

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

SPIELZEIT
2015 / 16





Sparkassen-Finanzgruppe

Vermeehrt Schönes!

Durch unser Engagement für die Kultur in Koblenz und der Region kann deren Vielfalt bewahrt und Kultur jedermann zugänglich gemacht werden.

 Sparkasse
Koblenz

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

SPIELZEIT 2015 / 16



VERA REIß

Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

jede Konzertsaison ist ein Neubeginn, eine Gelegenheit, Vertrautes neu zu erleben und Unbekanntes zu entdecken. Und so lädt uns das Staatsorchester Rheinische Philharmonie in der Spielzeit 2015/16 gleichermaßen zu neuen Begegnungen mit vertrautem Repertoire ein, aber auch zu weniger bekannten Werken von Komponisten des 20. Jahrhunderts. Die neue Spielzeit ist aber nicht nur Neubeginn, sie ist auch Abschied: Daniel Raiskin, Chefdirigent der Rheinischen Philharmonie, wird zum Ende der Konzertsaison das Orchester verlassen und sich neuen Aufgaben widmen.

Zum letzten Mal zeichnet er also für das Programm verantwortlich. Es trägt noch einmal – wie in den vergangenen elf Jahren – seine Handschrift. Für diese elf Jahre der Zusammenarbeit mit der Rheinischen Philharmonie danke ich ihm herzlich. Er hat das Orchester in dieser Zeit geprägt und es zu einem über die Grenzen unseres Landes hinaus anerkannten Klangkörper entwickelt. Der Abschied von Daniel Raiskin fällt schwer.

Während die Stelle des Chefdirigenten im kommenden Sommer also neu besetzt wird, wurde eine entscheidende Position im Orchester schon zu Beginn dieses Jahres neu vergeben: Der aus China stammende 29 Jahre alte Chuanru He hat den Platz am Pult des 1. Konzertmeisters eingenommen.

Für diese besondere und zentrale Aufgabe wünsche ich ihm viel Erfolg.

Die großen sinfonischen Werke erklingen auch in dieser Spielzeit wieder in der Rhein-Mosel-Halle – in guter Zusammenarbeit der Rheinischen Philharmonie mit dem Musik-Institut. Einer der programmatischen Höhepunkte ist unter anderem die 7. Sinfonie von Mahler. Neben den Konzerten in der Rhein-Mosel-Halle und im Görreshaus bereichert das Staatsorchester das kulturelle Leben seiner Heimatstadt zudem wieder mit zwei Schlosskonzerten und einer Vielzahl von Vorstellungen im Theater.



Außerdem bietet die Rheinische Philharmonie vielfältige Gelegenheit, mehr zu erfahren über Orchester und sinfonische Musik. In dem neuen Format „classix experience“ beschäftigen sich beispielsweise ab dieser Spielzeit Jugendliche und junge Erwachsene mit Themen der klassischen Musik rund um die Orchesterkonzerte im Görreshaus.

Viel Gelegenheit also zum Erleben und Entdecken, zum Neu- und Wiederbegegnen. Ich wünsche Ihnen dabei viel Freude!

Vera Reiß

Ministerin für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz



GÜNTER MÜLLER-ROGALLA

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren,
liebe Konzertbesucher und Freunde des Orchesters,

ich freue mich, Ihnen die neue Spielzeit des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie vorstellen zu dürfen. Mit ihren abwechslungsreichen Programmangeboten und unterschiedlichen Konzertformaten spiegelt diese Saison erneut die ganze Vielfalt und den Reichtum des Repertoires genauso wider wie die Flexibilität und Vielseitigkeit unserer Musikerinnen und Musiker.

Gleichzeitig wird diese Spielzeit die letzte sein, die Ihnen das Orchester unter der Leitung seines langjährigen Chefdirigenten Daniel Raiskin präsentieren wird. Darum ist es natürlich nicht weiter verwunderlich, dass diese jahrelange gute Partnerschaft mit herausragenden sinfonischen Konzerten gekrönt wird, die sich gemeinsam mit den bewährten Konzerten im Görreshaus und den Koblenzer Schlosskonzerten für Sie zu einem Reigen eindrucksvoller Begegnungen mit der Rheinischen Philharmonie fügen werden.



Der dynamische Klangkörper ist in der Region sehr gut verankert und erfreut sich einer vertrauensvollen Zusammenarbeit mit vielen Partnern vor Ort und in der näheren Umgebung, wobei selbstverständlich auch die vielen auswärtigen Gastspiele nicht übersehen werden dürfen, bei denen das Orchester als sympathischer Botschafter des Landes Rheinland-Pfalz und der Stadt Koblenz wirken darf.

Ergänzt werden diese Aktivitäten durch die vielen Konzerte in kleinerem Rahmen, wie es beispielsweise die Kammermusikkonzerte am Sonntagvormittag oder die Reihe der Neuen Musik in Bad Ems sind, sowie eine große Zahl an Veranstaltungen und Angeboten im Bereich der Nachwuchsarbeit und der Vermittlung von spannenden Informationen und interessanten Kenntnissen rund um das Orchestergeschehen.

Es ist immer wieder etwas ganz Besonderes, wenn im Saal das Licht ausgeht und sich der Klang der Instrumente ausbreitet. Wenn sich die magische Kraft der Musik einstellt und die Zuhörer in ihren Bann zieht und verzaubert. Fast wie ein Erzähler aus einer alten, längst vergangenen Zeit, dessen Geschichten

uns noch nie unberührt gelassen haben. Mal waren sie humorvoll und fröhlich, mal waren sie traurig und bewegend, aber immer haben sie uns tief in unserem Innersten angesprochen.

Seien Sie also eingeladen, die Konzerte und Veranstaltungen des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie in dieser Spielzeit zu besuchen. Sie sind uns immer herzlich willkommen!

Ihr

Günter Müller-Rogalla

Intendant



DANIEL RAISKIN

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikliebhaber und Freunde des Staatsorchester Rheinische Philharmonie,

es ist kaum zu glauben, wie die Zeit vergeht! Diese Gedanken gehen mir durch den Kopf, während ich diese Zeilen mittlerweile schon für das 11. Jahr in Folge schreibe.

Der beste Weg zu fühlen, wie die Jahre vorübergehen, ist nicht der Blick in den Spiegel, um graue Haare oder die ersten Fältchen zu entdecken! Ich sehe einfach meine Kinder an, sehe, wie sie heranwachsen, wie sehr sie sich verändern und sich entwickeln ...

All diese Jahre hindurch fühlte ich mich stolz, ein Teil der Musikfamilie des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie zu sein, und geehrt durch die Zuversicht und das Vertrauen seiner Musiker. Aber vor allem Ihre Unterstützung, liebe Hörer, Ihre unstillbare Neugierde auf Neues, Ihre Emotionen und Ihre mich immer wieder antreibenden Erwartungen haben mich getragen.

Eine jahrhundertelange Orchestertradition in Koblenz fortzuführen und auszubauen, ist sowohl ein Privileg als auch eine große Verantwortung. Ich glaube fest daran, dass



das heutige SRP ein modernes und flexibles Sinfonieorchester mit einer ausgeprägten Klangkultur ist. Es besitzt die Fähigkeit, das Repertoire eines sehr breiten Spektrums gleichbleibend überzeugend zu präsentieren.

Unser Programm der Saison 2015/ 2016 zeigt diese Vielseitigkeit auf einer musikalischen Reise, die uns von Mozart über Schubert zu Mahler, Schreker und Korngold, von Tschaikowsky und Mussorgsky zu Strawinsky und Schostakowitsch, von Liszt, Bartók und Kodály zu Holst, Ives und Barber und schließlich von Strauss und Wagner bis hin zu Rihm, Schnittke und Kapustin führt.

Im 19. Jahrhundert war man allgemein der Ansicht, ein gut gebildeter Mensch müsse auch „weit gereist“ sein. Ich möchte diese Parallele in einer eher metaphorischen Weise benutzen und meinen aufrichtigen Wunsch zum Ausdruck bringen, dass sowohl unser Publikum als auch die Musiker viele inspirierende Momente und unvergessliche Erlebnisse entlang dieser wunderbaren Reise erleben werden!

Ihr Daniel Raiskin
Chefdirigent



INHALT

WIR STELLEN UNS VOR	12
KONZERTKALENDER	18
UNSERE REIHEN	84
r(h)ein:blicken UND ENTDECKEN	106
INFORMATIONEN	128



Klassik, die bewegt!

DAS STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE – EIN ORCHESTER IN

BEWEGUNG

WER?

Das Staatsorchester Rheinische Philharmonie mit seiner über 350-jährigen Geschichte ist das philharmonische Aushängeschild der Stadt Koblenz und der gesamten Region. 1654 als fürstbischöfliche Hofkapelle gegründet, ist das Orchester seit 1973 in der Trägerschaft des Landes Rheinland-Pfalz. Jede Spielzeit gestaltet die Rheinische etwa 60 bis 70 Konzerte und bis zu 140 Musiktheatervorstellungen am Theater Koblenz. Chefdirigent des Orchesters ist Daniel Raikin, Ehrendirigent der Rheinischen Philharmonie ist der langjährige ehemalige Chefdirigent James Lockhart. Intendant ist Günter Müller-Rogalla.

WAS?

Durch die enge Zusammenarbeit mit dem Musik-Institut Koblenz können jährlich große sinfonische Programme von dem Landesorchester realisiert werden. Zu den international renommierten Solokünstlern zählen Gäste wie Boris Giltburg, Benjamin Schmid, Alban Gerhardt und weitere. Immer beliebter wird die Reihe „r(h)ein:blicken & entdecken“, die wortwörtlich ein „Reinschnuppern“ in den Orchesteralltag gewährt. Das Programm der Musikvermittlung umfasst unter anderem Kinderkonzerte, begeistert Schulkassen mit dem Musikalischen Klassenzimmer und ermöglicht in der r(h)ein:geblick-Reihe einen Besuch beim Orchester. Mit dem Rhine Phillis Orchestra hat die Rheinische Philharmonie eine etablierte Big-Band, die unter anderem jeden Sommer ein Open-Air-Konzert vor dem Koblenzer Schloss spielt.

WO?

Neben seinen regelmäßigen Auftritten in Koblenz ist das Staatsorchester auch in der Region nördliches Rheinland-Pfalz präsent, mit einer Konzertreihe in Mayen sowie regelmäßigen Gastspielen in Andernach, Bad Ems, Bad Salzig, Boppard oder Simmern. Das Orchester prägt aber auch das überregionale und internationale Kulturgeschehen. Mit großen sinfonischen Programmen reisten die Musiker in den vergangenen Jahren etwa nach Mailand, Amsterdam, Antwerpen oder Salzburg, Kempten oder Garmisch-Partenkirchen und spielen regelmäßig in den Meisterkonzertreihen in Mainz und Karlsruhe sowie in der BASF-Konzertreihe in Ludwigshafen.

WO NOCH?

Ein Orchester auf der grünen Wiese? Wer hätte sich das vor noch zwanzig Jahren vorstellen können? Und doch spielt das Staatsorchester Rheinische Philharmonie längst nicht mehr nur an traditionellen Orten wie der Rhein-Mosel-Halle oder dem Görreshaus. In den vergangenen Jahren kamen neben den zur Tradition gewordenen Picknickkonzerten im Kurpark Bad Salzig regelmäßige Konzerte auf der Festung Ehrenbreitstein, in der Koblenzer Innenstadt oder an vielen anderen ungewöhnlichen Spielstätten hinzu. Ab der Spielzeit 2015/16 wird die Rheinische Philharmonie auch auf Burg Namedy auftreten.

WIESO?

Das Staatsorchester Rheinische Philharmonie möchte mit seinen Angeboten Neugier wecken und ist daher ständig auf der Suche nach neuen Konzertformaten. Es ist ein Orchester in Bewegung mit einem breiten Repertoire von der großen Sinfonik bis zum Jazz sowie der Reihe „B.E.N.K“ mit zeitgenössischer Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Auch Partizipation spielt bei Projekten wie beispielsweise der neuen Reihe „classix experience“ mit Workshops rund um die Orchesterkonzerte im Görreshaus eine wichtige Rolle. Die Rheinische Philharmonie verbindet Menschen jeden Alters und jeder Herkunft.

MIT WEM?

Die „Freunde der Rheinischen Philharmonie e. V.“ schlossen sich 1988 zusammen, der Förderverein feierte 2013 sein 25-jähriges Bestehen. Dem Verein und der 2006 ins Leben gerufenen „Stiftung Rheinische Philharmonie“ hat das Orchester große Unterstützung zu verdanken. In Kooperation mit dem Deutschen Musikrat wählt die Rheinische jedes Jahr einen „Conductor in Progress“, der das Orchester eine ganze Spielzeit begleitet. Eine enge Verbindung besteht daneben zu den Sendern SWR und Deutschlandradio Kultur, die in jeder Spielzeit einige der Konzerte aufzeichnen.



Klassik, die bewegt!

Intendant Günter Müller-Rogalla
Chefdirigent Daniel Raiskin
Ehrendirigent James Lockhart

DAS ORCHESTER

1. Violine

Chuanru He (1. Konzertmeister)
Kristian Schwertner
(1. Konzertmeister)
Ayumu Ideue (Konzertmeister)
Robert Mang **
Gaby Mang
Aleksandra Frieman
Mariko Nishizaki
Dan Viorica
Kerstin Klepsch
Silke Sabinski
András Metzker
Olga Turkot
Fumiko Terada **

2. Violine

Wolfram Klepsch (Stimmführer)
Hitoshi Ooka ***
Konstantina Pappa*
Olha Petryk ***
Veronika Stickele *
Miroslawa Frieman
Renate Schmack **
Ricarda Bauer
Eva Theurer
Hiroko Tominaga
Peter Harig
Susanne Schitteck
Esther Simon **

Viola

Andreas Sokol (Solo)
Jan Förster
Vladislav Turkot
Sonja Frey
Nanako Tsuji
Eunmi Shin
Delia Jitariu **

Violoncello

Xiaoyi Bi (Solo)
Sergej Rossoha
Bettina Hagedorn
Mareike Schünemann
Yoël Cantori
N.N.

Kontrabass

Olga Karpusina (Solo)
Andrejs Karpusins
Lothar Hänsel
Hermann Spitzmüller

Flöte

Wolfgang Jablonski (Solo)
Eleonore Ciupka
Carolin Mönnighoff **
Birgit Salzwedel

Oboe

Tania John (Solo) **
Lourdes Higes Márquez **
Leonard Pietjou (Englischhorn)
Sigridur Vilhjalmsdottir
N.N. **

Klarinette

Armin Single (Solo)
Martin Walter
Alexandra von Hammel-Herche
Paul Schmitt

Fagott

Prof. Nikolaus Maler (Solo) **
Ivan Gerasimov
Ursula Blobel **
Jacopo Cristiani ***

Horn

Tsun Tak Cheung (Solo)
Ioan Plautz
Armin Schmack
Julia Spiegelmacher *
N.N.

Trompete

Andreas Stickel (Solo)
Petra Lorenzen
Andreas Schaaf

Posaune

István Kovács (Solo)
Gerwin Steinberg
Martin Balser

Tuba

Michael Engl

Pauke/Schlagzeug

Dominik Wimmer (Solo) **
Akiko Shimizu
Michael Zeller
N.N. **

Harfe

Stephanie Zimmer

Conductor in Progress

2015/16
N.N.

Orchesterwarte

Ramzi Ben Hammed
Mohamed Hallaweh
Ruslans Zvirgzdins ***

Notenarchivar

Johannes Schmitt **
Werner Höss**

Orchesterbüro

Bettina Bucksch
Charlotte Bernert
(Auszubildende Kauffrau
für Bürokommunikation)

Verwaltungsdirektor

Udo Werner

Orchesterinspektorin

Kathrin Lammerich

Musikvermittlung

Anne Dräger

Volontärin

Orchestermanagement
Mareike Bahr

Hausmeister

Günther Duppich
Akbar Nayeri **

* beurlaubt | ** Teilzeit | *** befristeter Vertrag

FREUNDE DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE E.V.

Für das Kulturleben der Stadt und der Region Koblenz ist die Rheinische Philharmonie mit jährlich über 60 Konzerten und bis zu 140 Theateraufführungen, öffentlichen Proben, Einführungen und zahlreichen Schulaktivitäten unverzichtbar. In Zeiten knapper öffentlicher Mittel sind alle Musikfreunde aufgerufen, das Orchester in seiner vorbildlichen Arbeit nach Kräften zu unterstützen. Zu diesem Zweck wurde im September 1988 der Verein „Freunde der Rheinischen

Philharmonie e.V.“ gegründet. Der Verein hat sich zur Aufgabe gemacht, das Orchester ideell und materiell zu fördern, kulturpolitische Initiativen zu entwickeln, insbesondere dann durch finanzielle Zuwendungen ergänzend zu helfen, wenn die zur Verfügung stehenden öffentlichen Mittel nicht ausreichen.

Vorstand:

1. Vorsitzender:	Herbert Grohe
Stellv. Vorsitzender / Geschäftsführer:	Frank Klemm
Schatzmeister / Kassenwart:	Michael Schmitz

Mehr Informationen zum Förderverein und ein Aufnahmeformular erhalten Sie hier:

Orchesterbüro
Eltzerhofstr. 6 a, Görreshaus, 56068 Koblenz
t: 0261 3012-272
E-Mail: info@rheinische-philharmonie.de
oder im Internet:
http://www.rheinische-philharmonie.de/freunde_und_partner/foerderverein/

STIFTUNG RHEINISCHE PHILHARMONIE

Im Jahre 2006 wurde die Stiftung Rheinische Philharmonie mit dem Ziel gegründet, dem Staatsorchester eine kontinuierliche Unterstützung zukommen zu lassen, und zwar über die Finanzierung von Land und Stadt Koblenz hinaus. Aus den Zinserträgen des Stiftungskapitals, das inzwischen auf über 500.000 EUR angewachsen ist, konnten seit der Spielzeit 2008/09 regelmäßig jährliche Stipendien zur Verfügung gestellt werden. Für die folgenden Spielzeiten sind solche Stipendiaten ebenfalls vorgesehen, denn seit der so genannten Orchesterstruk-

turreform sind dafür nur noch eingeschränkt Mittel im Etat des Staatsorchesters vorhanden. Zur kontinuierlichen Erhöhung des Stiftungskapitals – Vorbedingung für weitere notwendige Unterstützungsmaßnahmen – trägt der von der Stiftung initiierte öffentlichkeitswirksame Benefiz-Adventskalender bei, der seit 2007 jährlich aufgelegt wird. Die Stiftung ist aber darüber hinaus auf Zuwendungen von Firmen und Privatpersonen angewiesen. Je mehr Menschen sich finanziell für die Stiftung engagieren, umso effektiver kann sie dem Orchester helfen.

Vorsitzender des Stiftungsvorstandes

Detlef Knopp, Kulturdezernent der Stadt Koblenz

Vorsitzender des Stiftungsrates

Herbert Grohe

Egal wie groß der Betrag, mit jeder Zustiftung unterstützen Sie ganz konkrete Ziele wie

- die nötige Erweiterung der Orchesterbesetzung für große Werke
- das Engagement begabter Nachwuchskünstler
- die erfolgreiche Kinder- und Jugendarbeit
- die Zusammenarbeit mit anderen Kultureinrichtungen der Region

Konto:

Überweisen Sie bitte Ihre Zuwendung – der Betrag ist beim Finanzamt steuerlich absetzbar – auf das nachstehende Stiftungskonto:

Sparkasse Koblenz

IBAN: DE35570501200000111104

BIC: MALADE51KOB

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe und Unterstützung!



KONZERTKALENDER 2015/16

KONZERTKALENDER

SEP

So 06 09 15

ab 11:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE

Kammermusikensembles der Rheinischen Philharmonie
The Rhine Phillis Orchestra
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Kommen Sie vorbei und verbringen Sie einen aufregenden und spannenden Tag mit der Rheinischen Philharmonie und ihren Freunden im Görreshaus!

11:30 Uhr **1. Orchesterkonzert**
 14:30 Uhr **Mitmach-Konzert**
 15:15 Uhr **2. Orchesterkonzert**
 16:30 Uhr **The Rhine Phillis Orchestra**
Ralf Hesse Musikalische Leitung

Musiker der Rheinischen Philharmonie finden sich in Kammermusikensembles zusammen und spielen im Görressaal und im Foyer. Außerdem bieten wir Instrumentenvorstellungen, ein abwechslungsreiches Kinderprogramm und sorgen natürlich auch für das leibliche Wohl.

KARTEN
 Der Eintritt ist frei!

Enrico Delamboy
Leslie Sukanandarah
Karsten Huschke

Sa 12 09 15

19:30 Uhr | Theater Koblenz

KOSTPROBE THEATER KOBLENZ 2015/16

EINBLICKE IN DIE SPIELZEIT 2015/16 IN KOOPERATION MIT DEM FREUNDKREIS THEATER KOBLENZ

Enrico Delamboy, Leslie Sukanandarah, Karsten Huschke
Musikalische Leitung

KARTEN
 Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

Sa 19 09 15

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

LUDWIG VAN BEETHOVEN – FIDELIO

Enrico Delamboy Musikalische Leitung
Markus Dietze Inszenierung

KARTEN
 Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841



21. KOBLENZER MENDELSSOHN-TAGE

Sa 19.9.2015
 19.30 Uhr
 Christuskirche

In Memoriam



Klenke-Quartett, Weimar

- Karl Goldmark · Streichquartett in B-Dur op. 8
- W. W. Glaser · Streichquartett Nr. 13
- Felix Mendelssohn Bartholdy · Streichquartett in a-Moll

Vorverkauf www.ticket-regional.de · Buchhandlung Reuffel,
 Obere Löhr 68, Koblenz, 0261 303070 · Tourist-Information Koblenz
 im Forum Confluentes, Zentralplatz 1, 56068 Koblenz,
 Telefon: 0261 19433, Touristinformation@koblenz-touristik.de ·
Infos www.mendelssohn-koblenz.de

KOBLENZ
 VERBINDET.
 Koblenz-Touristik

LOTTO STIFTUNG
 RHEINLAND-PFALZ

Stiftung Zukunft
 der Sparkasse Koblenz

KONZERTKALENDER

SEP

So 20 09 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 1

MOZART / SALIERI

Wolfgang Jablonski *Flöte*

Tania John *Oboe*

Ayumu Ideue *Violine*

Silke Sabinski *Violine*

Delia Jitariu *Viola*

Bettina Hagedorn *Violoncello*

Karsten Huschke *Cembalo*

Wolfgang Amadeus Mozart

Flötenquartett D-Dur KV 285

Wolfgang Amadeus Mozart

Oboenquartett F-Dur KV 370

Antonio Salieri

Konzert für Flöte, Oboe und Streicher C-Dur

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



So 20 09 15

15:00 Uhr | Abtei Himmerod

DIE RHEINISCHE IN HIMMEROD

VERY BRITISH

Die Blechbläser des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie

Eine musikalische Zeitreise von Henry Purcell zu den Beatles

KARTEN

Der Eintritt ist frei!

Es wird um Spenden zu Gunsten des Fördervereins Abtei Himmerod e.V. gebeten

Fr 25 09 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Boris Giltburg *Klavier*

Eine Kooperation des Staatsorchesters Rheinische

Philharmonie Koblenz und des Philharmonischen

Staatsorchesters Mainz

Daniel Raitskin *Musikalische Leitung*

Modest Mussorgsky

Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Originalfassung)

Peter Tschaikowsky

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23

Igor Strawinsky

Le Sacre du Printemps

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



Boris Giltburg, Klavier
Daniel Raitskin, Chefdirigent



KONZERTKALENDER OKT

Do 01 10 15 / Fr 02 10 15

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDER- UND JUGENDKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

Jörg Schade *Schauspieler*

Eva Maria Summerer *Mezzosopran*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Gioacchino Rossini arrangiert für Bläserquintett
von Ulf-Guido Schäfer

Für Menschen ab 6 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Fr 02 10 15

19:30 Uhr | Basilika St. Kastor, Koblenz

KIRCHENKONZERT IM RAHMEN DER MENDELSSOHN-TAGE

MISSA MENDELSSOHN

Ulrike Courbier *Sopran*

Katharina Fölster *Sopran*

Susanne Leber *Alt*

Stefan Kliemt *Tenor*

Sebastian Krings *Bass*

Jugendkammerchor und Vokalensemble
an der Liebfrauenkirche

Manfred Faig *Musikalische Leitung*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Kyrie MWV A 3

Gloria MWV A 1

Credo MWV A 12

Sanctus MWV B 57

Agnus Dei MWV A 5

Psalm Nr. 115 „Nicht unserm Namen“ MWV A 9

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Ticket Regional | www.ticket-regional.de | t: 0651 9790777

21. KOBLENZER MENDELSSOHN-TAGE

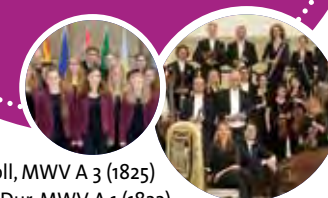
Fr 2.10.2015

19.30 Uhr

Basilika St. Kastor

Missa Mendelssohn

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy



- **Kyrie** · Kyrie d-Moll, MWV A 3 (1825)
- **Gloria** · Gloria Es-Dur, MWV A 1 (1822)
- **Credo** · Wir glauben all an einen Gott, (1831)
- **Sanctus** · Heilig, MWV B 57 (1846)
- **Agnus Dei** · Christe, du Lamm Gottes, (1827)
- „Nicht unserm Namen“ · 115. Psalm op. 31

Jugendkammerchor und Vokalensemble an der Liebfrauenkirche · Ulrike Courbier, Sopran · Katharina Fölster, Sopran · Susanne Leber, Alt · Stefan Kliemt, Tenor · Sebastian Krings, Bass · Lukas Stollhof, Orgel · Staatsorchester Rheinische Philharmonie · Manfred Faig, Leitung

Vorverkauf www.ticket-regional.de · Buchhandlung Reuffel, Obere Löhr 68, Koblenz, 0261 303070 · Tourist-Information Koblenz im Forum Confluentes, Zentralplatz 1, 56068 Koblenz, Telefon: 0261 19433, Touristinformation@koblenz-touristik.de · **Infos** www.mendelssohn-koblenz.de

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Touristik

LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ

Stiftung Zukunft
der Sparkasse Koblenz

KONZERTKALENDER OKT

KUFA KINDERTHEATER
Koblenz JUGENDTHEATER
THEATER
MUSIK
KLEINKUNST

WIR SIND KULTUR!

KUFA
MAYER-ALBERTI-STRASSE 11
INFO@KUFA-KOBLENZ.DE
WWW.KUFA-KOBLENZ.DE
TEL. 0261/85280



adaccio PIZZA PASTA & STEAK

Jetzt auch in
Ransbach-Baumbach

Knusprig dünne Pizzen | Salate | hausgemachte Pasta
saftig gegrillte Steaks | Livecooking | Tolle Mittagsangebote

Firmungstraße 2
56068 Koblenz
www.adaccio.de

Reservierung unter
02 61 / 1 00 58 33 oder
info@adaccio.de



Sa 03 10 15 (Tag der Deutschen Einheit)

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

FAMILIENKONZERT

ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

Jörg Schade *Schauspieler*

Eva Maria Summerer *Mezzosopran*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Gioacchino Rossini arrangiert für Bläserquintett
von Ulf-Guido Schäfer

Für Menschen ab 6 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Sa 03 10 15 (Tag der Deutschen Einheit)

19:30 | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

MAX RICHTER – DIE 28 JAHRESZEITEN

Leslie Sukanandarajah *Musikalische Leitung*

Steffen Fuchs *Choreografie*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

So 04 10 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 2

VERY BRITISH

Andreas Stickel *Trompete*

Petra Lorenzen *Trompete*

Andreas Schaaf *Trompete*

Luda Liu *Trompete*

N.N. *Horn*

István Kovács *Posaune*

Gerwin Steinberg *Posaune*

Martin Balser *Posaune*

Shiori Doi *Posaune*

Michael Engl *Tuba*

N.N. *Schlagzeug*

Eine musikalische Zeitreise von Henry Purcell zu den Beatles

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

KONZERTKALENDER OKT



Fr 09 10 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Benjamin Schmid Violine

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Franz Schreker

Nachtstück aus der Oper „Der ferne Klang“

Erich Wolfgang Korngold

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



Benjamin Schmid, Violine

21. KOBLENZER MENDELSSOHN-TAGE

So 11.10.2015
19.30 Uhr
Görreshaus

Frieden. Fragments

Zum Europäischen Tag der jüdischen Kultur

Eine Gemeinschaftsveranstaltung
mit dem Freundeskreis Koblenz –
Petah Tikva zum Europäischen
Tag der Jüdischen Kultur



- Gideon Klein · Streichquartett op. 2 (1940)
- J. S. Bach · „Schlummert ein, ihr matten Augen“,
- G. Ustwolskaja · Dona nobis pacem
- F. Mendelssohn Bartholdy · Andante sostenuto E-Dur
- Toshio Hosokawa · (*1955) Fragmente II (1989)
- Fanny Hensel · „Der Friede mild“

Meander-Quartett mit Ayumu Ideue, Robert Mang, Nanako Tsuchi, Bettina Hagedorn; Keiko Enomoto, Sopran · Megumi Hashiba, Klavier · Birgit Salzwedel, Flöte · Michael Engl, Tuba

Vorverkauf www.ticket-regional.de · Buchhandlung Reuffel,
Obere Löhr 68, Koblenz, 0261 303070 · Tourist-Information Koblenz im
Forum Confluentes, Zentralplatz 1, 56068 Koblenz,
Telefon: 0261 19433, Touristinformation@koblenz-touristik.de ·
Infos www.mendelssohn-koblenz.de

KOBLENZ
VERBUNDET.
Koblenz-Touristik



Stiftung Zukunft
der Sparkasse Koblenz



So 25 10 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 3

KLEINE KAMMERMUSIK FÜR CONFLUENTES

Patricia Ruiz Asperilla Flöte

Lourdes Higes Márquez Oboe

Miguel Dopazo Recamán Klarinette

Héctor Salgueiro García Horn

Jacopo Cristiani Fagott

Anton Reicha

Quintett op. 88 Nr. 2 Es-Dur

Samuel Barber

Summer Music op. 31

György Ligeti

Sechs Bagatellen

Júlio Medaglia

Belle Epoque en Sud-America

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

KONZERTKALENDER

NOV

So 01 11 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 4

ACANTHIS QUARTETT

Prof. Ernst Triner *Violine*

Mariko Nishizaki *Violine*

Irene Baiter *Viola*

Yoël Cantori *Violoncello*

sowie

Fritz Walther *Klavier*

Edward Elgar

Klavierquintett a-Moll op. 84

Antonín Dvořák

Streichquartett Es-Dur op. 51 „Slawisches Quartett“

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



SWR2 DAS ANGEBOT

LUST AUF MEHR SWR2?

SWR2 KULTURSERVICE

Ermäßigungen bei den SWR2 Kulturpartnern und bei SWR2 Veranstaltungen mit der kostenlosen SWR2 Kulturkarte /// Programminformationen zu SWR2 gedruckt und online /// E-Mail-Newsletter /// Aktionsangebote von Klassik- und Hörspiel-CDs /// SWR2 Kulturservice-Extras ///

Telefon 07221/300 200 /// swr2kulturservice@SWR.de /// SWR2.de

LUST AUF KULTUR **SWR2**

KONZERTKALENDER

NOV



Hermann Wagener, Dirigent

So 01 11 15

19:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

JUBILÄUMSKONZERT

60 JAHRE BACH-CHOR KOBLENZ

Susanna Martin Sopran

Thilo Dahlmann Bariton

Bach-Chor Koblenz

Kammerchor Koblenz

Frauenkammerchor „Cosima“

Herman Wagener Musikalische Leitung

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Karten: 0651 9790777

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Fr 06 11 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Monteverdichor Würzburg

Muhai Tang Musikalische Leitung

Franz Schubert

Sinfonie C-Dur D 944 „Die Große“

Gustav Holst

Die Planeten op. 32

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



MIT KLAS-REISEN ZU DEN SCHÖNSTEN REISEZIELEN EUROPAS!

Wir bieten ein eigenes Reiseprogramm und erstellen für Gruppen, Vereine und Schulklassen individuelle Angebote mit Rundum-Sorglos-Paketen.

Weitere Info erhalten Sie in unserem Büro und und im Internet unter www.klas-reisen.de.

- ➔ Auszeichnung der Internationalen Road Transport Union
- ➔ Eine Million unfallfreie Kilometer
- ➔ Über 25 Jahre Berufserfahrung



KLAS-REISEN GmbH & Co.KG

Schützenstr. 31, 56203 Höhr-Grenzhausen,

Tel. 02624-7209, klas-reisen@t-online.de

KONZERTKALENDER

NOV

Fr 13 11 15

9:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

R(H)EIN:GEBLICHT –
EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

KONZERTVORMITTAG FÜR
INTERESSIERTE

Hauptprobe zum 1. Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Wagner, Berg und Strauss

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Sa 14 11 15

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

FREDERICK LOEWE – MY FAIR LADY

Karsten Huschke Musikalische Leitung

Anja Nicklich Inszenierung

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

So 15 11 15

16:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

1. ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS

DEM ANDENKEN EINES ENGELS

Max Simon Violine

Marc Tardue Musikalische Leitung

Richard Wagner

Siegfried-Idyll

Alban Berg

Konzert für Violine und Orchester

„Dem Andenken eines Engels“

(Fassung für Kammerorchester)

Richard Strauss

Metamorphosen für 23 Solostreicher

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr eine
Konzerteinführung mit Johannes Stein.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Max Simon, Violine
Marc Tardue, Dirigent

Da Vinci
by Christoph Schumacher

AUSGEZEICHNET UND
EMPFOHLEN VON:
GUIDE MICHELIN
GAULT & MILLAU
SCHLEMMERATLAS
FEINSCHMECKER
VARTA-FÜHRER

GOURMET-LUNCH | CANDLE LIGHT DINNER



FIRMUNGSTRASSE 32B
56068 KOBLENZ
WWW.DAVINCI-KOBLENZ.DE

RESERVIERUNG UNTER
0261 / 921 5444
ODER
INFO@DAVINCI-KOBLENZ.DE

KONZERTKALENDER

NOV

Fr 20 11 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Tatjana Charalgina Sopran
Alexander Spemann Tenor
Solisten des Domchores Münster Knabensoprane
Chor des Musik-Instituts Koblenz
Mathias Breitschaft Musikalische Leitung

Michael Tippett
 Gospels aus „A Child of Our Time“
Andrew Lloyd Webber
 Requiem

KARTEN
 ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
 Abteilung Leser Reisen des RZ-Reisebüros,
 RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

So 22 11 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 5

MODERN SLIDE QUARTETT

Oliver Meißner Posaune
Gerhard Lechner Posaune
Gerwin Steinberg Posaune
Martin Balser Posaune

Pierre Max Dubois
 Quatuor
Daniel Speer
 Sonata in d
Arcangelo Corelli
 Sonata in d
Tilman Susato
 Suite
Francis Poulenc
 Petites prières de Saint François d'Assise

KARTEN
 Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
 Ticket Regional | www.ticket-regional.de




Musik
 Hier spielt die Musik ...
www.reuffel.de/musik

reuffel.de
 bücher musik medien

www.reuffel.de • Freecall: 0800/7 38 33 35
 Koblenz • Montabaur • Mayen

KONZERTKALENDER

NOV



Künstlerhaus ■ ■ Schloss Balmoral

Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Mi 25 11 15

19:30 Uhr | Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

„A BIRD CAME DOWN THE WALK“

Jan Förster *Viola*

Prof. Frank Wunsch *Klavier*

Tōru Takemitsu

„A Bird came down the Walk“ für Viola und Klavier

Paul Hindemith

Sonate für Viola solo op. 25 Nr. 1

Frank Wunsch

„Echoes d’ Erik Satie“ für Klavier

Astor Piazzolla

„Le Grand Tango“ für Viola und Klavier

Györgi Ligeti

Sonate für Viola solo (Auszüge)

Frank Wunsch

„Augenblicke der Versenkung“ für Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Sonate für Viola und Klavier op. 147

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Sa 28 11 15

17:00 Uhr | Kurfürstliches Schloss, Koblenz

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

FAMILIENKONZERT

Vadim Gluzman *Violine*

Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Auszüge aus dem Koblenzer Schlosskonzert

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Ticket Regional | www.ticket-regional.de | t: 0651 9790777

KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik



THE BEST PLACE
TO EAT

Mercure
HOTELS

**MERCURE HOTEL KOBLENZ
FEIERN MIT PREISGARANTIE**

Familienfeiern & Firmenveranstaltungen

Wählen Sie ein Menü, Buffet oder ein Flying-Menü aus unseren Bankettvorschlägen. Um eine auf den Euro genaue Budgetplanung zu erstellen, haben Sie die Möglichkeit, alternativ zu den Getränken à la carte, eine unserer 6 verschiedenen Getränkepauschalen für den Abend zu buchen.

Beispiel Getränkepauschale 1:

- Sektempfang /Ausschank während des Abends
- Rot- und Weißwein (Hauswein), Bier vom Fass, Softgetränke, Kaffee und Tee
- Pauschale gültig für 6 Stunden

26,– €
pro Person

ALTERNATIV für 35,– € p. P.

Pauschale wie oben angegeben aber mit Auswahl aus unserer exklusiven GRANDS VINS MERCURE Karte.

Unsere Bankettvorschläge erhalten Sie per E-Mail, Fax und natürlich gerne auch auf dem Postweg.

Julius-Wegeler-Straße 6 · 56068 Koblenz
Tel.: 0261/13 6-1174 · E-Mail: h2004-sb@accor.com

über 750 Hotels weltweit · mercure.com

KONZERTKALENDER

NOV

So 29 11 15

17:00 Uhr | Kurfürstliches Schloss, Koblenz

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

MOZART VATER & SOHN. GUTE ALTE ZEITEN

Vadim Gluzman Violine

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Edvard Grieg

Suite für Streichorchester op. 40 „Aus Holbergs Zeit“

Alfred Schnittke

Suite im alten Stil für Violine und Streichorchester

Leopold Mozart

Sinfonie D-Dur (Eisen D 25)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Vor dem Konzert gibt es um 16:15 Uhr
eine Konzerteinführung mit Oliver Buslau im Gartensaal.

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Ticket Regional | www.ticket-regional.de | t: 0651 9790777

KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik

Mo 30 11 15

20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen

DIE RHEINISCHE IN MAYEN

Vadim Gluzman Violine

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Edvard Grieg

Suite für Streichorchester op. 40 „Aus Holbergs Zeit“

Leopold Mozart

Sinfonie C-Dur (Eisen D 25)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812

Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen | t: 02651 494942

 **Kreissparkasse
Mayen**
www.kskmayen.de

 **Mayenzeit**
leben und erleben

 **MHT**
www.mht.info

 **WOCHENSPIEGEL**
www.wochenspiegel-live.de

Vadim Gluzman, Violine



KONZERTKALENDER

DEZ

So 06 12 15

15:30 Uhr | Herz-Jesu-Kirche, Koblenz

**BENEFIZKONZERT DER INTERESSEN-
GEMEINSCHAFT OBERE LÖHR**

JAUCHZET UND FROHLOCKET

Monica Mascus Mezzosopran
Tsun Tak Cheung Horn
Vokalensemble, Mädchenkantorei und
Jugendkammerchor der Liebfrauenkirche
Manfred Faig Musikalische Leitung

Werke von Bach, Boyce, Haydn u. a.

KARTEN

Kartenvorverkauf ab 2. November 2015
Buchhandlung Reuffel | t: 0261 303070

OBERE LÖHR

EIN STÜCK KOBLENZ

Fr 11 12 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

**SINFONIEKONZERT DES
MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ**

Barnabas Kelemen Violine
Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Franz Liszt
Prometheus
Béla Bartók
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 Sz 112
Béla Bartók
Tanzsuite Sz 77
Zoltán Kodály
Háry Janós Suite

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
Abteilung Leser Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

 **SWR2**

Barnabas Kelemen, Violine



Vorsprung durch Technik 



Eröffnet neue Perspektiven.

Der neue Audi TT Roadster*.

Stilvolle Eleganz, nach oben offen. Beim neuen Audi TT Roadster trifft kraftvolles Sportwagendesign auf innovative Technik. Jetzt bei uns Probefahren.

* Kraftstoffverbrauch l/100 km: kombiniert 6,8 – 4,3; CO₂-Emission g/km: kombiniert 156 – 114. Angaben zu den Kraftstoffverbräuchen und CO₂-Emissionen sowie Effizienzklassen bei Spannbreiten in Abhängigkeit vom verwendeten Reifen-/Rädersatz.

Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

löhr
gruppe 

Audi Zentrum Koblenz GmbH,
Audi R8 Partner, Audi e-tron Partner,
Friedrich-Mohr-Str. 4, 56070 Koblenz,
Tel.: 02 61 / 8 08 04-0,
www.audizentrumkoblenz.de



KONZERTKALENDER

DEZ

So 13 12 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 6

SHALL WE DANCE?

Esther Simon Violine

Veronika Stickel Violine

Isabel Maria Meuser Viola

Mizuki Ideue Violoncello

Russell Poyner Gitarre

Georg Philipp Telemann

Suite Es-Dur „La Lyra“

Benjamin Britten

Three Divertimenti

Luigi Boccherini

Gitarrenquintett D-Dur G.448

Astor Piazzolla

Four for Tango

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



DIE SCHÖNSTE AUSWAHL AN FLÜGEL & KLAVIEREN
IN DER REGION MITTEL RheIN

Mit der Marke „Bernhard Flöck – Flügel & Klaviere“
präsentieren sich Ihre Klavierhäuser „Piano Flöck“
und „Piano Porth“ mit einer gemeinsamen Plattform
für Klavierliebhaber.

Besuchen Sie uns vor Ort oder unter:
www.bernhard-floeck.de



**BERNHARD
FLÖCK**

KLAVIERE & FLÜGEL

PIANO FLÖCK – ST. SEBASTIAN-KOBLENZ
PIANO PORTH – WIESBADEN

Telefon: +49 (0)261-847 97 / info@bernhard-floeck.de
www.bernhard-floeck.de

KONZERTKALENDER

DEZ

Fr 18 12 15

19:30 Uhr | Rheingoldhalle, Mainz

DIE RHEINISCHE IN MAINZ

MAINZER MEISTERKONZERTE

Alexei Volodin *Klavier*

Daniel Raiskin *Musikalische Leitung*

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Franz Liszt

Fantasie über ungarische Volksmelodien für Klavier und Orchester

Zoltán Kodály

Háry Janós Suite

KARTEN

Mainz Klassik – Die Agentur | t: 06133 5799991

So 20 12 15

19:30 Uhr | Konzerthaus, Karlsruhe

DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE

KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

Alexei Volodin *Klavier*

Daniel Raiskin *Musikalische Leitung*

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Franz Liszt

Fantasie über ungarische Volksmelodien für Klavier und Orchester

Zoltán Kodály

Háry Janós Suite

KARTEN

Karlsruher Klassik – Die Agentur | t: 0721 3848686

t: 06133 5799991

Sa 26 12 15

20:00 Uhr | Kurtheater, Bad Ems

DIE RHEINISCHE IN BAD EMS

AMERICAN CHRISTMAS

The Rhine Phillis Orchestra

Aniko Kanthak *Gesang*

Ralf Hesse *Musikalische Leitung*

KARTEN

Ticket hotline | t: 02603 973 120



Alexei Volodin, *Klavier*
Aniko Kanthak, *Gesang*

KONZERTKALENDER

JAN



Markus Dietze, Moderation

Fr 01 01 16

17:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

NEUJAHRSKONZERT

OPERETTENZAUBER

Solisten des Theaters Koblenz
Enrico Delamboyne *Musikalische Leitung*
Markus Dietze *Moderation*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

Sa 02 01 16

19:30 Uhr | Stadthalle, Boppard

DIE RHEINISCHE IN BOPPARD

OPERETTENZAUBER

Solisten des Theaters Koblenz
Enrico Delamboyne *Musikalische Leitung*
Markus Dietze *Moderation*

KARTEN

Tourist Information Boppard | t: 06742 3888
www.boppard-stadthalle.de

KONZERTE & EVENTS

Unser umfangreiches Konzertprogramm entnehmen Sie bitte unserer Internetseite oder rufen Sie uns an.
Tel.: 02632-48625
www.burg-namedy.de



auf
**SCHLOSS
BURG**



NAMEDY
bei Andernach

KONZERTKALENDER JAN

So 10 01 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 7

LA ROUTE DES INDES

Haruna Yamazaki *Mezzosopran*

Carolin Mönnighoff *Flöte*

Yoël Cantori *Violoncello*

Simon Peguiron *Klavier*

Maurice Ravel

„Chansons madécasses“ für Mezzosopran, Flöte, Violoncello und Klavier

Philippe Gaubert

„Trois Aquarelles“ für Flöte, Violoncello und Klavier

Claude Debussy

Sonate für Violoncello und Klavier

Paul Taffanel

Fantasie über „Les Indes Galantes“ von Jean-Philippe Rameau für Flöte und Klavier

Carl Maria von Weber

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll op. 63

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Wir bieten:

- 34 Einzel- und Doppelzimmer
- Apartment
- Frühstücksbuffet
- Bad/Dusche
- W-Lan
- Sat-TV

HOTEL TRIERER HOF

Clemensstraße 1
56068 Koblenz

Telefon:
02 61-100 60

www.triererhof.de

Herzlich Willkommen in Koblenz



88 Jahre
Richard-Wagner-Verband
Koblenz e.V.

WILLKOMMEN BEIM Richard-Wagner-Verband Koblenz.

WIR ERLEBEN UND GESTALTEN KULTUR
in Konzerten und Vorträgen, bei Opernfahrten und Reisen.

WIR FÖRDERN JUNGE TALENTE
Jedes Jahr entsenden wir unsere Stipendiaten nach Bayreuth.

Gäste sind uns stets willkommen, bei unseren Veranstaltungen und beim Wagnertreff: von Mai bis September an jedem vierten Dienstag im Monat um 18 Uhr im Restaurant „Blumenhof“, ab Oktober im Restaurant „Aubergine“ im Hotel Hohenstaufen.

INFOS: 0261 77694
www.richard-wagner-verband-koblenz.de
wagnerverband-koblenz@t-online.de

Mo 11 01 16

20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen

DIE RHEINISCHE IN MAYEN

OPERETTENZAUBER

Solisten des Theaters Koblenz

Enrico Delamboy *Musikalische Leitung*

Markus Dietze *Moderation*

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812

Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen | t: 02651 494942



Sa 16 01 16

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

KURT WEILL – AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Leslie Sukanandarajah *Musikalische Leitung*

Marcus Lobb *Inszenierung*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

KONZERTKALENDER

JAN

So 17 01 16

18:00 Uhr | Hunsrückhalle, Simmern

DIE RHEINISCHE IN SIMMERN

Alexej Gorlatch Klavier

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Franz Liszt

Prometheus

Zoltán Kodály

Háry Janós Suite

KARTEN

Tourist Information Simmern | t: 06761 837106

Kreissparkasse Simmern | t: 06761 851110

Di 19 01 16

20:00 Uhr | Saalbau, Neustadt an der Weinstraße

DIE RHEINISCHE IN NEUSTADT AN DER WEINSTRASSE

Alexei Volodin Klavier

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Franz Liszt

Fantasie über ungarische Volksmelodien für Klavier und Orchester

Zoltán Kodály

Háry Janós Suite

KARTEN

Tickethotline | t: 06321 - 855404

Daniel Raiskin, Dirigent



KONZERTKALENDER

FEB



Christian Ludwig, Dirigent

Sa 23 01 16

15:00 Uhr | BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen

DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN

MALTE UND DIE DETEKTIVE

Malte Arkona *Moderation*

Kinderchor der Singschule Koblenz

Christian Ludwig *Musikalische Leitung*

Eine unterhaltsame Spurensuche nach dem Ton C

Für Menschen ab 8 Jahren

KARTEN

Tickethotline | 0621 60 999 11

www.basf.de/kultur

So 24 01 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 8

BRAHMS – DVOŘÁK: EINE FREUNDSCHAFT

Konstantina Pappa *Violine*

Yoël Cantori *Violoncello*

Benoît Gagnon *Klavier*

Johannes Brahms

Drei ungarische Tänze für Violine und Klavier

Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 (Spätfassung)

Antonín Dvořák

Waldesruhe für Violoncello und Klavier op. 68 Nr. 5

Antonín Dvořák

Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 „Dumky-Trio“

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



einstein

café • restaurant • bar

Frühstücksbuffet | Sonntagsbrunch | Mittagsgerecht



Firmungstraße 30
56068 Koblenz
www.einstein-koblenz.de

Reservierung unter
02 61 / 9 14 49 99 oder
info@einstein-koblenz.de

KONZERTKALENDER FEB

So 07 02 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 9

PERCUSSION CONSTRUCTION

Percussionensemble Fourschlag

Sakiko Idei Schlagzeug

Akiko Shimizu Schlagzeug

Hans Rudolf Schlagzeug

Michael Zeller Schlagzeug

**Werke von John Cage, George Hamilton Green,
Nebojša Jovan Živković u. a.**

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Mi 10 02 16

10:00 Uhr | Herz-Jesu-Kirche, Koblenz

ASCHERMITTWOCH DER KÜNSTLER

KARTEN

Der Eintritt ist frei!

Mi 17 02 16

20:00 Uhr | Burg Namedy, Andernach

DIE RHEINISCHE AUF BURG NAMEDY

PERCUSSION CONSTRUCTION

Percussionensemble Fourschlag

Sakiko Idei Schlagzeug

Akiko Shimizu Schlagzeug

Hans Rudolf Schlagzeug

Michael Zeller Schlagzeug

**Werke von John Cage, George Hamilton Green,
Nebojša Jovan Živković u. a.**

KARTEN

Burg Namedy | t: 02632 48625

info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de

Sa 20 02 16

15:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

R(H)EIN:GEBLICHT – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

KONZERTNACHMITTAG FÜR FAMILIEN

Generalprobe zum 2. Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Górecki, Strauss und Beethoven

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 21 02 16

16:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

2. ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Patrick Hollich Klarinette

Marceau Lefèvre Fagott

*In Zusammenarbeit mit der Orchester-Akademie
der Berliner Philharmoniker e.V.*

Michał Nesterowicz Musikalische Leitung

Henryk Górecki

Drei Stücke im alten Stil

Richard Strauss

Duett-Concertino für Klarinette, Fagott und
Streichorchester mit Harfe

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr eine
Konzerteinführung mit Oliver Buslau.

KARTEN

Orchesterbüro

t: 0261 3012-272

Ticket Regional

www.ticket-regional.de



**ORCHESTER
AKADEMIE**
DER BERLINER
PHILHARMONIKER E.V.



Michał Nesterowicz, Dirigent

KONZERTKALENDER

FEB



Di 23 02 16

19:30 Uhr | Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

„BARBIZON BLUES“

Christine Rauh Violoncello

Benyamin Nuss Klavier

George Gershwin

Three Preludes

Claude Debussy

Sonate

Didier Lockwood

Barbizon Blues

Walter Donaldson

My Baby just cares for me

Bohuslav Martinů

Variationen über ein Thema von Rossini

Manuel de Falla

Suite populaire espagnole

Benyamin Nuss

Poème

Nikolai Kapustin

Nearly Waltz, Elegy and Burlesque

Astor Piazzolla

Le Grand Tango

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Künstlerhaus ■■ Schloss Balmoral

Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Benyamin Nuss, Klavier

Christine Rauh, Violoncello

Sa 27 02 16

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

GAETANO DONIZETTI – L'ELISIR D'AMORE

Giuliano Betta Musikalische Leitung

Alexander von Pfeil Inszenierung

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

So 28 02 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 10

QUARTETTO CON PIANOFORTE

Scott Faigen Klavier

András Metzker Violine

Michael Beckmann Viola

Bettina Hagedorn Violoncello

Franz Schubert

Adagio e Rondo concertante Es-Dur D 487

Robert Kahn

Klavierquartett Nr. 2 a-Moll

Johannes Brahms

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

KONZERTKALENDER

MÄR

Do 03 03 16

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDER- UND JUGENDKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

DES KAISERS NACHTIGALL

Annette Bieker *Schauspieler:in*
„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Theo Loevendie

Für Menschen ab 12 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Fr 04 03 16

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDER- UND JUGENDKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

DES KAISERS NACHTIGALL

Annette Bieker *Schauspieler:in*
„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Theo Loevendie

Für Menschen ab 12 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 06 03 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

FAMILIENKONZERT

DES KAISERS NACHTIGALL

Annette Bieker *Schauspieler:in*
„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Theo Loevendie

Für Menschen ab 12 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Wir fördern Kultur am Mittelrhein!

„Spaß an Musik“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Koblenz Mittelrhein eG

Rizzastr. 34 • 56068 Koblenz • ☎ 0261 3906-0 • www.vbkm.de

KONZERTKALENDER

MÄR



Di 08 03 16

19:30 Uhr | Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

„FAGOTTO-ME-NOTTO“

Nikolaus Maler *Fagott*
 Ayumu Ideue *Violine*
 Konstantina Pappa *Violine*
 Nanako Tsuji *Viola*
 Bettina Hagedorn *Violoncello*

Heitor Villa-Lobos

„Corrupio“ für Fagott und Streichquartett

Dai Fujikura

„Calling“ für Fagott solo

Dai Fujikura

„Voice“ für Violoncello und Fagott

Duncan Ward

„Fagotto-me-notto“ für Fagott und Streichquartett

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0
 Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Krzysztof Urbaniak, Orgel
 Alban Gerhardt, Violoncello

Fr 11 03 16

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Alban Gerhardt *Violoncello*
 Krzysztof Urbaniak *Orgel*
 Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Charles Ives

The Unanswered Question

Samuel Barber

Konzert für Violoncello und Orchester op. 22

Samuel Barber

Adagio for Strings op. 11

Camille Saint-Saëns

Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 „Orgelsinfonie“

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
 Abteilung Leser Reisen des RZ-Reisebüros,
 RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



So 13 03 16

19:30 Uhr | Konzerthaus, Karlsruhe

DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE

KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

Alban Gerhardt *Violoncello*
 Krzysztof Urbaniak *Orgel*
 Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Samuel Barber

Adagio for Strings op. 11

Samuel Barber

Konzert für Violoncello und Orchester op. 22

Camille Saint-Saëns

Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 „Orgelsinfonie“

KARTEN

Karlsruher Klassik – Die Agentur | t: 0721 3848686
 t: 06133 5799991



KONZERTKALENDER

MÄR APR

Sa 19 03 16

19:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

**DAS JAZZORCHESTER DER
RHEINISCHEN PHILHARMONIE**

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA

Ralph Herrnkind Gitarre

Stefan Pfeifer-Galilea Musikalische Leitung

The Taste of Fusion:

Musik von Jaco Pastorius und Ralf Herrnkind

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



 **LOTTO STIFTUNG**
RHEINLAND-PFALZ

Ralph Herrnkind, Gitarre

Sa 02 04 16

20:00 Uhr | Mittelrheinhalle, Andernach

DIE RHEINISCHE IN ANDERNACH

OPERETTENZAUBER

Solisten des Theaters Koblenz

Enrico Delamboy Musikalische Leitung

Markus Dietze Moderation

KARTEN

KulturPunkt, Hochstraße 52-54, Andernach

t: 02632 922226

ticket@andernach.de | www.andernach.de

Ticket Regional | www.ticket-regional.de | t: 0651 9790777

KONZERTKALENDER

APR

Fr 08 04 16

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Chor des Musik-Instituts Koblenz
Mathias Breitschaft *Musikalische Leitung*

Carl Orff
Carmina Burana

KARTEN
ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
Abteilung Leser Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



Mathias Breitschaft, Dirigent

Sa 16 04 16

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

BALLETTPRODUKTION - MOZART. UNA FANTASIA.

Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*
Steffen Fuchs *Choreografie*

KARTEN
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

So 17 04 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 11

VIVA CELLO „LA FOLLIA“

Cellistinnen und Cellisten der Rheinischen Philharmonie

Marin Marais
Les Folies d’Espagne
Luigi Boccherini
Fandango
Georges Bizet
Suite aus „Carmen“
Luís de Freitas Branco
Suite alentejana
Antonio Vivaldi
La Follia
Manuel de Falla
Suite populaire espagnole
Jacques Offenbach
Grande Scène espagnole

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Chin-Chao Lin, Dirigent

KONZERTKALENDER

APR MAI

Fr 22 04 16

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Aga Mikolaj Sopran

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Richard Strauss

Vier letzte Lieder

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 7 e-Moll

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



*Daniel Raiskin, Dirigent
Aga Mikolaj, Sopran*

Sa 07 05 16

9:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

R(H)EIN:GEBLICHT – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

KONZERTVORMITTAG FÜR INTERESSIERTE

Generalprobe zum 3. Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Vasks, Strauss und Mendelssohn Bartholdy

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 08 05 16

16:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

3. ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS

VON LEIDEN UND LEICHTIGKEIT

Gintaras Rinkevičius Musikalische Leitung

Pēteris Vasks

Musica Dolorosa für Streichorchester

Richard Strauss

Suite für 13 Bläser B-Dur op. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr eine
Konzerteinführung mit Oliver Buslau.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Deinhard's

Restaurant | Mittagsmenü | Kellerführungen
Location für Feierlichkeiten aller Art



Deinhardplatz 3
56068 Koblenz
www.deinhards-koblenz.de

Reservierung unter
02 61 / 9 14 45 67 oder
info@deinhards-koblenz.de

KONZERTKALENDER MAI

Mo 09 05 16

20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen

DIE RHEINISCHE IN MAYEN

Gintaras Rinkevičius Musikalische Leitung

Richard Strauss

Suite für 13 Bläser B-Dur op. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812

Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen | t: 02651 494942



BISS-FEST! – MIT SICHERHEIT GUT LACHEN

VERTRAUEN SIE AUF
ZAHNTECHNISCHE
MARKENPRODUKTE
AUS KOBLENZ SEIT 1925



Fortschritt aus Tradition

KIMMEL Zahntechnik GmbH
Zentrale im Gewerbepark Nord, Koblenz
Filiale Zahnmanufaktur Am Görresplatz

Tel.: 0261-98444-0
anfrage@kimmel-zahntechnik.de
www.kimmel-zahntechnik.de



Fr 13 05 16

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

FRIDAY NIGHT FOR GUITAR & ORCHESTRA

Pepe Romero Gitarre

Manuel Hernández-Silva Musikalische Leitung

Michail Glinka

Spanische Ouvertüre Nr. 1 „Jota Aragonesa“

Joaquín Rodrigo

Fantasia para un gentilhombre

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez

Manuel de Falla

Suite Nr. 2 aus „El Sombrero de tres Picos“

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Ticket Regional | www.ticket-regional.de | t: 0651 9790777

Sa 14 05 16

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

ANDRÉ PREVIN – A STREETCAR NAMED DESIRE

Enrico Delamboy Musikalische Leitung

Markus Dietze Inszenierung

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841



Pepe Romero, Gitarre



KONZERTKALENDER

MAI

So 15 05 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 12

LE MASQUE DE LA MORT ROUGE

Stephanie Zimmer *Harfe*

Eleonore Ciupka *Flöte*

Martin Walter *Klarinette*

Silke Sabinski *Violine*

Esther Simon *Violine*

Eunmi Shin *Viola*

Yoël Cantori *Violoncello*

Jean Cras

Quintett für Harfe, Flöte und Streichtrio

Claude Debussy

„Danse sacrée et Danse profane“ für Harfe und Streichquartett

André Caplet

„Le Masque de la Mort Rouge“ für Harfe und Streichquartett

Maurice Ravel

Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Do 19 05 16 / Fr 20 05 16

9:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDER- UND JUGENDKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

NAH DRAN – DIE MOLDAU

Anne Dräger *Moderation*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Bedřich Smetana

Die Moldau (erklärt und gespielt)

Für Menschen ab 10 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 22 05 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

FAMILIENKONZERT

NAH DRAN – DIE MOLDAU

Anne Dräger *Moderation*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Bedřich Smetana

Die Moldau (erklärt und gespielt)

Für Menschen ab 10 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

KONZERTKALENDER

MAI JUN

Mi 25 05 16

19:30 Uhr | Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

„24 HOURS SAX“

Simply Reed

Christoph Herche Sopransaxofon

Alexandra von Hammel-Herche Altsaxofon

Christian Gansemer Tenorsaxofon

Frank Timpe Baritonsaxofon

Heiner Wiberny

Two Scorpions in Love

Michael Nyman

Songs for Tony

Michael Nyman

24 Hours Sax Quartet

Philip Glass

Saxophone Quartet

György Ligeti

Sechs Bagatellen

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Malte Arkona, Moderation

Sa 28 05 16

17:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SONDERKONZERT DES
MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

MALTE UND DIE DETEKTIVE

Malte Arkona Moderation

Kinderchor der Singschule Koblenz

Christian Ludwig Musikalische Leitung

In Kooperation mit der Rhein-Zeitung

Eine unterhaltsame Spurensuche nach dem Ton C

Für Menschen ab 8 Jahren

KARTEN

(Abweichend von den sonstigen Veranstaltungen des
Musik-Instituts-Koblenz)

Tickethotline | t: 0221 280350 | www.rz-ticket.de

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen außer der des
Musik-Instituts-Koblenz



So 05 06 16

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 13

MEANDER QUARTETT IN F

Ayumu Ideue Violine

Robert Mang Violine

Nanako Tsuji Viola

Bettina Hagedorn Violoncello

Ludwig van Beethoven

Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 „Rasumowsky“

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichquartett f-Moll op. 80

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



KONZERTKALENDER JUN

Di 07 06 16

20:00 Uhr | Burg Namedy, Andernach

DIE RHEINISCHE AUF BURG NAMEDY

LE MASQUE DE LA MORT ROUGE

Stephanie Zimmer *Harfe*

Eleonore Ciupka *Flöte*

Martin Walter *Klarinette*

Silke Sabinski *Violine*

Esther Simon *Violine*

Eunmi Shin *Viola*

Yoël Cantori *Violoncello*

Jean Cras

Quintett für Harfe, Flöte und Streichtrio

Claude Debussy

„Danse sacrée et Danse profane“ für Harfe und

Streichquartett

André Caplet

„Le Masque de la Mort Rouge“ für Harfe und Streichquartett

Maurice Ravel

Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und

Streichquartett

KARTEN

Burg Namedy | t: 02632 48625

info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de

Do 16 06 16

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus Koblenz

KINDER- UND JUGENDKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Patrick Rohbeck *Sprecher*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Gisbert Näther

Die Bremer Stadtmusikanten

Für Menschen ab 8 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Fr 17 06 16

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus Koblenz

KINDER- UND JUGENDKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Patrick Rohbeck *Sprecher*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Gisbert Näther

Die Bremer Stadtmusikanten

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



So 19 06 16

11:00 Uhr | Görreshaus Koblenz

FAMILIENKONZERT

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Patrick Rohbeck *Sprecher*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Gisbert Näther

Die Bremer Stadtmusikanten

Für Menschen ab 8 Jahren

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Sa 25 06 16

17:00 Uhr | Kurfürstliches Schloss, Koblenz

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

FAMILIENKONZERT

Lisa Smirnova *Klavier*

Daniel Raiskin *Musikalische Leitung*

Auszüge aus dem Koblenzer Schlosskonzert

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Ticket Regional | www.ticket-regional.de | t: 0651 9790777

KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik



Patrick Rohbeck, Sprecher
Lisa Smirnova, Klavier

KONZERTKALENDER

JUN JUL

So 26 06 16

17:00 Uhr | Kurfürstliches Schloss, Koblenz

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

MOZART VATER & SOHN. AUGENBLICKE DER ERINNERUNG

Lisa Smirnova Klavier

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Leopold Mozart

Sinfonie C-Dur (Eisen C 1)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 13 C-Dur KV 415

(Fassung für Streichorchester)

Valentin Silvestrov

Augenblicke der Erinnerung für Klavier und Streichorchester

Peter Tschaikowsky

Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

Vor dem Konzert gibt es um 16:15 Uhr eine

Konzerteinführung mit Oliver Buslau im Gartensaal.

KARTEN

Koblenz-Touristik

Information: 0261 19433

Karten: 0651 9790777

Ticket Regional

www.ticket-regional.de

KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik



Sa 02 07 16

9:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

R(H)EIN:GEBLICHT – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

KONZERTVORMITTAG FÜR FAMILIEN

Generalprobe zum 4. Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Korngold, Kapustin und Strauss

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



So 03 07 16

16:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

4. ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS

SHAKESPEARE TRIFFT AUF MOLIÈRE

Madeline Adkins Violine

Luís Magalhães Klavier

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Erich Wolfgang Korngold

Suite aus „Viel Lärm um nichts“ op. 11

Nikolai Kapustin

Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester op. 60a

Richard Strauss

Suite aus „Der Bürger als Edelmann“ op. 60a

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr eine

Konzerteinführung mit Johannes Stein.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Luís Magalhães, Klavier

Madeline Adkins, Violine

KONZERTKALENDER JUL



*„Wie bitte?“
war gestern!*

BECKER
HÖR AKUSTIK

Hier finden Sie die guten Adressen wenn Sie besser hören und verstehen wollen.

Inhabergeführtes Familienunternehmen
www.beckerhoerakustik.de

Hear the world
as in Berlin by PHONAK



Jeff Cascaro, Gesang

Sa 09 07 16

20:00 Uhr | Koblenz, Kurfürstliches Schloss (Open-Air)

**DAS JAZZORCHESTER DER
RHEINISCHEN PHILHARMONIE**

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA

Jeff Cascaro *Gesang*

Stefan Pfeifer-Galilea *Musikalische Leitung*

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Michael Quast, Moderation

So 17 07 16

15:30 Uhr | Kurpark Bad Salzig

DIE RHEINISCHE IN BAD SALZIG

PICKNICK & KLASSIK IM PARK

Michael Quast *Moderation*

Mark Fitz-Gerald *Musikalische Leitung*

So klingt der Sommer: Lassen Sie mit uns die Spielzeit ausklingen und genießen Sie die luftige Atmosphäre im Kurpark Bad Salzig. Wir sorgen für die zauberhaften Klänge an diesem Sonntagnachmittag, und Sie sind herzlich eingeladen, alles mitzubringen, was man für ein wunderbares Picknick braucht: Picknickkorb, Wolldecke, Obstsalat und kühle Getränke. Und auf geht's zu „Picknick & Klassik im Park“.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



MITTELRHEIN MUSIK FESTIVAL

2007
bis 2015
15
Jahre
Festival

DER AUSKLANG DES FESTIVALSOMMERS:

19.07. Bad Salzig · Kurpark **Picknick & Klassik im Park**

25.07. Oberwesel · Weingut Lanius-Knab

Musikalische Weinprobe mit GlasBlasSingquintett



01.08. Koblenz · Forum Confluentes **Musikalische Schokoladenprobe**
Patissière Sabine Pauly, Klezmers Tchter, Moderation:
Katrin Wolf

15.08. St. Goar · Burg Rheinfels **ELAIZA - der deutsche Eurovision**
Songcontest-Beitrag 2014

16.08. Neuwied · Schloss Engers **KIKO „Brahms und der rote Igel!“**

23.08. **Musikalische Wanderung - Traumpfad Rheingoldbogen**

28.08. Urbar · Klostergut Besselich **KIKO „Tastenzauber“**
mit Marco Simsa

31.08. Koblenz · Kastorkirche · **ABSCHLUSSKONZERT**
Sabine Meyer & Alliage Quintett - „Der Feuervogel“



NACHLESE:

03.09. Koblenz · Forum Confluentes

Mary Baumeister & Karlheinz Stockhausen

„Ich hänge am Triolengitter“: Lesung - Gespräch - Musik

05./06.09. Bacharach **Der Rabbi von Bacharach -**
mit Heinrich Heine an den Ufern des Rheins

11.09. Boppard · Stadthalle **Musikalische Lesung**
mit Maria von Welser „Wo Frauen nichts wert sind“



www.mittelrheinfestival.de · Tickethotline: 0651 - 97 90 777





UNSERE REIHEN

IM ÜBERBLICK

2015/16

UNSERE REIHEN

SINFONIEKONZERTE DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Die traditionelle Zusammenarbeit der Rheinischen Philharmonie mit dem Musik-Institut Koblenz macht die Aufführung groß besetzter sinfonischer Werke einem großen Publikum zugänglich. Bereits im Jahr 1808 gegründet, unterstützt die kulturelle Vereinigung das professionelle Musikleben der Stadt Koblenz.

In der Konzertsaison 2015/16 werden gleich acht der insgesamt zehn Anrechtskonzerte in der Rhein-Mosel-Halle von der Rheinischen Philharmonie gestaltet, fünf davon unter der Leitung von Chefdirigent Daniel Raiskin. Große vokale Werke werden dirigiert vom Leiter des Musik-Institut-Chores Mathias Breitschaft, unter anderem Andrew Lloyd Webbers Requiem und die Carmina Burana von Carl Orff.

Auch in dieser Spielzeit werden wieder namhafte Solisten in Koblenz zu Gast sein, darunter der bereits aus vergangenen Spielzeiten bekannte Geiger Benjamin Schmid, Boris Giltburg am Klavier sowie der mehrfach mit dem ECHO-Klassik ausgezeichnete Cellist Alban Gerhardt.

Einer der Höhepunkte wird das Sinfoniekonzert im März sein. Auf der in der vergangenen Spielzeit neu eingeweihten Orgel in der Rhein-Mosel-Halle wird die Sinfonie Nr. 3 von Camille Saint-Saëns erklingen. Der Solist Krzysztof Urbaniak wird mit der Aufführung dieses Werkes dem Instrument einen besonderen Glanz verleihen. Den fulminanten Abschluss der Konzertsaison bildet im April die Aufführung der Sinfonie Nr. 7 von Gustav Mahler.

Benjamin Schmid, Violine



Boris Giltburg, Klavier



Alban Gerhardt, Violoncello

Konzerttermine Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

Fr 25 09 15	20:00 Uhr	MUSSORGSKY TSCHAIKOWSKY STRAWINSKY
Fr 09 10 15	20:00 Uhr	SCHREKER KORNGOLD SCHOSTAKOWITSCH
Fr 06 11 15	20:00 Uhr	SCHUBERT HOLST
Fr 20 11 15	20:00 Uhr	TIPPET WEBBER
Fr 11 12 15	20:00 Uhr	LISZT BARTÓK KODÁLY
Fr 11 03 16	20:00 Uhr	IVES BARBER SAINT-SAËNS
Fr 08 04 16	20:00 Uhr	ORFF
Fr 22 04 16	20:00 Uhr	STRAUSS MAHLER

KARTEN 34,- EUR | 27,50 EUR | 23,- EUR | 17,- EUR

ticket@musik-institut-koblenz.de

t: 0261 / 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros, RZ-Passage/Ecke Schloßstraße

<http://www.musik-institut-koblenz.de/karten-abonnements/preise>

Schüler und Studenten zahlen für Einzelkarten nur an der Abendkasse den halben Preis.

UNSERE REIHEN

ORCHESTERKONZERTE IM GÖRRESHAUS

Verschmelzung von Geschichte und Tradition – das kommt bei den Orchesterkonzerten im Görreshaus zusammen. Der denkmalgeschützte Görressaal im Herzen der Koblenzer Altstadt dient der Rheinischen Philharmonie mit ihrer über 350-jährigen Geschichte als Probesaal und Spielstätte zugleich. Wir laden unsere Zuschauer herzlich ein, die Orchesterkonzerte im Görreshaus zu besuchen. Vier Mal haben Sie in der Spielzeit 2015/16 die Möglichkeit, ein abwechslungsreiches Programm zu erleben. Unser Chefdirigent Daniel Raikin wählt dazu für Sie stets hochkarätige Solisten aus und bietet auch jungen Künstlern ein Forum. Den Leitgedanken für die Orchesterkonzerte im Görreshaus bilden in diesem Konzertjahr Kompositionen von Richard Strauss.

Konzerttermine Görreshaus, Koblenz

So 15 11 15 | 16:00 Uhr

DEM ANDENKEN EINES ENGELS

Zum ersten Konzert der Reihe am 15. November wird der US-amerikanische Dirigent Marc Tardue die musikalische Leitung übernehmen. Der Generalmusikdirektor der Jenaer Philharmonie eröffnet mit dem Staatsorchester diesen Nachmittag mit dem Siegfried-Idyll von Richard Wagner. Danach folgt das Konzert für Violine und Orchester von Alban Berg in der Fassung für Kammerorchester mit Max Simon als Solist. Der Komponist widmete sein Werk der mit 18 Jahren nach schwerer Krankheit verstorbenen Manon Gropius, Tochter von Alma Mahler-Werfel. Den Abschluss des Konzerts bildet Richard Strauss' letztes großes Orchesterwerk, die Metamorphosen für 23 Solostreicher. Als Trauerklage über das durch den Krieg zerstörte Deutschland komponierte Strauss 1945 sein ergreifendes Alterswerk.

So 21 02 16 | 16:00 Uhr

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Das 2. Orchesterkonzert am 21. Februar wird von einem jungen, aufstrebenden polnischen Dirigenten, Michał Nesterowicz, geleitet. Auf dem Programm stehen „Drei Stücke im alten Stil“ des zeitgenössischen Komponisten Henryk Górecki. Dieser wendet sich hier zunehmend einem eigenen, stärker tonalen und melodischen Stil zu, im Gegensatz zu seinen vorherigen Kompositionen mit Schwerpunkt auf seriellen Techniken. Des Weiteren erzählt Richard Strauss in einer seiner letzten vollendeten Kompositionen, dem Duett-Concertino, ein konzertantes Märchen über „die Schöne“, die Klarinette, und „das Biest“, das Fagott. Das Konzert endet mit der „griechisch schlanken Maid zwischen zwei Nordlandriesen“, wie Robert Schumann die Sinfonie Nr. 4 von Ludwig van Beethoven bezeichnete.



So 08 05 16 | 16:00 Uhr

VON LEIDEN UND LEICHTIGKEIT

Das im Titel genannte Leiden ist im 3. Orchesterkonzert am 8. Mai gleich im ersten Stück zu spüren. Der Chefdirigent des Litauischen Staatlichen Symphonieorchesters, Ginataras Rinkevičius, leitet den Nachmittag und eröffnet mit Pēteris Vasks' „Musica Dolorosa“. Gewidmet seiner verstorbenen Schwester, bezeichnet der Komponist selbst es als sein „tragischstes Werk, in dem keine Hoffnung, nur Schmerz vorhanden ist“. Musikalisch leichter wird es in der Suite op. 4 von Richard Strauss, ein Auftragswerk des bekannten Dirigenten Hans von Bülow. Zum Abschluss des Konzerts erklingt die bekannte Sinfonie Nr. 4 „Die Italienische“ von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Vor den Konzerten am 15. November und 3. Juli gibt es um 15:15 Uhr im Görressaal eine Konzerteinführung mit Johannes Stein.
Vor den Konzerten am 21. Februar und 8. Mai gibt es um 15:15 Uhr im Görressaal eine Konzerteinführung mit Oliver Buslau.

KARTEN

Orchesterkonzerte im Görreshaus
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Abonnement
Einzelkarten

Kategorie 1	Kategorie 2	ermäßig*
60,- EUR	40,- EUR	20,- EUR
20,- EUR	15,- EUR	8,- EUR

* Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis)

UNSERE REIHEN

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

Die Reihe der Koblenzer Konzerte würdigte seit etwa 15 Jahren vor allem das kompositorische Schaffen Wolfgang Amadeus Mozarts. In der Spielzeit 2013/14 zogen die Koblenzer Konzerte dann als Schlosskonzerte in das Kurfürstliche Schloss um. Seitdem gibt es im prachtvollen Kaisersaal ein Familienkonzert am Samstagnachmittag und das Hauptkonzert am Sonntagnachmittag. In diesem Jahr liegt der thematische Schwerpunkt auf Kompositionen von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart. Chefdirigent Daniel Raiskin hat sich entschieden, in beiden Konzerten jeweils Kompositionen von Vater und Sohn zu spielen.

Wir laden Sie ein am ersten Konzertwochenende im November 2015 Werke für Violine und Orchester zu erleben. Der Titel des Konzerts verspricht Kompositionen von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart. Vom Vater erklingt die Sinfonie D-Dur (Eisen D 25), vom Sohn ist das Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur zu hören, in dem man seine Vorliebe für elsässische Musik erkennt. Des Weiteren steht die Suite op. 40 „Aus Holbergs Zeit“ von Edvard Grieg auf dem Programm. Der norwegische Komponist schrieb das Werk anlässlich des 200. Geburtstages von Ludvig Holberg, Dichter und Landsmann von Grieg. Die jüngste Komposition des Nachmittags entstammt der Feder von Alfred Schnittke. Obwohl im letzten Drittel des vergangenen Jahrhunderts entstanden, zeigen die Klänge deutlich das Interesse Schnittkes an der Barockzeit. Der Solist des Nachmittags ist in Koblenz kein Unbekannter: Der Geiger Vadim Gluzman spielte in den vergangenen Jahren bereits mehrfach mit der Rheinischen Philharmonie.

Für das zweite Koblenzer Schlosskonzert der Spielzeit im Sommer 2016 konnten die Rheinische Philharmonie und der Mitveranstalter Koblenz-Touristik die Pianistin Lisa Smirnova gewinnen. Daniel Raiskin dirigiert die Mozart-Kompositionen vom Vater Leopold mit dessen Sinfonie C-Dur (Eisen C 1) sowie vom Sohn Wolfgang Amadeus mit dessen Konzert für Klavier und Orchester Nr. 13 C-Dur. Zudem steht die Komposition „Augenblicke der Erinnerung“ für Klavier und Streichorchester des zeitgenössischen ukrainischen Komponisten Valentin Silvestrov auf dem Programm. Den Abschluss des Konzertes bildet die Serenade für Streichorchester C-Dur von Peter Tschaikowsky.

Konzerttermine Kurfürstliches Schloss, Koblenz

Sa 28 11 15 | 17:00 Uhr FAMILIENKONZERT
So 29 11 15 | 17:00 Uhr KOBLENZER SCHLOSSKONZERT
MOZART VATER & SOHN.
GUTE ALTE ZEITEN
Vadim Gluzman Violine
Daniel Raiskin Musikalische Leitung
**Werke von Grieg, Schnittke,
W. A. Mozart und L. Mozart**

Sa 25 06 16 | 17:00 Uhr FAMILIENKONZERT
So 26 06 16 | 17:00 Uhr KOBLENZER SCHLOSSKONZERT
MOZART VATER & SOHN.
AUGENBLICKE DER ERINNERUNG
Lisa Smirnova Klavier
Daniel Raiskin Musikalische Leitung
**Werke von L. Mozart, W. A. Mozart,
Silvestrov und Tschaikowsky**

Vor jedem Sonntagskonzert gibt es um 16:15 Uhr eine Konzerteinführung mit Oliver Buslau im Gartensaal.



Vadim Gluzmann, Violine



KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik

KARTEN Koblenzer Schlosskonzerte
Koblenz Touristik | Information: 0261 19433 | Karten: 0651 9790777
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Familienkonzert Erwachsene 13,- EUR | Kinder (bis 16 Jahre) 7,- EUR
Familienkarte (2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder) 26,- EUR

Koblenzer Schlosskonzert Kategorie I 26,- EUR | Kategorie II 21,- EUR

UNSERE REIHEN

DIE RHEINISCHE IN ...

Die Rheinische ist in Koblenz zu Hause, gibt aber auch regelmäßig zahlreiche Gastspiele in der Region sowie auf nationalen und internationalen Bühnen. Mit großen sinfonischen Programmen ging es in den letzten Jahren unter anderem nach Mailand, Amsterdam, Antwerpen oder Salzburg. Auch in der Spielzeit 2015/16 stehen wieder einige Konzertreisen an, beispielsweise zu den Meisterkonzerten in Mainz und Karlsruhe, nach Ludwigshafen und Neustadt an der Weinstraße. In der Region wird die Rheinische in Mayen, Andernach, Boppard, Simmern und Bad Salzig spielen.



So	20	09	15		15:00	Uhr	Abtei Himmerod Very British
Mo	30	11	15		20:00	Uhr	St. Veit Kirche, Mayen Werke von Grieg, L. Mozart und W.A. Mozart
Fr	18	12	15		19:30	Uhr	Rheingoldhalle, Mainz Werke von Beethoven, Liszt und Kodály
So	20	12	15		19:30	Uhr	Konzerthaus, Karlsruhe Werke von Beethoven, Liszt und Kodály
Sa	26	12	15		20:00	Uhr	Kurtheater, Bad Ems American Christmas
Sa	02	01	16		19:30	Uhr	Stadthalle, Boppard Operettenzauber
Mo	11	01	16		20:00	Uhr	St. Veit Kirche, Mayen Operettenzauber
So	17	01	16		18:00	Uhr	Hunsrückhalle, Simmern Werke von Beethoven, Liszt und Kodály
Di	19	01	16		20:00	Uhr	Saalbau, Neustadt an der Weinstraße Werke von Beethoven, Liszt und Kodály
Sa	23	01	16		15:00	Uhr	BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen Malte und die Detektive
Mo	17	02	16		20:00	Uhr	Burg Namedy, Andernach Percussion Construction
So	13	03	16		19:30	Uhr	Konzerthaus, Karlsruhe Werke von Barber und Saint-Saëns
Sa	02	04	16		20:00	Uhr	Mittelrheinhalle, Andernach Operettenzauber
Mo	09	05	16		20:00	Uhr	St. Veit Kirche, Mayen Werke von Strauss und Mendelssohn Bartholdy
Di	07	06	16		20:00	Uhr	Burg Namedy, Andernach Le Masque de la Mort Rouge
So	17	07	16		15:30	Uhr	Kurpark, Bad Salzig Picknick & Klassik im Park

UNSERE REIHEN

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

Außergewöhnliche Hörerlebnisse bieten wir Ihnen auch in dieser Konzertsaison wieder in unserer Konzertreihe B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge. Wir laden alle Besucher ein, sich auf eine oft ungewöhnliche und doch faszinierende Klangwelt einzulassen. Zeitgenössische Kompositionen und bedeutende Werke des vergangenen Jahrhunderts werden im Künstlerhaus Schloss Balmoral von wechselnden Ensembles oder solistischen Künstlern präsentiert, und anschließend haben Besucher die Gelegenheit, sich mit den Musikern angeregt über das Gehörte auszutauschen. Wir freuen uns, Ihnen die seit 2011 bestehende Kooperation des Orchesters mit dem Künstlerhaus Schloss Balmoral zu präsentieren und damit neuen Klängen einen Raum zu geben.

Auch in der Spielzeit 2015/16 sind wieder vier Konzerte unter dem Titel B.E.N.K geplant. Ende November präsentiert ein Duo Werke für Viola und Klavier. Es erklingen unter anderem Kompositionen von Tōru Takemitsu, Astor Piazzolla und Dmitri Schostakowitsch. Im Februar 2016 laden Christine Rauh am Cello und Benyamin Nuss am Klavier zum Konzert unter dem Titel „Barbizon Blues“ ein. Neben einem eigenen Werk des Pianisten werden Kompositionen von Didier Lockwood, Bohuslav Martinů, Nikolai Kapustin und weiteren zu hören sein.

Am 8. März lädt ein rein-„rheinisches“ Ensemble zu einem Konzert mit Fagott und Streichquartett. Es werden Werke von Heitor Villa-Lobos, Dai Fujikura und Duncan Ward gespielt. Das letzte Konzert im Mai steht unter dem Titel „24 Hours Sax“ und lässt vier Saxofone erklingen. Musiker und Gäste der Rheinischen Philharmonie gestalten das Kammermusikkonzert mit Kompositionen von Heiner Wiberny, Michael Nyman, Philip Glass und György Ligeti.



Benyamin Nuss, Klavier

Termine im Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

Mi	25 11 15	19:30 Uhr	B.E.N.K EINS: „A BIRD CAME DOWN THE WALK“
Di	23 02 16	19:30 Uhr	B.E.N.K ZWEI: „BARBIZON BLUES“
Di	08 03 16	19:30 Uhr	B.E.N.K DREI: „FAGOTTO-ME-NOTTO“
Mi	25 05 16	19:30 Uhr	B.E.N.K VIER: „24 HOURS SAX“

KARTEN 12,- EUR regulär | 8,- EUR ermäßigt*
Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Künstlerhaus Schloss Balmoral
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis).

B.E.N.K EINS / ZWEI / DREI / VIER
Bad Emser Neue Klänge – Zeitgenössische Musik

Weil Musik verbindet, laden das Staatsorchester Rheinische Philharmonie und das Künstlerhaus Schloss Balmoral zum Konzert ein.

UNSERE REIHEN

R(H)EIN:GEBLICHT – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Bei unserer Reihe „r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester“ laden wir alle Musikliebhaber ein, der Rheinischen Philharmonie bei der Einstudierung des Konzertprogrammes über die Schulter zu schauen. Vor der Probe wird in einer zielgruppengerechten Einführung interessanten Fragen zum klassischen Orchesterbetrieb auf den Grund gegangen: Familien und ihre Kinder lernen alle Orchesterinstrumente, ihre Spielweise und Eigenarten kennen, Interessierte erhalten Antworten auf alle Fragen rund um die Strukturen des Orchesterbetriebes, den Alltag eines Profimusikers oder die Gestaltung des Konzertprogrammes. Seien Sie dabei, wenn es das nächste Mal heißt: „r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester“.

Hauptprobe zum 1. Orchesterkonzert im Görreshaus:

Fr 13 11 15 | 09:30 Uhr

Konzertvormittag für Interessierte

Generalprobe zum 2. Orchesterkonzert im Görreshaus:

Fr 20 02 16 | 15:30 Uhr

Konzertnachmittag für Familien

Generalprobe zum 3. Orchesterkonzert im Görreshaus:

Sa 07 05 16 | 09:30 Uhr

Konzertvormittag für Interessierte

Generalprobe zum 4. Orchesterkonzert im Görreshaus:

Sa 02 07 16 | 09:30 Uhr

Konzertvormittag für Familien

INFORMATIONEN Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

KARTEN Erwachsene: 6,- EUR | Kinder: 3,- EUR | Die Teilnehmerzahl ist auf 45 beschränkt.



UNSERE REIHEN

KINDER- UND JUGENDKONZERTE

Große Musik für junge Gäste: Junge Ohren für klassische Musik zu öffnen und zu begeistern, das ist uns eine besondere Herzensangelegenheit. Darum veranstalten wir in jeder Spielzeit verschiedene Konzerte extra für Kinder- und Jugendliche und legen hierbei besonderen Wert auf den Inhalt der Geschichten und den hohen Anspruch junger Ohren.

Ziel der Konzertreihe für Kinder und Jugendliche sowie deren Familien ist es, einen bleibenden Zugang zur Musik zu ermöglichen und den Einstieg in die Welt der Klänge zu erleichtern. Mit besonders spannenden, spielerischen und märchenhaften Geschichten erleben unsere Besucher klassische Musik in ihrer ganzen Vielseitigkeit und Ausdruckskraft.

Bei allen Kinder- und Jugendkonzerten gibt es Termine speziell für Schulklassen und für Familien. Die Konzerte dauern in der Regel 45 bis 60 Minuten.

Mehr zu den einzelnen Angeboten erfahren Sie ab Seite 110.

Aschenputtel räumt auf

Görreshaus, Koblenz

Jörg Schade *Schauspieler*

Eva Maria Summerer *Mezzosopran*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Gioacchino Rossini

Für Menschen ab 6 Jahren

Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen:

Do 01 10 15 | 09:00 & 10:45 Uhr

Fr 02 10 15 | 09:00 & 10:45 Uhr

Familienkonzert:

Sa 03 10 15 | 11:00 Uhr

Des Kaisers Nachtigall

Görreshaus, Koblenz

Annette Bieker *Schauspielerin*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Theo Leovendie

Für Menschen ab 12 Jahren

Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen:

Do 03 03 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Fr 04 03 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Familienkonzert:

So 06 03 16 | 11:00 Uhr

Nah dran – Die Moldau

Görreshaus, Koblenz

Anne Dräger *Moderation*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Bedřich Smetana

Für Menschen ab 10 Jahren

Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen:

Do 19 05 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Fr 20 05 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Familienkonzert:

So 22 05 16 | 11:00 Uhr

Die Bremer Stadtmusikanten

Görreshaus, Koblenz

Patrick Rohbeck *Sprecher*

„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Musik von Gisberth Näther

Für Menschen ab 8 Jahren

Konzerte für Schulklassen:

Do 16 06 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Fr 17 06 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Konzert für Familien:

So 19 06 16 | 11:00 Uhr

Bremen

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Familienkonzerte zudem: Ticket Regional

www.ticket-regional.de

Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen

Gruppenpreis pro Schüler 4,- EUR | Info: Pro Schulklasse sind 2 Begleitpersonen frei. Jede weitere Begleitperson benötigt eine eigene Eintrittskarte (8,- EUR pro Karte)

Familienkonzerte

Kinder 5,- EUR | Erwachsene 9,- EUR

UNSERE REIHEN

STUNDE DER PHILHARMONIE

Die etablierte Konzertreihe „Stunde der Philharmonie“ lädt unsere Besucher auch in dieser Spielzeit wieder ein, unsere Musiker in kleinen Ensembles zu erleben. Die Sonntagvormittage bieten den Mitgliedern der Rheinischen Philharmonie die Gelegenheit, sich und ihr Können solistisch zu präsentieren. Mit gleich 13 philharmonischen Stunden ist die Programmvietfalt in diesem Konzertjahr besonders groß. Das Angebot reicht in Programm, Besetzung und Repertoire von Barock über Klassik und Romantik bis hin zur Moderne mit Ensembles von kleinen und großen Blechbläserformation, Streichquartetten, über reine Percussion bis hin zu außergewöhnliche Zusammenstellungen. Bekanntes und Außergewöhnliches: Für garantiert jeden ist etwas dabei!

Konzerttermine Görreshaus, Koblenz

01	So 20 09 15	11:00 Uhr	MOZART / SALIERI
02	So 04 10 15	11:00 Uhr	VERY BRITISH
03	So 25 10 15	11:00 Uhr	KLEINE KAMMERMUSIK FÜR CONFLUENTES
04	So 01 11 15	11:00 Uhr	ACANTHIS QUARTETT
05	So 22 11 15	11:00 Uhr	MODERN SLIDE QUARTETT
06	So 13 12 15	11:00 Uhr	SHALL WE DANCE?
07	So 10 01 16	11:00 Uhr	LA ROUTE DES INDES
08	So 24 01 16	11:00 Uhr	BRAHMS – DVOŘÁK: EINE FREUNDSCHAFT
09	So 07 02 16	11:00 Uhr	PERCUSSION CONSTRUCTION
10	So 28 02 16	11:00 Uhr	QUARTETTO CON PIANOFORTE
11	So 17 04 16	11:00 Uhr	VIVA CELLO „LA FOLLIA“
12	So 15 05 16	11:00 Uhr	LE MASQUE DE LA MORT ROUGE
13	So 05 06 16	11:00 Uhr	MEANDER QUARTETT IN F

KARTEN Erwachsene 10,- EUR | ermäßigt* 5,- EUR
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis).

FREUNDE
der Rheinischen
Philharmonie



TREFFPUNKT: KLASSIK!

Im letzten Jahr als Neuerung eingeführt, erfreut sich unser Angebot einer immer größer werdenden Beliebtheit. Deshalb geben wir auch in diesem Konzertjahr Freunden klassischer Musik mit und ohne Begleitung die Möglichkeit, über die gemeinsame Leidenschaft schon vor dem Konzert ins Gespräch zu kommen. Genügend Stoff dazu bieten wir Ihnen

in unserer etwa 25-minütigen Konzerteinführung ab 10:15 Uhr. Das Görreshaus ist ab 10:00 Uhr für alle Besucher geöffnet, um den Konzertvormittag in entspannter Atmosphäre mit einer Tasse Kaffee oder einem Glas Sekt zu beginnen und sich auszutauschen.

UNSERE REIHEN

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA



Das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie ist mittlerweile eine der besten Bigbands der Region und weit über die Koblenzer Stadtgrenzen hinaus eine feste Größe. Es erfreut sich auch unter den Musikern der benachbarten Rundfunk-Bigbands von HR oder WDR großer Beliebtheit. Die Gruppe hat ein Format gewählt, das eine Substanz besitzt, von Basie bis Brookmeyer, und das sowohl Klassikbegeisterte mitreißt als auch das Nachwuchspublikum erreicht.

Das Programm der Rhine Phillis zeichnet sich in der Spielzeit 2015/16 wieder durch Vielseitigkeit aus. Das Ende des Jahres 2015 wird für die Rhine Phillis etwas Besonderes: Am 2. Weihnachtsfeiertag gibt die Bigband erstmalig ein festliches Weihnachtskonzert im großen Saal des Kurtheaters Bad Ems. In stilvoller Atmosphäre und mit einmaliger Besetzung präsentieren Bigband und Streichorchester unter dem Titel „American Christmas“ eine Mischung aus amerikanischen und deutschen Weihnachtsliedern. Der Bandleader des Abends, Ralf Hesse, hat einen Großteil der Musik eigens für diesen Anlass und diese spezielle Besetzung arrangiert.

Eine weitere Premiere gibt es im März zu hören. Zum ersten Mal stellt das Jazzorchester der Rheinischen Gitarre und E-Bass als Soloinstrumente vor. Das Projekt mit dem Titel „The Taste of Fusion“ präsentiert Musik von Jaco Pastorius und Ralph Herrnkind. „Play electric and sound accoustic“, das Motto von Pastorius Band „Weather Report“, inspirierte Ralph Herrnkind zu seinen melodiosen Kompositionen und ist das verbindende Element dieses Abends.

Zum Ende der Spielzeit 2015/16 gibt es erneut ein Open Air Konzert der Rhine Phillis vor dem Kurfürstlichen Schloss in Koblenz, inzwischen ein feste Institution, die sich großer Beliebtheit erfreut. Als diesjähriges Highlight kommt mit Jeff Cascaro einer der bedeutendsten deutschen Jazz- und Soulsänger nach Koblenz. Der Künstler selbst sieht sich bescheiden als „Musiker-Sänger“ ohne Starallüren, obwohl seine Vita allen Anlass dazu gäbe. Er ist gern gesehener Gast bei allen deutschen Rundfunk-Bigbands und arbeitet mit vielen internationalen Jazz-Größen zusammen.

Traditionsgemäß ist das Jazzorchester auch in diesem Jahr wieder beim Tag der offenen Tür dabei. Die Leitung des Eröffnungskonzerts übernimmt der von der Band geschätzte Trompeter und Arrangeur Ralf Hesse.



So	06 09 15	16:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE <i>Ralf Hesse</i> <i>Musikalische Leitung</i>
Sa	26 12 15	20:00 Uhr	Kurtheater, Bad Ems	DIE RHEINISCHE IN BAD EMS AMERICAN CHRISTMAS <i>The Rhine Phillis Orchestra</i> <i>Aniko Kanthak</i> <i>Gesang</i> <i>Ralf Hesse</i> <i>Musikalische Leitung</i>
Sa	19 03 16	19:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	DAS JAZZORCHESTER DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA <i>Ralph Herrnkind</i> <i>Gitarre</i> <i>Stefan Pfeifer-Galilea</i> <i>Musikalische Leitung</i> The Taste of Fusion: Musik von Jaco Pastorius und Ralph Herrnkind
Sa	09 07 16	20:00 Uhr	Open Air, Kurfürstliches Schloss, Koblenz	DAS JAZZORCHESTER DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA <i>Jeff Cascaro</i> <i>Gesang</i> <i>Stefan Pfeifer-Galilea</i> <i>Musikalische Leitung</i>

KARTEN FÜR DAS KONZERT IM GÖRRESHAUS
AM 19.03.2016

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272 | www.ticket-regional.de
Erwachsene 20,- EUR | ermäßigt* 12,- EUR

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis).

UNSERE REIHEN

PREMIEREN IM THEATER KOBLENZ

Das Theater Koblenz ist Stadttheater im besten Sinne: Theater in Stadt, Theater für Stadt und Region, lokal vernetzt und gleichzeitig der Ort, der das Ferne, Fremde und Neue in die bekannte lokale Umgebung holt. Der Ort, an dem allabendlich im gemeinsamen Kunst-Erleben die Abstimmung zwischen Leben, Denken und Handeln anhand der zur Diskussion gestellten Werke und Themen praktiziert wird.

Unverzichtbarer Teil dieser Arbeit ist dabei die intensive Kooperation des Theaters Koblenz mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie, das den Spielplan des Musiktheaters und des Balletts Abend für Abend auf so unverwechselbare Art und Weise mitgestaltet.

Theater und Musik sind wesentlicher Stützpfeiler einer funktionierenden freiheitlichen und demokratischen Gesellschaft. Nicht weniger als das ist unsere Aufgabe. Nichts Geringeres ist unser Anspruch an uns selbst. Dafür, dass wir mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie hier den denkbar besten und künstlerisch hochwertigsten Partner haben, sind wir jede Spielzeit aufs Neue dankbar.

Allen Theater- und Konzertbesuchern wünsche ich eine ereignisreiche Spielzeit 2015/2016.

Ihr

Markus Dietze

Intendant des Theaters Koblenz



Sa	12 09 15		KOSTPROBE THEATER KOBLENZ 2015/16
Sa	19 09 15		LUDWIG VAN BEETHOVEN – FIDELIO
Sa	03 10 15		MAX RICHTER – DIE 28 JAHRESZEITEN
Sa	14 11 15		FREDERICK LOEWE – MY FAIR LADY
Sa	16 01 16		KURT WEILL – AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY
Sa	27 02 16		GAETANO DONIZETTI – L'ELISIR D'AMORE
Sa	16 04 16		BALLETTPRODUKTION - MOZART. UNA FANTASIA.
Sa	14 05 16		ANDRÉ PREVIN – A STREETCAR NAMED DESIRE



Markus Dietze, Intendant des Theaters Koblenz

Die Premieren im Theater Koblenz beginnen jeweils um 19:30 Uhr.

KARTEN

Theaterkasse im Forum Confluentes | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
theaterkasse@theater-koblenz.de | www.theater-koblenz.de



Die erste Adresse für Theater und Kultur in Koblenz

- Abonnements für das Theater
- Tagesfahrten zu auswärtigen Bühnen
- Kulturreisen in das In- und Ausland

Theatergemeinde Koblenz e.V.
Moselweißer Str. 38, 56073 Koblenz, Tel.: 0261/14889, Fax: 0261/14281
www.theatergemeind koblenz.de, info@theatergemeind koblenz.de

Geschäftszeiten: Di und Do 10-13 Uhr, Mi 16-18 Uhr





r(h)ein:blicken

UND ENTDECKEN

2015/16

HERZLICH WILLKOMMEN!

Auch in der Spielzeit 2015/16 haben wir wieder viele verschiedene Angebote für Euch, Eure Eltern, Eure Großeltern und Eure Freunde. Ob im traditionellen Kinderkonzert, bei unseren Probenbesuchen oder unseren Sonderprojekten – für jeden gibt es einen Weg, sich der klassischen Musik zu nähern. Bei uns könnt Ihr nicht nur der Musik lauschen, sondern auch alle Orchesterinstrumente aus der Nähe und unsere Musiker einmal ganz persönlich kennenlernen. Kommt vorbei, wir nehmen Euch gerne mit in die Welt der Klänge und geben Euch einen ganz besonderen Einblick hinter die Kulissen der Rheinischen Philharmonie!

ÜBERSICHT

	Angebote für alle	Familienkonzerte	112
		r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester	121
	Angebote für Schulklassen*	Konzerte für Schulklassen	112
		Der Musikalische Führerschein	116
		Das Musikalische Klassenzimmer	117
		r(h)ein:tauchen – Probenbesuch	118
	Sonderprojekte	Patenschaft Karl d’Ester Grundschule Vallendar	119
		Kulturclub Jugend	120
		classic experience	122

* Die Angebote für Schulklassen sind teilweise auch für Kindergärten/Kindertagesstätten, Vereine etc. geeignet – bitte wenden Sie sich hierzu an unsere Musikvermittlerin!



WEITERE INFOS ZU ALLEN ANGEBOTEN
UND PROJEKTEN DER REIHE
R(H)EIN:BLICKEN UND ENTDECKEN
FINDET IHR ENTWEDER AUF UNSERER
HOMEPAGE ODER DIREKT BEI UNSERER
MUSIKVERMITTLERIN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

[www.rheinische-philharmonie.de/
projekte_fuer_kinder](http://www.rheinische-philharmonie.de/projekte_fuer_kinder)

KINDER- UND JUGENDKONZERTE



Märchenhaft wird es im Görreshaus: Mit „Aschenputtel räumt auf“, „Die Bremer Stadtmusikanten“ und „Des Kaisers Nachtigall“ konkurrieren gleich drei musikalische Geschichten um die Gunst unserer jungen Zuschauer. Und wer statt einem Märchenerzähler lieber einem echten Fluss lauschen möchte, dem sei „Nah dran – Die Moldau“, unser weiteres Kinder- und Jugendkonzert empfohlen.

Gemeinsam mit dem Orchester, dem Dirigenten und der Moderatorin wird plätschernden Quellen gelauscht, einer Jagdgesellschaft über die Schulter geblickt und sogar Hochzeit gefeiert.

Mit unseren Kinder- und Jugendkonzerten wollen wir jungen Ohren den Einstieg in die klassische Musik erleichtern und Begeisterung wecken für die Welt der Klänge. Vier spannende Geschichten fügen sich zu einem vielseitigen Konzertprogramm zusammen, das die klassische Musik in ihrer ganzen Vielfalt und überwältigenden Ausdruckskraft erlebbar macht.



Auch in dieser Spielzeit findet neben unseren eigenen Kinder- und Jugendkonzerten im Görreshaus wieder ein Sonderkonzert des Musik-Instituts Koblenz in Kooperation mit der Rhein-Zeitung in der Rhein-Mosel-Halle statt, zu dem die ganze Familie eingeladen ist:

Malte und die Detektive

Ein großer Schreck im Saal: Der Ton C ist verschwunden, die Musik klingt total löchrig, und das Konzert kann so nicht stattfinden. Dirigent Christian Ludwig greift zum Handy und ruft Malte und seine Detektive zu Hilfe. Sie durchsuchen das gesamte Orchester und sogar das Publikum nach dem verlorenen Ton. Viele interessante Instrumente und ein paar heiße Spuren tauchen auf, doch reichen die Ermittlungen aus, um das Konzert zu retten?

Für Menschen ab 8 Jahren

Malte Arkona *Moderation*
Kinderchor der Singschule Koblenz
Christian Ludwig *Musikalische Leitung*

Termin: Sa 28.05.16 | 17:00 Uhr
Ort: Rhein-Mosel-Halle
Julius-Wegeler-Str. 4 | 56068 Koblenz

KARTEN
(Abweichend von den sonstigen Veranstaltungen des Musik-Instituts-Koblenz)
Ticket hotline | t: 0221 280350 | www.rz-ticket.de
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen außer der des Musik-Instituts-Koblenz





Aschenputtel räumt auf

Nicht nur Aschenputtel leidet unter ihrem launenhaften Vater. Auch der Gärtner Paolo muss schuften, während Aschenputtels Schwestern Clorinda und Tisbe es sich gut gehen lassen. Sie dürfen sogar auf den Ball des Prinzen Ramiro, während Aschenputtel zu Hause Erbsen zählen muss.

Mit Paolo dem Gärtner, einem alten Märchenbuch und der Musik von Gioacchino Rossini aus „La Cenerentola“ arrangiert von Ulf-Guido Schäfer, der Geschichte von Aschenputtel, geht es auf eine spannende Reise in die Welt der Musik.

Zusammen mit Jörg Schade und einem Bläserquintett der Rheinischen Philharmonie erleben die Kinder, wie das bekannte Märchen von Aschenputtel neu erzählt wird. Aus übergroßen bunten Legosteinen werden je nach Bedarf die Küche, das Schloss oder andere märchenhafte Kulissen gebaut.

Für Menschen ab 6 Jahren

Jörg Schade *Schauspieler*
Eva Maria Summerer *Mezzosopran*
„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen:

Do 01 10 15 | 09:00 & 10:45 Uhr
Fr 02 10 15 | 09:00 & 10:45 Uhr

Familienkonzert:

Sa 03 10 15 | 11:00 Uhr
Tag der Deutschen Einheit

Des Kaisers Nachtigall

Der Kaiser von China erfährt aus einem gelehrten Buch, dass am Ende seines Gartens eine Nachtigall wohnt, deren Musik jeden, der sie hört, zu Tränen rührt.

Daraufhin lässt der Kaiser den Vogel in seinen Palast bringen, und tatsächlich – auch den Monarchen verzaubert der Klang der Nachtigall. Sein Freund, der Kaiser von Japan, hört von dem außergewöhnlichen Tier und schickt einen perfekten Nachbau in Form einer mechanischen Nachtigall.

Auch dieser rührt den Kaiser von China zu Tränen, doch was passiert, als der Kaiser im Sterben liegt und ihn nur noch der Klang einer echten, lebendigen Nachtigall wieder ins Leben zurückzuholen vermag?

Ein zauberhaftes Konzert der Rheinischen Philharmonie mit Musik von Theo Leovendie über die Schönheit der Natur und die Kraft der Klänge nach dem bekannten Märchen von Hans Christian Andersen.

Für Menschen ab 12 Jahren

Annette Bieker *Schauspielerin*
„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen:

Do 03 03 16 | 9:00 & 10:45 Uhr
Fr 04 03 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Familienkonzert:

So 06 03 16 | 11:00 Uhr





Nah dran – Die Moldau

Entlang der Moldau reisen die Zuhörer beim dritten Kinder- und Jugendkonzert der Spielzeit.

Bedřich Smetanas sinfonische Dichtung ist der Grundstein für eine spannende Entdeckungsfahrt entlang des großen Stromes. Das Orchester, der Dirigent und die Moderatorin geleiten die jungen Zuhörer sicher durch ein akustisches Abenteuer: Die St.-Johann-Stromschnellen werden unter anderem bezwungen, ein Nymphenreigen im Mondschein beobachtet, und schließlich fließt der Fluß majestätisch und breit an der Prager Burg vorbei.

Für Menschen ab 10 Jahren

Anne Dräger *Moderation*
„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen:

Do 19 05 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Fr 20 05 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Familienkonzert:

So 22 05 16 | 11:00 Uhr

WEITERE

Die Bremer Stadtmusikanten

„Komm mit mir nach Bremen. Dort sucht man Musikanten. Komm mit mir nach Bremen zum Feiern und zum Tanzen. Ich lass’ das Horn erklingen, Du die Posaune, komm mit mir nach Bremen, zum Feiern und zum Tanzen.“

Die Bremer Stadtmusikanten kommen ins Koblenzer Görreshaus. Frei nach dem Märchenklassiker der Gebrüder Grimm hat Gisberth Nätzer ein Musikstück geschrieben, das es in sich hat. Jedem tierischen Hauptdarsteller ist ein Instrument zugeordnet – dem Esel das Waldhorn, dem Hund die Posaune, der Katze die Bassklarinette und dem Hahn die Trompete.

Auch an wahren Ohrwürmern zum Mitsingen fehlt es nicht, und jedes Tier hat sogar ein eigenes Auftrittslied. Gefeierte werden darf außerdem beim Fest der Räuber, und zu guter Letzt ist tatkräftige Unterstützung beim Freudentanz der Tiere gefragt.

Für Menschen ab 8 Jahren

Patrick Rohbeck *Sprecher*
„Conductor in Progress“ *Musikalische Leitung*

Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen:

Do 16 06 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Fr 17 06 16 | 9:00 & 10:45 Uhr

Familienkonzert:

So 19 06 16 | 11:00 Uhr

INFORMATIONEN

Anne Dräger | t: 0261 3012-292

musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de



Bei allen Kinder- und Jugendkonzerten im Görreshaus (Eltzerhofstraße 6a, 56068 Koblenz) werden wie gewohnt Termine speziell für Schulklassen sowie Familienkonzerte angeboten. In der Regel haben alle Konzerte eine Länge von etwa 45 bis 60 Minuten.

DER MUSIKALISCHE FÜHRERSCHEIN



Ein Angebot für 4. Klassen

Auch in der Spielzeit 2015/16 verleiht die Rheinische Philharmonie den Musikalischen Führerschein an musikinteressierte Viertklässler der Region in und um Koblenz.

Innerhalb eines Schuljahres lernen die Schüler unsere Musiker persönlich kennen, schauen ihnen bei einem Probenbesuch im Orchester im wahrsten Sinne des Wortes „über die Schulter“ und besuchen ein Kinder- und Jugendkonzert.

In vier Modulen werden die Schüler Schritt für Schritt an die Welt des klassischen Orchesters herangeführt:

- Modul 1:** Instrumentenvorstellung durch die Profimusiker in der Schule
- Modul 2:** Besuch einer Orchesterprobe bei der Rheinischen Philharmonie
- Modul 3:** Besuch eines Kinder- und Jugendkonzertes
- Modul 4:** Aufführung eines eigenen musikalischen Beitrags im Konzertsaal des Görreshauses vor den anderen teilnehmenden Klassen



Anmeldung zum Musikalischen Führerschein:

Per E-Mail unter der Adresse: musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de. Das Anmeldeformular sowie ein Infoblatt mit allen weiteren Details lassen wir Ihnen daraufhin per E-Mail zukommen.

Bitte beachten Sie: Die Anmeldung zum Musikalischen Führerschein ist nur bis zum **11.09.2015** möglich! Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Schulklassen begrenzt.

DAS MUSIKALISCHE KLASSENZIMMER



Ein Angebot für Grundschulen und Kindergärten

*Im **Musikalischen Klassenzimmer** kommen die Musiker der Rheinischen Philharmonie mit ihren Instrumenten zu Euch in die Schule oder den Kindergarten!*

Ob Flöte und Fagott, Violine und Posaune oder auch „nur“ eine Harfe – alle Ensembles und Solisten haben ihre ganz eigenen Überraschungen im Gepäck. Die Musiker stellen ihre Instrumente vor, zeigen, wie vielfältig diese sind und welche Klangfarben sie erzeugen können. Zu hören gibt es Musikbeispiele aus dem Orchesteralltag ebenso wie bekannte Lieder und Melodien. Und wer Glück hat, darf am Ende sogar selbst ein Instrument ausprobieren oder auch in die Rolle des Dirigenten schlüpfen.



Das Musikalische Klassenzimmer ist das erfolgreichste Vermittlungsangebot der Rheinischen Philharmonie. Im Laufe einer Spielzeit erreichen unsere Ensembles bei den verschiedenen Besuchen bis zu 3500 Kinder!

WEITERE INFORMATIONEN

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

r(h)ein:blicken

UND ENTDECKEN

r(h)ein:tauchen

Ihr wisst wahrscheinlich schon, welche Instrumente es in einem klassischen Orchester gibt: Streichinstrumente, Holzbläser, Blechbläser und Schlagwerk – manchmal sogar eine Harfe, eine Celesta oder andere besondere Instrumente. Und ganz vorne steht der Dirigent.

Aber seid Ihr schon mal ganz nah dran gewesen an so einem Orchester? So nah, dass Ihr das Klappern der Holzbläser hören und den Wind der Posaunen spüren konntet?

Bei unserem Angebot **r(h)ein:tauchen** ist der Name Programm: Ihr taucht mitten rein in das Orchester und schaut unseren Musikern im wahrsten Sinne des Wortes „über die Schulter“.

Zwischen den Musikern sitzend könnt Ihr hören, welche Anweisungen der Dirigent gibt, könnt sehen, was die Musiker in ihre Noten schreiben, und erlebt alle Instrumente aus nächster Nähe.

Vor der Orchesterprobe gibt es natürlich eine altersgerechte Einführung.



Dann taucht ihr ein in die Rheinische Philharmonie und könnt den Geigen und Kontrabässen, den Flöten und der Tuba bei der Probe auf die Finger schauen.

Nach der Probe erzählt ein Musiker aus dem Orchesteralltag und steht für Fragen zur Verfügung.

PATENSCHAFT: KARL D'ESTER GRUNDSCHULE VALLENDAR



Seit dem Frühjahr 2007 steht die Rheinische Philharmonie nun schon der Karl d'Ester Grundschule in Vallendar als Patin zur Seite. Die Idee dieser Patenschaft ist es, die Grundschulkinder möglichst früh und vor allem nachhaltig mit klassischer Musik und den Profimusikern in Kontakt zu bringen, um eine emotionale Bindung an die Rheinische Philharmonie zu entwickeln. Die Erfahrung, unsere Musiker im eigenen Klassenzimmer ganz persönlich kennenzulernen, sie dann bei einer Probe beobachten zu dürfen und sie schließlich im Konzert zu erleben – all das spielt eine wichtige Rolle in der musikalischen Erziehung und der Interessenbildung der Kinder. Daher gibt es für jede Klassenstufe ein altersgerechtes Angebot der Rheinischen Philharmonie, das den regelmäßigen Kontakt zwischen den Kindern und den Musikern garantiert.

Die Patenschaft wurde im Sommer 2008 mit dem Preis des Bundeswettbewerbs „KINDER ZUM OLYMPI!“ der Kulturstiftung der Länder sowie im Frühjahr 2013 mit dem Landespreis „MusikuS“ des Landes Rheinland-Pfalz ausgezeichnet.

INFOS

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de



KULTURCLUB JUGEND

Eine Kooperation mit dem Theater Koblenz | Für Menschen zwischen 15 und 27 Jahren

*Mehr sehen, mehr hören, mehr erleben und gemeinsam darüber reden. Der **Kulturclub Jugend** ist das Forum, um ins Theater oder Konzert zu gehen. Zu ausgewählten Veranstaltungen bieten das Theater Koblenz und das Staatsorchester Rheinische Philharmonie ein kostenfreies Rahmenprogramm an: In der Vorbereitung werden Proben besucht, Verfilmungen angesehen, es wird recherchiert oder auch selbst gespielt. Aber auch Besuche von Schauspielern, Sängern, Musikern und Dirigenten stehen auf dem Programm. In der Nachbereitung kommen wir über Eindrücke aus den Veranstaltungen ins Gespräch, die Wahrnehmung wird geschärft, Sichtweisen werden erweitert, und es findet ein Austausch der gemachten Erfahrungen statt.*

In diesem Sinne laden das Theater Koblenz und die Rheinische Philharmonie Interessierte zwischen 15 und 27 Jahren in den Kulturclub Jugend ein.



Erstes Treffen: Mittwoch, 16. September 2015, 19:00 Uhr

Treffpunkt: Theaterpädagogik (Theater Koblenz, Eingang Deinhardpassage)

WEITERE

r(h)ein:geblickt – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER



Konzertvormittag für Interessierte:

„Wie wird man Musiker in einem professionellen Orchester? Wie viele Proben gibt es im Vorfeld eines Konzertes, und wer bestimmt überhaupt, was gespielt wird?“

Wenn Sie sich diese oder ähnliche Fragen zu einem klassischen Orchester schon mal gestellt haben, dann kommen Sie zu uns ins Görreshaus, wenn es heißt „r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester“. In einer halbstündigen Einführung vor dem Konzert erfahren Sie Wissenswertes über das jeweilige Programm, die beteiligten Künstler und vielleicht sogar ein paar Anekdoten aus dem klassischen Orchesterbetrieb.

Im Anschluss daran erleben Sie in ausgewählten Endproben den typischen Ablauf einer Orchesterprobe, und Sie hören, welche Interpretation sich der Dirigent wünscht und wie das Orchester diese umsetzt.

Konzertvormittag für Familien:

„Welche Instrumente gibt es in einem klassischen Orchester? Wie groß ist ein Kontrabass, und wie laut kann eine Posaune überhaupt spielen?“

Diese und andere Fragen beantworten wir bei unserem „r(h)ein:geblickt“ für Familien.

Unter sachkundiger Anleitung unserer Musikvermittlerin wird von Anfang an Musik gemacht und mit viel Bewegung und Spaß das klassische Sinfonieorchester einmal anders erkundet.

In der anschließenden Probe können kleine und große Zuhörer die Rheinische Philharmonie auf der Bühne und die Profimusiker in ihrem Alltag erleben.



WICHTIG:

Wenn Sie sich für einen „Besuch beim Orchester“ interessieren und gerne bei einer Probe „r(h)ein:blicken“ möchten, reservieren Sie bitte im Vorfeld Ihre Plätze in unserem Orchesterbüro unter der Telefonnummer 0261 3012-272.

➤ Die Termine für unser „r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester“ finden Sie auf Seite 96.

INFORMATIONEN

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

KARTEN

r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester

Erwachsene 6,- EUR | Kinder 3,- EUR

Die Teilnehmerzahl ist auf 45 Personen beschränkt.

JUGENDPROJEKT

15–25 JAHRE

CLASSIX
EXPERIENCE

Neu in dieser Spielzeit ist classix experience: ein einzigartiges Projekt für Jugendliche und junge Erwachsene. In vier großformatig angelegten Workshops wird jeweils ein Thema durchleuchtet, durchforstet, gedreht und gewendet.

Los geht der halbtägige Workshop jeweils mit einem ersten Treffen, Kennenlernen und Ideenaustausch um 14:00 Uhr im Grünen Salon des Görreshauses.

Um 15:15 Uhr wird die Einführung zur Veranstaltung im historischen Konzertsaal der Rheinischen Philharmonie besucht. Während die Abonnenten dann ab 16:00 Uhr dem Orchesterkonzert lauschen, begeben sich die Workshopteilnehmer zurück in den Grünen Salon und setzen sich genauso kreativ wie innovativ mit den Werken des Konzertes auseinander.

Unter Anleitung unserer Musikvermittlerin steht je nach Konzert ein anderes Thema auf dem Programm: Im November beschäftigt uns die bürgerliche Musikkultur der Jahrhundertwende, im Februar Beethovens Sinfonie Nr. 4, im Mai geht es um Orchesterinstrumente, und den Abschluss bildet ein Ausflug in die Welt der Filmmusik.

Nach Konzertende werden die Ergebnisse im Foyer des Görressaals in Form einer interaktiven Ausstellung präsentiert, und die Workshopteilnehmer stehen den Abonnenten als wahre Klassik-Experten gegenüber.



MUSIK & TEXT

Workshop zum 1. Orchesterkonzert im Görreshaus

So 15 11 15 | 14:00 - 18:30 Uhr

Vorhang auf für die Textwerkstatt: Anhand von Briefen, Fotos und anderen Originalquellen wird im Salon der Alma Mahler Werfel gestöbert und die bürgerliche Salonkultur um 1900 erforscht. Zumindest auf eine Frage können die Teilnehmer anschließend sicher eine Antwort geben: Wer war der Engel, dem Alban Berg sein Violinkonzert widmete?



MUSIK & INTERPRETATION

Workshop zum 2. Orchesterkonzert im Görreshaus

So 21 02 16 | 14:00 - 18:30 Uhr

Beethovens Sinfonie Nr. 4: Ein bedeutendes Werk der Musikgeschichte und nichts für müde Ohren, denn beim zweiten Termin von classix experience werden verschiedene Aufnahmen der letzten 50 Jahre erkundet. Den kritischen Ohren der Teilnehmer entgeht dabei nichts, und auch international renommierte Dirigenten und Orchester kommen auf den Workshop-Prüfstand.

Die Teilnahme ist an einzelnen Terminen oder auch an allen 4 Veranstaltungen möglich.

MUSIK & INSTRUMENTE

Workshop zum 3. Orchesterkonzert im Görreshaus

So 08 05 16 | 14:00 - 18:30 Uhr

Ein Werk für Streicher, eines für Bläser und eines für Sinfonieorchester – das 3. Orchesterkonzert im Görreshaus besticht mit einem Streifzug durch die Instrumentenfamilien der Rheinischen Philharmonie. Was liegt da näher, als sich genau diese Gruppen bei classix experience einmal intensiver anzuschauen? Wie funktionieren beispielsweise die unterschiedlichen Anblastetechniken der Holz- und Blechbläser, und muss ein Streichinstrument zwangsläufig auch gestrichen werden?

In gut drei Stunden werden die Workshopteilnehmer zu wahren Experten in Sachen Instrumentalkunde und Spieltechniken.



MUSIK & FILM

Workshop zum 4. Orchesterkonzert im Görreshaus

So 03 07 16 | 14:00 – 18:30 Uhr

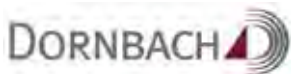
Erich Wolfgang Korngolds Suite aus „Viel Lärm um nichts“ ist der Ausgangspunkt für den vierten Workshop von classix experience. Unter Anleitung unserer Musikvermittlerin unternehmen die Teilnehmer eine Entdeckungsreise in die Welt der Filmmusik und erfahren neben interessanten Anekdoten, Musik- und Literaturbeispielen auch, welche Zeichentrickfigur einer ganz bestimmten Kompositionstechnik ihren Namen verliehen hat.

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

WIR BEDANKEN UNS!

Die Rheinische Philharmonie bedankt sich bei ihren Partnern, Sponsoren und Förderern und empfiehlt Ihnen:



ORCHESTER
AKADEMIE
DER BERLINER
PHILHARMONIKER E.V.



KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik



Künstlerhaus  Schloss Balmoral
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur



EIN STÜCK KOBLENZ



TICKETINFORMATION

Orchesterkonzerte im Görreshaus	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Abonnement: 60,- EUR 40,- EUR 20,- EUR ermäßigt* Einzelkarten: 20,- EUR 15,- EUR 8,- EUR ermäßigt*
Sinfoniekonzerte des Musik-Instituts	ticket@musik-institut-koblenz.de t: 0261 1000466 Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros, RZ-Passage / Ecke Schlossstraße http://www.musik-institut-koblenz.de/karten-abonnements/preise	Karten: 34,- EUR 27,50 EUR 23,- EUR 17,- EUR Schüler und Studierende zahlen für Einzelkarten nur an der Abendkasse den halben Preis. Reservierungen hierfür werden gerne per Telefon oder E-Mail angenommen.
Koblenzer Schlosskonzerte	Koblenz Touristik Information t: 0261 19433 Karten t: 0651 9790777 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Familienkonzert: Erwachsene 13,- EUR Kinder (bis 16 Jahre) 7,- EUR Familienkarte (2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder) 26,- EUR Koblenzer Schlosskonzert: Kategorie I: 26,- EUR Kategorie II: 21,- EUR
Stunde der Philharmonie	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Einzelkarten: 10,- EUR 5,- EUR ermäßigt*
Kinderkonzerte im Görreshaus	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Freier Verkauf: Kinder 5,- EUR Erwachsene 9,- EUR Schulklassen: Gruppenpreis pro Schüler 4,- EUR
r(h)ein:geblickt	Orchesterbüro t: 0261 3012-272	Einzelkarten: 6,- EUR 3,- EUR ermäßigt*
Rhine Phillis Orchestra	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Einzelkarten: 20,- EUR 12,- EUR ermäßigt*
Die Rheinische in Mayen	Tourist-Information Altes Rathaus t: 02651 903004	Vorverkauf: 14,- EUR 9,- EUR ermäßigt* Abendkasse: 15,- EUR 10,- EUR ermäßigt*
B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge	Künstlerhaus Schloss Balmoral t: 02603 9419-0	Karten: 12,- EUR 8,- EUR ermäßigt*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis).
Für alle weiteren Konzerte finden Sie die Ticketinformationen direkt unter den Konzerten im Konzertkalender dieses Heftes.

DIE RHEINISCHE AUF CD



Cello Concertos

Julian Steckel, Violoncello
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Erich Wolfgang Korngold

Concerto in one movement for cello
and orchestra in C op. 37

Ernest Bloch

Schelomo, Rhapsodie hébraïque pour
violoncelle solo et Grand Orchestre

Berthold Goldschmidt

Cello Concerto op. 23

Dmitri Schostakowitsch

Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Philharmonisches Staatsorchester Mainz
Sinfonie Nr. 4 (Live-Aufnahme)

Brahms – The Symphonies

Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Gustav Mahler

Ewa Marcinic, Alt
Damen der Domkantorei St. Martin &
Knabenchor des Mainzer Domchors
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
in Kooperation mit dem
Philharmonisches Staatsorchester Mainz
Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Live-Aufnahme)

Alle CDs sind im Orchesterbüro
ab 15,- EUR erhältlich.

Weitere Infos zum Kauf außerhalb
unseres Büros finden Sie auf unserer
Webseite

www.rheinische-philharmonie.de
unter dem Menüpunkt „Extras“.

Louis Glass – Complete Symphonies Vol.1

Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 30
„Waldsinfonie“
Suite op. 27 „Sommerleben“

KONZERTKALENDER 2015/16

SEPTEMBER 2015

So	06 09 15	ab 11:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Tag der offenen Tür bei der Rheinischen Philharmonie
Sa	12 09 15	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Kostprobe Theater Koblenz 2015/16
Sa	19 09 15	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere im Theater Koblenz
So	20 09 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 1
So	20 09 15	15:00 Uhr	Abtei Himmerod	Die Rheinische in Himmerod
Fr	25 09 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz

OKTOBER 2015

Do	01 10 15	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen
Fr	02 10 15	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen
Fr	02 10 15	19:30 Uhr	Basilika St. Kastor, Koblenz	Kirchenkonzert im Rahmen der Mendelssohn-Tage
Sa	03 10 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Familienkonzert
Sa	03 10 15	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere im Theater Koblenz
So	04 10 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 2
Fr	09 10 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	25 10 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 3

NOVEMBER 2015

So	01 11 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 4
So	01 11 15	19:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Jubiläumskonzert
Fr	06 11 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
Fr	13 11 15	09:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	r(h)ein:geblickt – für Interessierte
Sa	14 11 15	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere im Theater Koblenz
So	15 11 15	16:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	1. Orchesterkonzert im Görreshaus
Fr	20 11 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	22 11 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 5
Mi	25 11 15	19:30 Uhr	Künstlerhaus Schloss Balmoral	B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge
Sa	28 11 15	17:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	Koblenzer Schlosskonzert / Familienkonzert
So	29 11 15	17:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	Koblenzer Schlosskonzert
Mo	30 11 15	20:00 Uhr	St. Veit Kirche, Mayen	Die Rheinische in Mayen

DEZEMBER 2015

So	06 12 15	15:30 Uhr	Herz-Jesu-Kirche, Koblenz	Benefizkonzert der Interessengemeinschaft Obere Löhr
Fr	11 12 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	13 12 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 6
Fr	18 12 15	19:30 Uhr	Rheingoldhalle, Mainz	Die Rheinische in Mainz
So	20 12 15	19:30 Uhr	Konzerthaus, Karlsruhe	Die Rheinische in Karlsruhe
Sa	26 12 15	20:00 Uhr	Kurtheater, Bad Ems	Die Rheinische in Bad Ems

JANUAR 2016

Fr	01 01 16	17:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Neujahrskonzert
Sa	02 01 16	19:30 Uhr	Stadthalle, Boppard	Die Rheinische in Boppard
So	10 01 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 7
Mo	11 01 16	20:00 Uhr	St. Veit Kirche, Mayen	Die Rheinische in Mayen
Sa	16 01 16	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere im Theater Koblenz
So	17 01 16	18:00 Uhr	Hunsrückhalle, Simmern	Die Rheinische in Simmern
Di	19 01 16	20:00 Uhr	Saalbau, Neustadt an der Weinstraße	Die Rheinische in Neustadt an der Weinstraße
Sa	23 01 16	15:00 Uhr	BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen	Die Rheinische in Ludwigshafen
So	24 01 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 8

FEBRUAR 2016

So	07 02 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 9
Mi	10 02 16	10:00 Uhr	Herz-Jesu-Kirche, Koblenz	Aschermittwoch der Künstler
Mi	17 02 16	20:00 Uhr	Burg Namedy, Andernach	Die Rheinische auf Burg Namedy
Sa	20 02 16	15:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	r(h)ein:geblickt – für Familien
So	21 02 16	16:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	2. Orchesterkonzert im Görreshaus
Di	23 02 16	19:30 Uhr	Künstlerhaus Schloss Balmoral	B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge
Sa	27 02 16	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere im Theater Koblenz
So	28 02 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 10

KONZERTKALENDER 2016

MÄRZ 2016

Do	03 03 16	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen
Fr	04 03 16	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen
So	06 03 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Familienkonzert
Di	08 03 16	19:30 Uhr	Künstlerhaus Schloss Balmoral	B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge
Fr	11 03 16	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	13 03 16	19:30 Uhr	Konzerthaus, Karlsruhe	Die Rheinische in Karlsruhe
Sa	19 03 16	19:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	The Rhine Phillis Orchestra

APRIL 2016

Sa	02 04 16	20:00 Uhr	Mittelrheinhalle, Andernach	Die Rheinische in Andernach
Fr	08 04 16	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
Sa	16 04 16	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere im Theater Koblenz
So	17 04 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 11
Fr	22 04 16	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz

MAI 2016

Sa	07 05 16	09:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	r(h)ein:geblickt – für Interessierte
So	08 05 16	16:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	3. Orchesterkonzert im Görreshaus
Mo	09 05 16	20:00 Uhr	St. Veit Kirche, Mayen	Die Rheinische in Mayen
Fr	13 05 16	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Friday Night for Guitar & Orchestra
Sa	14 05 16	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere im Theater Koblenz
So	15 05 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 12
Do	19 05 16	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen
Fr	20 05 16	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen
So	22 05 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Familienkonzert
Mi	25 05 16	19:30 Uhr	Künstlerhaus Schloss Balmoral	B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge
Sa	28 05 16	17:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Malte und die Detektive

JUNI 2016

So	05 06 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 13
Di	07 06 16	20:00 Uhr	Burg Namedy, Andernach	Die Rheinische auf Burg Namedy
Do	16 06 16	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen
Fr	17 06 16	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Kinder- und Jugendkonzerte für Schulklassen
So	19 06 16	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Familienkonzert
Sa	25 06 16	17:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	Koblenzer Schlosskonzert / Familienkonzert
So	26 06 16	17:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	Koblenzer Schlosskonzert

JULI 2016

Sa	02 07 16	09:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	r(h)ein:geblickt – für Familien
So	03 07 16	16:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	4. Orchesterkonzerte im Görreshaus
Sa	09 07 16	20:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	The Rhine Phillis Orchestra
So	17 07 16	15:30 Uhr	Kurpark Bad Salzig	Die Rheinische in Bad Salzig

IMPRESSUM

Herausgeber:	Staatsorchester Rheinische Philharmonie Görreshaus, Eltzerhofstr. 6 a, 56068 Koblenz t: 0261 3012-272 f: 0261 3012-277 info@rheinische-philharmonie.de www.rheinische-philharmonie.de	Intendant:	Günter Müller-Rogalla
		Chefdirigent:	Daniel Raikin
		Redaktion:	Mareike Bahr, Anne Dräger, Günter Müller-Rogalla
		Texte:	Mareike Bahr, Anne Dräger
		Titelfoto:	Kai Myller
		Orchesterfotos:	Kai Myller
		Konzept & Gestaltung:	RIPPELMARKEN www.rippelmarken.com
		Druck:	PRINZ-DRUCK Print Media GmbH & Co KG
		Redaktionschluss:	1. Juni 2015



Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Eltzerhofstr. 6 a
56068 Koblenz
t: 0261 3012-272
f: 0261 3012-277
info@rheinische-philharmonie.de
www.rheinische-philharmonie.de

Öffnungszeiten Orchesterbüro:
Mo-Do: 9:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr
Fr: 9:00 - 12:00 Uhr
Während der Orchesterferien gelten
eingeschränkte Öffnungszeiten.

Bildnachweise: Titel: Kai Myller 1 S. 4: Doreen Tomkowitz 1 S. 5: shutterstock 1 S. 7: shutterstock 1 S. 8: Dariusz Kulesza 1 S. 9: shutterstock 1 S. 10: Kai Myller 1 S. 12/13: Kai Myller 1 S. 14/15: Kai Myller 1 S. 18: Kai Myller S. 21: Matthias Baus für das Theater Koblenz (Oben, Mitte, Unten) 1 S. 23: Oben: Sasha Gusov, Unten: Larissa Raikin 1 S. 24: Ansgar Klostermann 1 S. 28: Marco Borggreve 1 S. 32: Stephan Nolden 1 S. 35: Oben: Kamila Bogulewska, Unten: Dmitrij Matvejev 1 S. 38: Fotoatelier Werner Schäfer 1 S. 39: Kai Myller 1 S. 41: Marco Borggreve 1 S. 43: Tamás Dobos 1 S. 47: Oben: Marco Borggreve 1 S. 48: Matthias Baus für das Theater Koblenz S. 53: Dariusz Kulesza 1 S. 54: Olivier Kerkenrath 1 S. 57: Oben: Kai Myller, Unten: Lukasz Rajchert 1 S. 58: Links: Nadine Targiel, rechts: Asja Caspari 1 S. 61: Oben und unten: Theater Kontra-Punkt 1 S. 62: Helmut Beier 1 S. 63: Links: Paschen-projects.de, rechts: Sim Canetty-Clarke 1 S. 64: Ole Radach 1 S. 68: Oben: Dariusz Kulesza, unten: Wernicke S. 71: Harald Hoffmann 1 S. 74: Christian Stoehle 1 S. 77: Unten: Larissa Raikin 1 S. 78: Kai Myller 1 S. 79: Oben: TwoPianists, Unten: Cassidy Duhon 1 S. 81: Links: Thomas Schloemann, rechts: Ute Schendel 1 S. 83: Kai Myller S. 84: Kai Myller 1 S. 86: Julia Wesely 1 S. 87: Links: Sasha Gusov, rechts: Sim Canetty-Clarke 1 S. 89: Kai Myller S. 91: Oben: Marco Borggreve, unten: Kai Myller 1 S. 92: PIELmedia 1 S. 94: Nadine Targiel 1 S. 97: Kai Myller S. 99: shutterstock 1 S. 103: István Kovács 1 S. 105: Matthias Baus für das Theater Koblenz 1 S. 106: shutterstock S. 109: shutterstock 1 S. 110: shutterstock 1 S. 111: shutterstock 1 S. 112: Theater Kontrapunkt 1 S. 113: shutterstock S. 114: shutterstock 1 S. 115: shutterstock 1 S. 116: shutterstock 1 S. 117: shutterstock 1 S. 118: shutterstock S. 119: Kai Myller 1 S. 120: shutterstock 1 S. 121: shutterstock 1 S. 123: shutterstock 1 S. 134: Kai Myller





7.500 € Sofortrente
Monat für Monat, ein Leben lang.



Gewinnchance 1:5 Mio.

... auch online spielbar. www.lotto-rlp.de



Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen.
Nähere Informationen unter www.lotto-rlp.de. Hotline der BZgA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).

Die
Rheinische
Philharmonie
kommt mehr als
200-mal pro Jahr
ins Theater Koblenz.

Wann kommen Sie?



WWW.RHEINISCHE-PHILHARMONIE.DE