OPERNGALA

*Solistinnen und Solisten des Theaters Koblenz*

*Markus Dietze Moderation*

*Marcus Merkel Musikalische Leitung*

### KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

[www.theater-koblenz.de](http://www.theater-koblenz.de)

Sa 01 07 23

19:30 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

## MEHR MUSIK JUBILÄUMSKONZERT 50 JAHRE STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE

*Benjamin Shwartz Musikalische Leitung*

### György Ligeti

*Atmosphères*

### John Williams

*Suite aus „Star Wars“*

### Gustav Holst

*Die Planeten op. 32*

### KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

*Benjamin Shwartz*



*Ralf Hesse*

So 02 07 23

18:00 Uhr | Bingen | Kulturufer

## THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA DIE BIG BAND DER RHEINISCHEN BEST OF LES BRÜNETTES

*Les Brünettes*

*Juliette Brousset Gesang*

*Stephanie Neigel Gesang*

*Julia Pellegrini Gesang*

*Lisa Herbolzheimer Gesang*

*Ralf Hesse Musikalische Leitung*

### KARTEN

Der Eintritt ist frei!



# JUL

Di 04 07 23

20:15 Uhr | Neuwied | Abtei Rommersdorf

## THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA DIE BIG BAND DER RHEINISCHEN BEST OF LES BRÜNETTES

*Les Brünettes*

*Juliette Brousset Gesang*

*Stephanie Neigel Gesang*

*Julia Pellegrini Gesang*

*Lisa Herbolzheimer Gesang*

*Ralf Hesse Musikalische Leitung*

KARTEN

[www.rommersdorf-festspiele.de](http://www.rommersdorf-festspiele.de)

*Les Brünettes*



*Martin Stadtfeld*

Fr 14 07 23

20:00 Uhr | Idar-Oberstein | Stadttheater

## DIE RHEINISCHE IN IDAR-OBERSTEIN SINFONIEKONZERT

*Martin Stadtfeld Klavier*

*Paul Goodwin Musikalische Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Die Hebriden op. 26

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

KARTEN

Tourist-Information Idar-Oberstein | t: 06781 871

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



# JUL

Sa 15 07 23

19:30 Uhr | Simmern | Hunsrückhalle

## DIE RHEINISCHE IN SIMMERN SINFONIEKONZERT

*Martin Stadtfeld Klavier*

*Paul Goodwin Musikalische Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Die Hebriden op. 26

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

KARTEN

Tourist-Information Simmern | t: 06761 837299

[www.simmern.de](http://www.simmern.de)

So 16 07 23

18:00 Uhr | Bernkastel-Kues | Halle am Forumsplatz

## DIE RHEINISCHE IN BERNKASTEL-KUES MOSEL MUSIKFESTIVAL ERÖFFNUNGSKONZERT

*Martin Stadtfeld Klavier*

*Paul Goodwin Musikalische Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Die Hebriden op. 26

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

KARTEN

[www.moselmusikfestival.de](http://www.moselmusikfestival.de)



# JUL



Ulrich Kern

**Mi 19 07 23**

19:30 Uhr | Mauterndorf | Stefan-Ritzer-Halle

## **DIE RHEINISCHE IN MAUTERNDORF PREMIERE MUSIKTHEATER**

*Marcus Merkel* **Musikalische Leitung**  
*Michael Dangl* **Inszenierung**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Così fan tutte

KARTEN  
[www.operlungau.at](http://www.operlungau.at)

*Leo Birringer*

**Fr 21 07 23**

19:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

## **MEHR MUSIK SOMMERKONZERT**

*Lea Birringer* **Violine**  
*Ulrich Kern* **Musikalische Leitung**

**Johann Strauß**  
Ouvertüre zu „Der Zigeunerbaron“  
**Camille Saint-Saëns**  
„Introduction et Rondo capriccioso“  
für Violine und Orchester op. 28

**Johannes Brahms**  
Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll  
**Pablo de Sarasate**  
Zigeunerweisen für Violine und Orchester op. 20

**Maurice Ravel**  
„Tzigane“ für Violine und Orchester  
**Georges Bizet**  
Suite aus „Carmen“

KARTEN  
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



# JUL

Fr 28 07 23

20:00 Uhr | Amsterdam | Concertgebouw

## DIE RHEINISCHE IN AMSTERDAM SINFONIEKONZERT

*Isabelle van Keulen* *Violine*

*Benjamin Shwartz* *Musikalische Leitung*

**Anatol Liadov**

Der verzauberte See op. 62

**Serge Prokofieff**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

KARTEN

[www.concertgebouw.nl](http://www.concertgebouw.nl)



*Benjamin Shwartz*

*Isabelle van Keulen*



# UNSERE REIHEN

IM ÜBERBLICK

# 2022 / 23

# KONZERTE DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Seit seiner Gründung im Jahr 1808 unterstützt das Musik-Institut Koblenz das professionelle Musikleben der Stadt Koblenz. Die traditionell damit verbundene enge Zusammenarbeit mit der Rheinischen Philharmonie ermöglicht es nun schon seit vielen Jahren, außergewöhnliche sinfonische Konzerterlebnisse anzubieten und einem großen Publikum zugänglich zu machen.



Konzerttermine Rhein-Mosel-Halle Koblenz

Fr	23 09 22	20:00 Uhr	BEETHOVEN   BRUCH
Fr	11 11 22	20:00 Uhr	BORODIN   PROKOFIEFF   RACHMANINOFF
Fr	25 11 22	20:00 Uhr	BACH   BRAHMS
Fr	09 12 22	20:00 Uhr	RIMSKY-KORSSAKOFF   WEINBERG   HUMMEL   STRAUSS
Fr	20 01 23	20:00 Uhr	SIBELIUS   STRAUSS   TSCHAIKOWSKY
Fr	10 02 23	20:00 Uhr	FAURÉ   POULENC   DVOŘÁK
Fr	03 03 23	20:00 Uhr	MOZART   MAHLER
Fr	24 03 23	20:00 Uhr	DVOŘÁK
Fr	05 05 23	20:00 Uhr	GRUBER   WILLIAMS   BERNSTEIN   GERSHWIN

## KARTEN

Abendkasse 37,00 EUR | 30,00 EUR | 25,00 EUR | 19,00 EUR

[ticket@musik-institut-koblenz.de](mailto:ticket@musik-institut-koblenz.de) | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros, RZ-Passage/Ecke Schlosstraße

Schüler und Studenten zahlen für Einzelkarten nur an der Abendkasse den halben Preis.



Iveta Apkalna

# ORCHESTERKONZERTE IM GÖRRESHAUS

Die Orchesterkonzerte im Görreshaus stellen die wahrnehmbare Verschmelzung von Geschichte und Tradition dar, denn der denkmalgeschützte Görressaal im Herzen der Koblenzer Altstadt dient der Rheinischen Philharmonie mit ihrer über 350-jährigen Geschichte zugleich als Probensaal und Spielstätte.

- So 23 10 22 | 16:00 Uhr **FLÖTENZAUBER**  
Mozart | Wieniawski | Schubert
- So 26 02 23 | 16:00 Uhr **FOLK SONGS**  
Strawinsky | Berio | Ginastera
- So 19 03 23 | 16:00 Uhr **DURCHAUS HEITER**  
Mendelssohn Bartholdy | Schumann | Bruch | Beethoven
- So 30 04 23 | 16:00 Uhr **ACHT JAHRESZEITEN**  
Vivaldi | Richter
- So 04 06 23 | 16:00 Uhr **HARLEKINADE**  
Schostakowitsch | Strauß | Borne | Milhaud | Kabalewski
- So 18 06 23 | 16:00 Uhr **REMINISZENZEN**  
Mendelssohn Bartholdy | Mozart | Kats-Chernin | Ravel

Vor jedem Konzert gibt es um 15:15 Uhr eine Einführung im Studio.

## KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

	Kategorie 1	Kategorie 2	ermäßigt*
Einzelkarten	24,00 EUR	18,00 EUR	10,00 EUR
Vorverkauf	22,00 EUR	16,00 EUR	9,00 EUR
4er Abonnement	72,00 EUR	48,00 EUR	27,00 EUR
6er Abonnement	98,00 EUR	65,00 EUR	36,00 EUR

4er Abonnement: 23.10.22 | 26.02.23 | 30.04.23 | 18.06.23

6er Abonnement: alle Konzerte

\*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

**FREUNDE**  
der Rheinischen  
Philharmonie

Asya Fateyeva



# DIE RHEINISCHE IN ...

Die Rheinische Philharmonie ist in Koblenz zu Hause, gibt aber auch regelmäßig zahlreiche Gastspiele in der Region sowie auf nationalen und internationalen Bühnen.

- Sa 24 09 22 | 20:00 Uhr **Villingen-Schwenningen, Konzerthaus**  
Beethoven | Bruch
- So 25 09 22 | 19:30 Uhr **Weingarten, Kultur- und Kongresszentrum**  
Beethoven | Bruch
- Di 27 09 22 | 19:30 Uhr **Villach, Congress Center**  
Beethoven | Bruch
- Mi 05 10 22 | 20:00 Uhr **Andernach, Burg Namedy**  
Mozart | Beethoven
- Fr 14 10 22 | 20:00 Uhr **Ludwigshafen, BASF-Feierabendhaus**  
Die große Udo-Jürgens-Gala
- Sa 15 10 22 | 20:00 Uhr **Ludwigshafen, BASF-Feierabendhaus**  
Die große Udo-Jürgens-Gala
- Mo 24 10 22 | 20:00 Uhr **Mayen, St.-Veit-Kirche**  
Mozart | Schubert
- So 13 11 22 | 19:30 Uhr **Mainz, Rheingoldhalle**  
Borodin | Prokofieff | Rachmaninoff
- So 04 12 22 | 16:00 Uhr **Köln, Philharmonie**  
Bernstein
- Sa 10 12 22 | 19:30 Uhr **Karlsruhe, Konzerthaus**  
Rimsky-Korssakoff | Weinberg | Hummel | Strauss
- So 18 12 22 | 18:00 Uhr **Ransbach-Baumbach, St.-Markus-Kirche**  
Bach
- Sa 07 01 23 | 19:30 Uhr **Boppard, Stadthalle**  
Neujahrskonzert
- So 08 01 23 | 20:00 Uhr **Neuwied, Stadthalle**  
Neujahrskonzert



Tianwa Yang  
Daniel Hope



Boris Kusnezow  
Andreas Martin Hofmeir

- Mo 09 01 23 | 20:00 Uhr **Mayen, St.-Veit-Kirche**  
Neujahrskonzert
- Sa 21 01 23 | 19:30 Uhr **Karlsruhe, Konzerthaus**  
Sibelius | Strauss | Tschaiakowsky
- So 29 01 23 | 18:00 Uhr **Simmern, Hunsrückhalle**  
Liadov | Mendelssohn Bartholdy | Dvořák
- Sa 18 02 23 | 15:00 Uhr **Ludwigshafen, BASF-Feierabendhaus**  
Saint-Saëns
- Mi 08 03 23 | 20:00 Uhr **Andernach, Burg Namedy**  
Humperdinck | Janáček | Mozart
- Mo 20 03 23 | 20:00 Uhr **Mayen, St.-Veit-Kirche**  
Mendelssohn Bartholdy | Schumann | Beethoven
- Fr 28 04 23 | 20:00 Uhr **Montabaur, Stadthalle**  
Vivaldi | Richter
- Sa 29 04 23 | 20:00 Uhr **Idar-Oberstein, Stadttheater**  
Vivaldi | Richter
- So 07 05 23 | 18:00 Uhr **Limburg, Stadthalle**  
Gruber | Williams | Bernstein | Gershwin
- Di 09 05 23 | 20:00 Uhr **Neustadt an der Weinstraße, Saalbau**  
Gruber | Williams | Bernstein | Gershwin
- Mo 19 06 23 | 20:00 Uhr **Mayen, St.-Veit-Kirche**  
Mendelssohn Bartholdy | Mozart | Ravel
- Fr 14 07 23 | 20:00 Uhr **Idar-Oberstein, Stadttheater**  
Mendelssohn Bartholdy | Mozart
- Sa 15 07 23 | 19:30 Uhr **Simmern, Hunsrückhalle**  
Mendelssohn Bartholdy | Mozart
- So 16 07 23 | 18:00 Uhr **Bernkastel-Kues, Halle am Forumsplatz**  
Mendelssohn Bartholdy | Mozart
- Mi 19 07 23 | 19:30 Uhr **Mauterndorf, Stefan-Ritzer-Halle**  
Mozart
- Fr 28 07 23 | 20:00 Uhr **Amsterdam, Concertgebouw**  
Liadov | Prokofieff | Dvořák

# B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

Spannende Konzerterlebnisse und außergewöhnliche Hörerfahrungen bietet die Reihe B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge. Im intimen Veranstaltungsraum des Künstlerhauses Schloss Balmoral in Bad Ems werden vielfältige Möglichkeiten eröffnet, sich mit zeitgenössischen Werken und bedeutenden Kompositionen des 20. Jahrhunderts auseinanderzusetzen.

Di 18 10 22 | 19:30 Uhr **B.E.N.K EINS: RUHE UND BEWEGUNG**  
Otte | Ligeti

Mi 14 06 23 | 19:30 Uhr **B.E.N.K ZWEI: HOMMAGE À PAUL SACHER**  
Ginastera | Fortner | Henze | Dutilleux | Lutosławski | Berio | Halffter | Britten

Künstlerhaus  Schloss Balmoral

## KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmora | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Einzelkarten: 12,00 EUR | ermäßigt 8,00 EUR\*

\*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).



# B.E.N.K EINS / ZWEI

Bad Emser Neue Klänge – Zeitgenössische Musik

Weil **Musik** verbindet, laden das **Staatsorchester Rheinische Philharmonie** und das **Künstlerhaus Schloss Balmoral** zum Konzert ein.



# NAH DRAN – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Die Rheinische Philharmonie lädt Musikliebhaber ein, ihr bei ausgewählten Generalproben über die Schulter zu schauen und bei den Einstudierungen der Programme im Vorfeld ganz nah dabei zu sein. Vor Beginn der jeweiligen Probe gibt es eine Einführung, die den Besuchern einen Einblick in den Orchesteralltag vermittelt. Und Fragen der Besucher werden bei dieser Gelegenheit natürlich auch beantwortet.

Alle Termine finden im Görreshaus in Koblenz statt.

- Sa 22 10 22 | 9:30 Uhr **FLÖTENZAUBER**  
Mozart | Wieniawski | Schubert
- Sa 25 02 23 | 9:30 Uhr **FOLK SONGS**  
Strawinsky | Berio | Ginastera
- Sa 18 03 23 | 9:30 Uhr **DURCHAUS HEITER**  
Mendelssohn Bartholdy | Schumann | Bruch | Beethoven
- Sa 03 06 23 | 9:30 Uhr **HARLEKINADE**  
Schostakowitsch | Strauß | Borne | Milhaud | Kabalewski

## KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272 | Einzelkarten: 10,00 EUR | ermäßigt 5,00 EUR\*

\*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt.



# SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE

Große Musik für kleine Gäste: Junge Ohren für klassische Musik zu öffnen und zu begeistern ist der Rheinischen Philharmonie eine Herzensangelegenheit. Darum gibt es in jeder Spielzeit besondere Konzerte für Kinder, die den jungen Besucherinnen und Besuchern die ganze Vielseitigkeit und Ausdruckskraft der Musik näherbringen.

Die Konzerte dauern in der Regel etwa 45 bis 60 Minuten und finden im Görreshaus Koblenz statt.

Alle Konzerte sind für Menschen ab 5 Jahren geeignet.

## ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

*Lena Spohn Aschenputtel*

*Thilo Prothmann Gärtner Paolo*

**Musik von Gioacchino Rossini**  
in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer

### Schulkonzerte

Do 13 10 22 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

Fr 14 10 22 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

### Familienkonzert

So 16 10 22 | 11:00 Uhr

## DER KARNEVAL DER TIERE

*Juri Tetzlaff Erzähler*

*Katharina Treutler Klavier*

*Boris Kusnezow Klavier*

*Clemens Mohr Musikalische Leitung*

**Musik von Camille Saint-Saëns**

### Schulkonzerte

Di 14 02 23 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

Mi 15 02 23 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

### Familienkonzert

So 19 02 23 | 11:00 Uhr

## DER TEUFEL MIT DEN GOLDENEN LÖCKCHEN

*Jörg Schade Teufel Lucius*

*Christina Wiesemann Schutzengel Angela*

**Musik und Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

### Schulkonzerte

Mo 15 05 23 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

Di 16 05 23 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

### Familienkonzert

So 14 05 23 | 11:00 Uhr

**FREUNDE**  
der Rheinischen  
Philharmonie



### KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Familienkonzerte zudem:

Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

### Schulkonzerte

Gruppenpreis pro Schüler 4,00 EUR

Pro Schulklasse sind zwei Begleitpersonen frei.

Jede weitere Begleitperson benötigt eine eigene Eintrittskarte (8,00 EUR pro Karte).

### Familienkonzerte

Kinder 5,00 EUR | Erwachsene 10,00 EUR

# STUNDE DER PHILHARMONIE

Diese Konzertreihe lädt dazu ein, die Musikerinnen und Musiker in den unterschiedlichsten Kammermusikbesetzungen zu erleben. Gleichzeitig bieten diese Vormittage im Koblenzer Görreshaus für die Mitglieder der Rheinischen Philharmonie aber auch die gerne genutzte Gelegenheit, sich und ihr Können dem Publikum solistisch zu präsentieren.

## So 09 10 22 **AUS PARIS**

Ravel | Françaix | Fauré

## So 30 10 22 **AUBADE**

Enescu | Schubert | Kodály | Borodin | Mozart

## So 27 11 22 **BAROCKE STREICHERKLÄNGE**

Richter | Bach | Pichl | Telemann | Goldberg

## So 15 01 23 **PICCOLA ORCHESTRA DA CAMERA**

Berwald | Beethoven

## So 05 02 23 **LILAS DU MATIN**

Quantz | Mozart | Karlsen | Debussy | Rota

## So 12 03 23 **MATINÉE FRANÇAISE**

Leclair | Debussy | Franck

## So 26 03 23 **MEANDER QUARTETT**

Humperdinck | Janáček | Mozart

## So 23 04 23 **HAND IN HAND**

Laurello | Cage

## So 28 05 23 **ARS GALLICA**

d'Indy | Franck | Chausson

## So 11 06 23 **AN DIE MUSIK**

Spohr | Schubert

## So 25 06 23 **DON'T YOU WORRY 'BOUT**

Eine Hommage an Stevie Wonder



Beginn ist jeweils um 11:00 Uhr.  
Vor jedem Konzert gibt es um 10:15 Uhr  
eine Einführung im Studio.

### KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272  
Ticket Regional | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Einzelkarten: 10,00 EUR | ermäßigt 5,00 EUR\*

\*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten,  
Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

**FREUNDE**  
der Rheinischen  
Philharmonie

# THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA

Das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie ist mittlerweile eine der besten Big Bands der Region und weit über die Koblenzer Stadtgrenzen hinaus bekannt. Mit seiner Spielfreude und seinen abwechslungsreichen Programmen erreicht das Ensemble sowohl Jazzfreunde als auch Klassikbegeisterte gleichermaßen. Diese Vielfalt zeigt sich auch in den Programmen dieser Spielzeit.

So 11.09.22 | 17:00 Uhr | Görreshaus Koblenz

## TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE

*The Rhine Phillis Small Band*

Di 18.04.23 | 19:30 Uhr | Theater Koblenz

## THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA STREET LIFE

*Ella Burkhardt Gesang*

*Ingolf Burkhardt Musikalische Leitung*

So 02.07.23 | 18:00 Uhr | Kulturufer Bingen

## THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA BEST OF LES BRÜNETTES

*Les Brünettes Gesang*

*Ralf Hesse Musikalische Leitung*

Di 04.07.23 | 20:15 Uhr | Abtei Rommersdorf

## THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA BEST OF LES BRÜNETTES

*Les Brünettes Gesang*

*Ralf Hesse Musikalische Leitung*



Karten für das Konzerte am **18. April 2023** sind beim Theater Koblenz erhältlich:

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841  
theaterkasse@theater-koblenz.de | www.theater-koblenz.de

Karten für das Konzert am **4. Juli 2023** sind bei den Rommersdorfer Festspielen erhältlich.

www.rommersdorfer-festspiele.de

Der Eintritt beim „Tag der offenen Tür“ am **11. September 2022** und in Bingen am **2. Juli 2023** ist frei.



# DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ

Neben ihren vielfältigen Konzertangeboten gehört die Zusammenarbeit mit dem Theater Koblenz für die Rheinische Philharmonie zu ihren wichtigsten Aufgaben vor Ort. In vertrauensvoller gemeinsamer Arbeit mit den Kolleginnen und Kollegen des Theaters entstehen Jahr für Jahr künstlerisch beeindruckende Musiktheater- und Ballettproduktionen.

Fr 17 09 22 **KOSTPROBE**

Einblicke in die Spielzeit 2022/23

Sa 08 10 22 **PREMIERE MUSIKTHEATER**

Carl Maria von Weber – Der Freischütz

Sa 05 11 22 **PREMIERE SCHAUSPIEL**

Andrew Lloyd Webber – Sunset Boulevard

So 20 11 22 **PREMIERE MUSIKTHEATER**

Serge Prokofieff – Die Liebe zu den drei Orangen

Sa 04 02 23 **PREMIERE MUSIKTHEATER**

Giuseppe Verdi – La Traviata

Sa 18 03 23 **PREMIERE MUSIKTHEATER**

Philip Glass – Die Schöne und das Biest

Sa 01 04 23 **WIEDERAUFNAHME**

Emmerich Kálmán – Gräfin Mariza

Sa 19 05 23 **PREMIERE MUSIKTHEATER**

John Adams – Nixon in China

Sa 24 06 23 **FESTLICHE OPERNGALA**



## KARTEN

Theaterkasse im Forum Confluentes

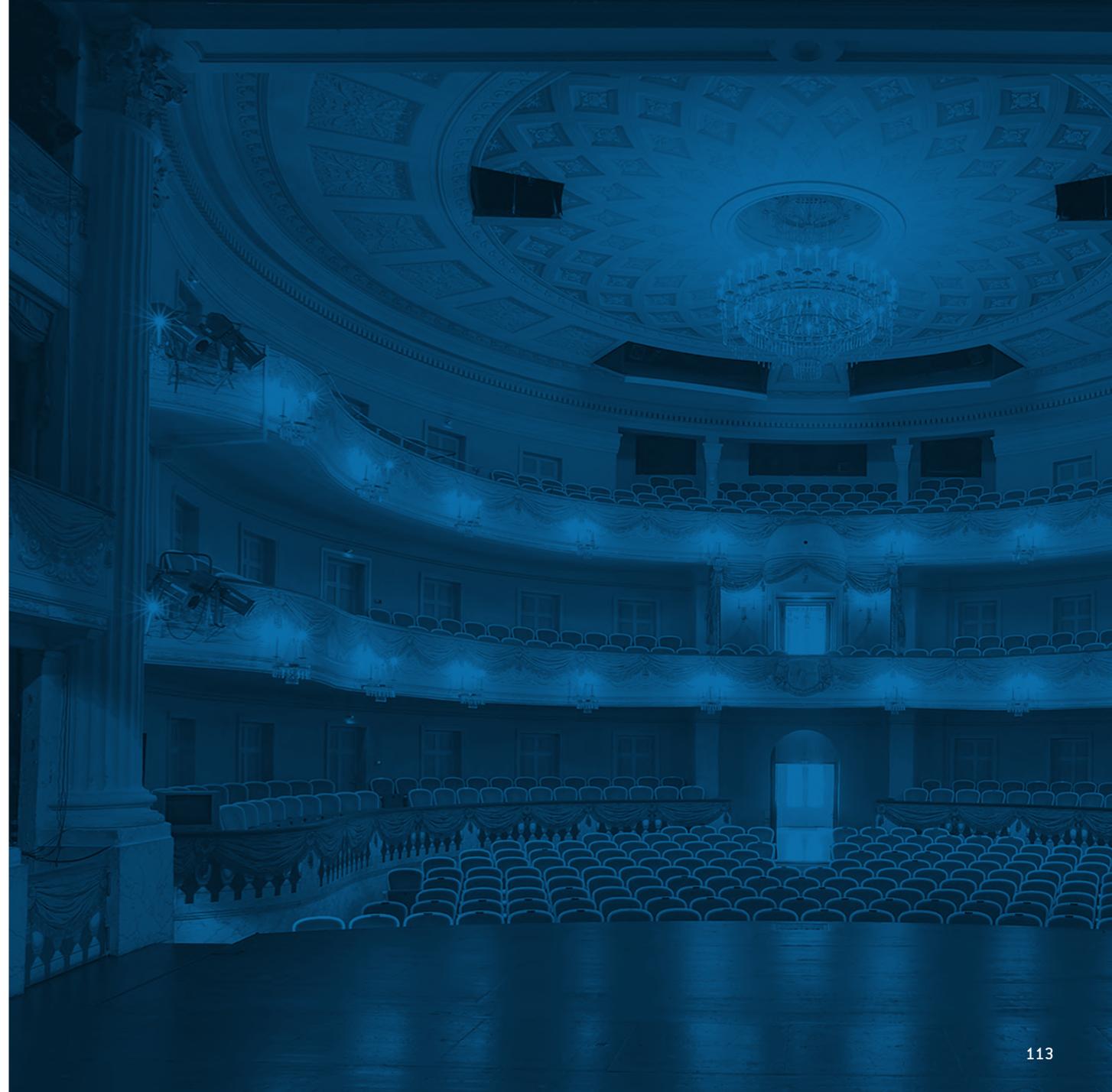
t: 0261 129-2840

t: 0261 129-2841

theaterkasse@theater-koblenz.de

www.theater-koblenz.de

Mascha Pörzgen



# MEHR MUSIK

Nicht nur in den eingeführten und bewährten Veranstaltungsreihen ist die Rheinische Philharmonie in Koblenz regelmäßig zu hören. Viele Einzel- und Sonderprojekte ergänzen diese bestehenden Angebote um weitere attraktive Konzerte am Sitz des Orchesters.

So 11 09 22 | 11:30 Uhr | Görreshaus

Mi 12 10 22 | 19:30 Uhr | Theater Koblenz

Fr 21 10 22 | 20:00 Uhr | Florinskirche

So 18 12 22 | 15:30 Uhr | Basilika St. Kastor

So 01 01 23 | 17:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

Mi 22 02 23 | 10:00 Uhr | Herz-Jesu-Kirche

Fr 26 05 23 | 20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

Sa 01 07 23 | 19:30 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

Fr 21 07 23 | 19:30 Uhr | Görreshaus

## TAG DER OFFENEN TÜR

Ein spannender Tag bei der Rheinischen

## MERCI, CHÉRIE

Adrian Becker singt Udo Jürgens

## CHORKONZERT

Jenkins

## BENEFIZKONZERT

Bach | Vivaldi | Göttsche | und andere

## NEUJAHRSKONZERT

Utopien. Visionen. Science-Fiction.

## ASCHERMITTWOCH DER KÜNSTLER

Ein Treffen von Kunst und Kirche

## KOBLENZ GUITAR FESTIVAL

Friday Night for Guitar & Orchestra

## JUBILÄUMSKONZERT

Ligeti | Williams | Holst

## SOMMERKONZERT

Strauß | Saint-Saëns | Brahms | Sarasate | Ravel | Bizet

Lea Birringer





ENTDECKEN

2022 / 23

# HERZLICH WILLKOMMEN!

In der Spielzeit 2022/23 haben wir wieder viele verschiedene Angebote für Euch, Eure Eltern, Eure Großeltern und Eure Freunde. Ob in den Schul- und Familienkonzerten, bei unseren Probenbesuchen oder den Sonderprojekten – für jeden gibt es einen Weg, die klassische Musik für sich zu entdecken. Bei uns könnt Ihr nicht nur die Musik hören, sondern auch alle Orchesterinstrumente aus der Nähe sehen und unsere Musiker einmal ganz persönlich kennenlernen. Kommt mit uns in die Welt der Klänge, und werft einen ganz besonderen Blick hinter die Kulissen der Rheinischen Philharmonie!

## ÜBERSICHT



### Angebote für alle

Familienkonzerte	120
Nah dran – Ein Besuch beim Orchester	126



### Angebote für Schulklassen\*

Konzerte für Schulklassen	120
Der Musikalische Führerschein	124
Das Musikalische Klassenzimmer	125
Probenbesuch für Gruppen	127



### Sonderprojekte

Schulpatenschaften	128
classix experience	130

\* Die Angebote für Schulklassen sind teilweise auch für Kindergärten/Kindertagesstätten, Vereine etc. geeignet – bitte wenden Sie sich hierzu an unsere Musikvermittlerin!

WEITERE INFOS ZU ALLEN ANGEBOTEN UND PROJEKTEN DER REIHE ENTDECKEN FINDET IHR ENTWEDER AUF UNSERER HOMEPAGE ODER DIREKT BEI UNSERER MUSIKVERMITTLERIN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292  
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

# SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE



In dieser Spielzeit beschäftigen sich alle unsere Konzerte mit märchenhaften Themen. Die Erzählung von Aschenputtel, das unter der ungerechten Behandlung seiner Verwandten leidet und am Ende dennoch glücklich aus allem hervorgeht, ist noch die bekannteste Geschichte, aber auch die Suche des königlichen Löwen nach seiner verschwundenen Krone, ohne die er nicht zum Karneval gehen kann, lohnt das Kennenlernen. Und wenn am Ende ein zauberhafter Engel den kleinen Teufel Lucius besucht, um vier verschwundene Musiker zu befreien, und sich dabei endlich die ersehnten Flügel als Belohnung verdienen möchte, wird auch dieses Konzert mit Sicherheit ein sehenswerter Spaß für Groß und Klein.

Alle Konzerte sind für Menschen ab 5 Jahren geeignet.



## ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

*Der Gärtner Paolo hat es wirklich nicht leicht. Don Magnifico, sein ständig schlecht gelaunter Arbeitgeber, macht ihm wieder einmal das Leben schwer. Doch in dem ziemlich baufälligen Schloss ist Paolo nicht der Einzige, der unter Don Magnificos Launen zu leiden hat, denn seine Tochter Aschenputtel muss ganz schön schuften, während es sich seine beiden anderen Töchter Clorinda und Tisbe gutgehen lassen. Und natürlich dürfen die beiden auch auf den großen Ball, den Prinz Ramiro gibt, während Aschenputtel zu Hause Erbsen zählen soll. So geht das natürlich nicht, und am Ende finden sich Aschenputtel und Prinz Ramiro glücklicherweise doch.*

*Lena Spohn Aschenputtel  
Thilo Prothmann Gärtner Paolo*

**Musik von Gioacchino Rossini  
in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer**

### Schulkonzerte

Do 13 10 22 | 9:30 und 11:15 Uhr  
Fr 14 10 22 | 9:30 und 11:15 Uhr

### Familienkonzert

So 16 10 22 | 11:00 Uhr

## DER KARNEVAL DER TIERE

*Der Löwe wacht nach einem Mittagsschlaf in seinem Palast auf und will sich gerade auf den berühmten „Karneval der Tiere“ am Abend vorbereiten. Doch was ist das? Seine Krone ist verschwunden! Also macht sich der König der Tiere nun gezwungenermaßen auf die Suche danach und wird dabei von weisen Orakelschildkröten, aufmerksamen Kängurus, Sherlock Fuchs und seinem Wattwurm Watson sowie vielen anderen Tieren unterstützt. Wird er seine Krone rechtzeitig vor Beginn des Karnevals wiederfinden?*

*Juri Tetzlaff Erzähler  
Katharina Treutler Klavier  
Boris Kusnezow Klavier  
Clemens Mohr Musikalische Leitung*

**Musik von Camille Saint-Saëns**

### Schulkonzerte

Di 14.02.23 | 9:30 und 11:15 Uhr  
Mi 15.02.23 | 9:30 und 11:15 Uhr

### Familienkonzert

So 19.02.23 | 11:00 Uhr



## DER TEUFEL MIT DEN GOLDENEN LÖCKCHEN

*Seit Jahren ist das berühmte Musikerquartett „Die Fago-Brüder“ verschwunden. Niemand kann sich erklären, wo es geblieben ist. Nur der kleine Teufel Lucius weiß, wo das Quartett steckt, denn er muss die vier bewachen. In diese dunkle und unheimliche Hölle kommt nun eines Tages der zauberhafte Schutzengel Angela mit einer ganz besonderen Aufgabe, denn wenn sie es schafft, die Musiker zu befreien, bekommt sie endlich die ersehnten Flügel. Doch der Teufel Lucius stellt sich ihr in den Weg und hat viele knifflige Aufgaben, die es zu lösen gilt. Aber Angela ist schlau.*



*Jörg Schade Teufel Lucius  
Christina Wiesemann Schutzengel Angela*

**Musik und Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

### Schulkonzerte

Mo 15.05.23 | 9:30 und 11:15 Uhr  
Di 16.05.23 | 9:30 und 11:15 Uhr

### Familienkonzert

So 14.05.23 | 11:00 Uhr

### WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292  
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

# DER MUSIKALISCHE FÜHRERSCHEIN



Ein Angebot für 4. Klassen

Auch in der Spielzeit 2022/23 verleiht die Rheinische Philharmonie den **Musikalischen Führerschein** an musikinteressierte Viertklässler der Region in und um Koblenz. Innerhalb eines Schuljahres lernen die Schüler unsere Musiker persönlich kennen, erleben die tägliche Arbeit des Orchesters bei einer Probe im historischen Görreshaus und besuchen ein Kinder- und Jugendkonzert.

In vier Modulen werden die Schüler Schritt für Schritt an die Welt des klassischen Orchesters herangeführt:

- Modul 1:** Instrumentenvorstellung durch die Profimusiker in der Schule
- Modul 2:** Besuch einer Orchesterprobe der Rheinischen Philharmonie
- Modul 3:** Besuch eines Kinder- und Jugendkonzertes
- Modul 4:** Aufführung eines eigenen musikalischen Beitrags im Konzertsaal des Görreshauses vor den anderen teilnehmenden Klassen



## Anmeldung zum Musikalischen Führerschein:

Per E-Mail an: [musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de](mailto:musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de).  
Das Anmeldeformular sowie ein Infoblatt mit allen weiteren Details lassen wir Ihnen daraufhin per E-Mail zukommen.

**Bitte beachten Sie:** Die Anmeldung zum Musikalischen Führerschein ist nur **bis zum 18.09.2022** möglich! Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Schulklassen begrenzt.

# DAS MUSIKALISCHE KLASSENZIMMER



Ein Angebot für Grundschulen und Kindergärten

Im **Musikalischen Klassenzimmer** kommen die Musiker der Rheinischen Philharmonie mit ihren Instrumenten zu Euch in die Schule oder den Kindergarten!

Ob Flöte und Fagott, Violine und Posaune oder die große Konzertharfe – alle Ensembles und Solisten haben ihre ganz eigenen Überraschungen im Gepäck. Die Musiker stellen ihre Instrumente vor, zeigen, wie vielfältig diese sind und welche Klangfarben sie erzeugen können. Zu hören gibt es Musikbeispiele aus dem Orchesteralltag ebenso wie bekannte Lieder und Melodien. Und wer Glück hat, darf am Ende sogar selbst ein Instrument ausprobieren oder auch in die Rolle des Dirigenten schlüpfen.

Das Musikalische Klassenzimmer ist das erfolgreichste Vermittlungsangebot der Rheinischen Philharmonie.

Im Laufe einer Spielzeit erreichen unsere Ensembles bei den verschiedenen Besuchen bis zu 3500 Kinder!

## WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292  
[musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de](mailto:musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de)

NEU:  
Jetzt auch für  
weiterführende  
Schulen



# NAH DRAN – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER



Welche Instrumente gibt es im klassischen Sinfonieorchester? Wie groß ist ein Kontrabass, und wie laut kann eine Posaune spielen? Wie wird man Musiker in einem professionellen Orchester? Wie viele Proben gibt es Vorfeld eines Konzertes, und wer bestimmt überhaupt, was gespielt wird?

Fragen über Fragen gibt es im Umfeld eines Sinfonieorchesters, denn viele Menschen finden nicht nur den Besuch eines unserer Konzerte interessant und spannend, sondern möchten gerne auch ein wenig näher dran sein bei der Probenarbeit der Rheinischen Philharmonie. Und bei den vier ausgewählten Probenterminen im Görreshaus erhalten unsere Besucher dann natürlich auch Antworten auf ihre Fragen.

In einer halbstündigen Einführung vor dem Konzert erfahren Sie Wissenswertes über das jeweilige Programm, die beteiligten Künstler und vielleicht sogar ein paar Anekdoten aus dem klassischen Orchesterbetrieb. Im Anschluss daran sind Sie persönlich bei der Probe dabei und erleben den Ablauf direkt mit. Sie hören, welche Interpretation sich der Dirigent wünscht und wie das Orchester diese umsetzt, können aber auch die feinen Absprachen unmittelbar vor dem Konzert erleben.

Dieses Angebot richtet sich an alle musikinteressierten Menschen ab 5 Jahren.

**WICHTIG:** Wenn Sie sich für einen Besuch beim Orchester interessieren und gerne bei einer Probe dabei sein möchten, reservieren Sie bitte im Vorfeld Ihre Plätze in unserem Orchesterbüro unter der Telefonnummer 0261 3012-272.

Die Termine für „Nah dran – Ein Besuch beim Orchester“ finden Sie auf Seite 102.



# PROBENBESUCH FÜR GRUPPEN



Viele von Euch wissen wahrscheinlich schon, welche Instrumente es in einem klassischen Sinfonieorchester gibt: Streichinstrumente, Holzbläser, Blechbläser und Schlagwerk – manchmal sogar noch eine Harfe, eine Celesta oder andere besondere Instrumente. Und vor dem Orchester steht natürlich der Dirigent.

Aber habt Ihr schon mal ein Orchester bei der Arbeit in den Proben erlebt? Wenn eben alles noch nicht ganz so perfekt klingt wie im Konzert und Dirigent, Musiker und Solisten an den letzten Details feilen?

Bei unseren **Probenbesuchen für Gruppen** könnt Ihr von der Besuchertribüne aus hören, welche Anweisungen der Dirigent gibt, könnt sehen, was die Musiker in ihre Noten schreiben, und erlebt das Orchester einmal aus einer ganz anderen Perspektive.

Vor der Orchesterprobe gibt es eine altersgerechte Einführung, und anschließend ist Zeit für Fragen und Feedback.

## WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292  
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

# SCHULPATENSCHAFTEN

Einbezogen werden bei den Schulpatenschaften des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie nicht nur die Schüler; zusammen mit der Musikvermittlung entwickeln Lehrkräfte und Schulleitungen passgenaue, interdisziplinäre Zugänge, um die Begegnung der Schülerinnen und Schüler mit der klassischen Musik und dem Orchester so nachhaltig, interessant und mitreißend wie möglich zu gestalten.



*Erzähle, und ich vergesse.  
Lehre, und ich könnte mich erinnern.  
Beziehe mich ein, und ich lerne.*

Benjamin Franklin



## Görres-Gymnasium

*1582 als Jesuitenschule gegründet, ist das Görres-Gymnasium heute das einzige altsprachliche Gymnasium der Stadt Koblenz. In der zertifizierten MINT-Schule werden 650 Schülerinnen und Schüler von 64 Lehrkräften unterrichtet. Neben dem weiterentwickelten altsprachlich-humanistischen Schwerpunkt wurde das Angebot um ein mathematisch-naturwissenschaftliches sowie ein musikalisches Profil erweitert.*

## Karl d'Ester Grundschule Vallendar

*Die Karl d'Ester Grundschule Vallendar wird zurzeit von 160 Kindern besucht, die an der Ausbildungsschule für angehende Lehrkräfte in ihren Fähigkeiten gefördert und gefordert werden. Neben dem individuellen Lernen wird sehr viel Wert auf gemeinsame Feste und Feiern sowie ein tolerantes Miteinander innerhalb der Schulgemeinschaft gelegt.*

## Grundschule Niederwerth

*Direkt vor der Stadt Vallendar, auf einer Insel im Rhein, liegt die Grundschule Niederwerth. In familiärer Atmosphäre und einem Lernklima, in dem sich alle sicher und angenommen fühlen, entwickeln die Schülerinnen und Schüler sowohl persönliche als auch soziale Kompetenz. Sie ermöglicht den Kindern einen selbstbewussten und erfolgreichen Übergang auf die weiterführenden Schulen.*

## WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292  
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

FÜR MENSCHEN VON 15-25 JAHREN

# CLASSIX EXPERIENCE



## KLARINETTE MAL ANDERS

Im Mittelpunkt dieses Orchesterkonzertes im Görreshaus steht mit der Klarinette ein sehr populäres Holzblasinstrument. Und zwar gleich mit zwei Solokonzerten. Zum einen mit dem fast schon bedeutendsten Gattungsbeitrag, dem Konzert in A-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart und zum anderen mit dem Werk „Ornamental Air“ der usbekisch-australischen Komponistin Elena Kats-Chernin.

Als Solist wirkt der renommierte englische Klarinettist Michael Collins mit, für den das Stück von Elena Kats-Chernin geschrieben wurde und der es 2008 im amerikanischen Chapel Hill in North Carolina auch uraufgeführt hat. Zu erwarten ist also eine Aufführung dieses Werkes aus erster Hand und das persönliche Zusammentreffen mit einem Interpreten, der eng mit der Komponistin zusammengearbeitet hat.

So unterschiedlich die Stücke dieses Programmes vielleicht auch sein mögen, eines bieten sie beide: Die Klarinette ist der Star dieses Wochenendes und wird in all ihren Facetten auf unterschiedlichste Weise gewürdigt. Im Juni 2023 gehen die Teilnehmer von „classix experience“ unter professioneller Anleitung auf eine ganz besondere Reise, sozusagen zum Wesen und zur Seele dieses beeindruckenden Instrumentes.

Aber auch die orchestrale „Verwandtschaft“ der Klarinette, also die gesamte Instrumentenfamilie der Holzbläser, wird nicht zu kurz kommen.

### ANMELDUNG UND INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292  
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

Konzerttermin im Görreshaus  
18.06.23 | 16:00 Uhr

Der Vorbereitungsstermin wird mit den Teilnehmern individuell abgestimmt.





## ORCHESTER DES WANDELS

Die Initiative „Orchester des Wandels“ geht auf Musikerinnen und Musiker der Staatskapelle Berlin zurück und wurde im Juni 2020 als eingetragener Verein gegründet. Mittlerweile vernetzen sich in dieser Vereinigung die Mitglieder von gut 30 Berufsorchestern. Dabei geht es nicht nur darum, das Bewusstsein für Klima-, Natur- und Umweltschutz zu stärken, sondern sich auch über den eigenen Fußabdruck Gedanken zu machen sowie Projekte mit Benefizkonzerten zu unterstützen. Dabei soll insbesondere die emotionale Kraft der Musik das Medium sein, Menschen zu erreichen, zum Nachdenken zu bringen und zu inspirieren.



Auch die Musikerinnen und Musiker des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie haben sich mit großer Mehrheit für die Mitgliedschaft in dieser Vereinigung entschieden. Gemeinsam mit Kolleginnen und Kollegen aus dem Management des Orchesters, aber auch im Zusammenspiel mit der Führungsebene wird an vielen Stellen seither das Thema der Nachhaltigkeit aktiv mitgestaltet und eine Vielzahl von Ideen entwickelt.

So kommen immer mehr Musikerinnen und Musiker mit dem Fahrrad, zu Fuß oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln zur Arbeit. Die Kolleginnen und Kollegen im Management führten Kopien auf recyceltem Papier ein, die monatlichen Dienstpläne werden nur noch digital verschickt, und die Beleuchtung im Proben- und Konzertgebäude wurde dort, wo es möglich war, auf LED umgestellt.

Ihr soziales Engagement zeigten die Musikerinnen und Musiker des Orchesters unter anderem bei einem selbst geplanten und durchgeführten Benefizkonzert zugunsten der Opfer des Hochwassers im Ahrtal im vergangenen Jahr. Weitere Initiativen, Aktivitäten und Veranstaltungen sind derzeit in Vorbereitung. Gesteuert wird dies alles von einem Umweltteam, in das sich Mitglieder sowohl aus dem Orchester als auch aus der Verwaltung des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie einbringen.

KONTAKT [umweltteam@rheinische-philharmonie.de](mailto:umweltteam@rheinische-philharmonie.de)

# FREUNDE DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE E.V.

Für das Kulturleben der Stadt und der Region Koblenz ist die Rheinische Philharmonie mit jährlich über 60 Konzerten und bis zu 80 Theateraufführungen, öffentlichen Proben, Einführungen und zahlreichen Schulaktivitäten unverzichtbar. In Zeiten knapper öffentlicher Mittel sind alle Musikfreunde aufgerufen, das Orchester in seiner vorbildlichen Arbeit nach Kräften zu unterstützen. Zu diesem Zweck wurde im September 1988 der Verein „Freunde der Rheinischen

Philharmonie e.V.“ gegründet. Der Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Orchester ideell und materiell zu fördern, kulturpolitische Initiativen zu entwickeln, insbesondere dann durch finanzielle Zuwendungen ergänzend zu helfen, wenn die zur Verfügung stehenden öffentlichen Mittel nicht ausreichen.

## Vorstand:

1. Vorsitzender: Herbert Grohe  
Stellv. Vorsitzender / Geschäftsführer: Frank Klemm

## Mehr Informationen zum Förderverein und ein Aufnahmeformular erhalten Sie hier:

Orchesterbüro  
Eltzerhofstr. 6a, Görreshaus, 56068 Koblenz  
t: 0261 3012-272  
E-Mail: [info@rheinische-philharmonie.de](mailto:info@rheinische-philharmonie.de)

oder im Internet:  
[http://www.rheinische-philharmonie.de/freunde\\_und\\_partner/foerderverein/](http://www.rheinische-philharmonie.de/freunde_und_partner/foerderverein/)

## Jahresbeitrag:

25,- EUR für Einzelpersonen  
100,- EUR für Firmen / Unternehmen / Behörden

## Konto für Beiträge und Spenden:

(Spenden und Förderbeiträge sind steuerlich abzugsfähig)

Volksbank RheinAhrEifel eG  
IBAN: DE24 5776 1591 8065 5680 00  
BIC: GENODE1BNA

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe  
und Unterstützung!

# STIFTUNG RHEINISCHE PHILHARMONIE

Im Jahre 2006 wurde die Stiftung Rheinische Philharmonie mit dem Ziel gegründet, dem Staatsorchester eine kontinuierliche Unterstützung zukommen zu lassen, und zwar über die Finanzierung von Land und Stadt Koblenz hinaus. Aus den Zinserträgen des Stiftungskapitals, das inzwischen auf über 500.000 EUR angewachsen ist, konnten seit der Spielzeit 2008/09 regelmäßig jährliche Stipendien zur Verfügung gestellt werden. Für die folgenden Spielzeiten sind solche Stipendiaten ebenfalls vorgesehen, denn seit der so genannten Orchesterstrukturreform sind dafür nur noch eingeschränkt Mittel im Etat des

Staatsorchesters vorhanden. Zur kontinuierlichen Erhöhung des Stiftungskapitals – Vorbedingung für weitere notwendige Unterstützungsmaßnahmen – trägt der von der Stiftung initiierte öffentlichkeitswirksame Benefiz-Adventskalender bei, der seit 2007 jährlich aufgelegt wird. Die Stiftung ist aber darüber hinaus auf Zuwendungen von Firmen und Privatpersonen angewiesen. Je mehr Menschen sich finanziell für die Stiftung engagieren, umso effektiver kann sie dem Orchester helfen.

## Vorsitzende des Stiftungsvorstandes

Margit Theis-Scholz, Kulturdezernentin der Stadt Koblenz

## Vorsitzender des Stiftungsrates

Herbert Grohe

Mit jeder Zustiftung, ganz gleich in welcher Höhe, unterstützen Sie konkrete Ziele wie

- die nötige Erweiterung der Orchesterbesetzung für große Werke
- das Engagement begabter Nachwuchskünstler
- die erfolgreiche Kinder- und Jugendarbeit
- die Zusammenarbeit mit anderen Kultureinrichtungen der Region

## Konto:

Überweisen Sie bitte Ihre Zuwendung – der Betrag ist beim Finanzamt steuerlich absetzbar – auf das nachstehende Stiftungskonto:

## Sparkasse Koblenz

IBAN: DE35570501200000111104  
BIC: MALADE51KOB

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe  
und Unterstützung!

# WIR BEDANKEN UNS!



Künstlerhaus ■ ■ Schloss Balmoral



**FREUNDE**  
der Rheinischen  
Philharmonie

**module** 23  
werbeagentur koblenz



**LANDESMUSIKRAT**  
RHEINLAND-PFALZ



**WOCHENSPIEGEL**  
www.wochenspiegellive.de

**BRITISH PREMIUM CARS**  
GmbH

**STIFTUNG**  
Rheinische  
Philharmonie





Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
 Eltzerhofstr. 6a  
 56068 Koblenz  
 t: 0261 3012-272  
 f: 0261 3012-277  
 info@rheinische-philharmonie.de  
 www.rheinische-philharmonie.de

**Öffnungszeiten Orchesterbüro:**

Mo - Do: 9:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr  
 Fr: 9:00 - 12:00 Uhr

Während der Orchesterferien gelten  
 eingeschränkte Öffnungszeiten.

**IMPRESSUM**

Herausgeber: Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
 Görreshaus, Eltzerhofstr. 6a, 56068 Koblenz  
 t: 0261 3012-272  
 f: 0261 3012-277  
 info@rheinische-philharmonie.de  
 www.rheinische-philharmonie.de

Intendant: Günter Müller-Rogalla  
 Chefdirigent: Benjamin Shwartz  
 Texte und Redaktion: Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
 Titelfoto: Eva Heuft  
 Orchesterfoto: Kai Myller  
 Konzept und Gestaltung: RIPPELMARKEN | www.rippelmarken.com  
 Druck: PRINZ-DRUCK Print Media GmbH & Co KG  
 Redaktionsschluss: 1. Juli 2022

**Bildnachweise:** S. 4: MFFKI, S. 6 Privat, S. 8 Larry Garf, S. 10 Eva Heuft, S. 12: Kai Myller, S. 14 Eva Heuft, S. 16: Jeremy Heath, S. 17: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 18: Harald Hoffmann, S. 20: Peter Fröhlich, S. 22: Eva Heuft, S. 23: Karim Khawatmi, S. 24: Ansgar Klostermann, S. 25: Andreas Beathe, S. 26: Emanuela Denielewicz, S. 28: Markus Lück, S. 29 oben: Henry Thornow, S. 29 unten: Germann Popp, S. 30: Sangwook Lee, S. 31 Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 32: Eva Heuft, S. 33: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 34 Nurit Mozes, S. 35: Andrej Grlic, S. 36: Pedro Malinowski, S. 37: Francis von Stechow, S. 37 unten: Marco Borggreve, S. 38: Eva Heuft, S. 39: Tobias Koop, S. 40: Nancy Horowitz, S. 41: Nurit Mozes, S. 42: Eva Heuft, S. 43: Jaqueline Nolting, S. 44: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 46 Eva Heuft, S. 47: Oliver Mark, S. 48: FANDEL Foto & Design, S. 49: Larry Garf, S. 50: Eva Heuft, S. 52: Maxim Schulz, S. 53: Philipp Ramakers, S. 54: Ulrich Hartmann, S. 55: Mody Salman, S. 57: A2 Photography, S. 58 und 59: Eva Heuft, S. 60: Jean-Charles Guichard, S. 62: Lisa Marie Mazzucco, S. 63: Jean-Charles Cuichard, S. 64: Eva Heuft, S. 65: Steven Haberland, S. 66 Jakub Hanisz, S. 67 und 68: Citi Studio London, S. 70: Philippe Gerlach, S. 72 und 73: Cecilia Music Concept, S. 74 Victor Vidal, S. 75: Drücker, S. 76: Eva Heuft, S. 77: Marco Borggreve, S. 78: Eva Heuft, S. 80: Ben Ealovega, S. 81: Larry Garf, S. 82: PhotoWerk/Werner Kmetitsch, S. 83: Eva Heuft, S. 84: Boguslaw Beszlej, S. 85: Foto-Studio Effing/Münster, S. 86: Marius Engels, S. 87: Yvonne Zemke, S. 88: Ben Ealovega, S. 90: Uschi Schmidt, S. 91: Marco Borggreve, S. 92: Nicolaj Lund, S. 93 Larry Garf, S. 97: Nils Villis, S. 99: Marco Borggreve, S. 100 oben: Andrej Grlic, S. 100 unten: Tibor Bozi, S. 101 oben: Zuzanna Specjal, S. 101 unten: Philippe Gerlach, S. 103 und 105: Eva Heuft, S. 107: Ansgar Klostermann, S. 109 Eva Heuft, S. 111 Marius Engels, S. 113: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 115: Uschi Schmidt, S. 121: Ansgar Klostermann, S. 122 Ulrich Hartmann, S. 123: Cecilia Music Concept, S. 133 Eva Heuft, S. 138: Kai Myller  
 Adobe Stock: 116, 120, 124, 125, 126, 128, 131, 132; Shutterstock: 119, 130

[WWW.RHEINISCHE-PHILHARMONIE.DE](http://WWW.RHEINISCHE-PHILHARMONIE.DE)