

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

SPIELZEIT
2020 / 21



Heimathelden gesucht.

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!



**HEIMAT
HELDEN**

Infos und Teilnahmebedingungen:
unsere-heimathelden.de

Insgesamt 25.000 € Preisgeld

Gemeinsam würdigen wir Mitmenschen, die in Vereinen oder gemeinnützigen Institutionen Gutes für unsere Heimat bewirken.

 **Sparkasse
Koblenz**

SPIELZEIT 2020 / 21



PROF. DR. KONRAD WOLF

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

die Planungen für die Konzertsaison 2020/21 waren fertiggestellt, und die Vorfreude auf ein vielseitiges und spannendes Programm der Rheinischen Philharmonie war angesagt, als ein für uns alle unvorhergesehenes Ereignis den gewohnten Lebensrhythmus unterbrach. Die Corona-Pandemie bestimmte von heute auf morgen den Alltag und veränderte ihn in bislang unbekannter Weise. Zu unserem gesundheitlichen Schutz erfolgten tiefgreifende Einschnitte in unsere Lebensabläufe; Beruf, Familie, Freizeit und soziales Verhalten unterlagen plötzlich anderen Regeln. Das gesamte öffentliche Leben wurde von den Auswirkungen der Corona-Pandemie bestimmt und wirkte sich auch auf die Kulturszene unseres Landes aus.

Für die Musikerinnen und Musiker der Rheinischen Philharmonie bedeutete dies, dass für einen bestimmten Zeitraum keine gemeinsamen Proben und Aufführungen stattfinden konnten. Im Görreshaus, dem Stammsitz des Orchesters, herrschte ungewohnte Stille; für Sie, das Publikum, waren die Türen der Konzertsäle verschlossen.

Mit der neuen Saison 2020/21 der Rheinischen Philharmonie ist die Hoffnung verbunden, Ihnen wieder Konzertbesuche mit außergewöhnlichen musikalischen Höhepunkten zu ermöglichen. Zusammen mit dem Orchester können sich alle Freunde der „Rheinischen“ damit auf niveauvolle und schöne Stunden mit exzellenter sinfonischer Musik freuen. Vielleicht werden, durch die Corona-Krise bedingt, noch Einschränkungen zum Schutz der Konzertbesucherinnen und -besucher und der Ausübenden im Orchester notwendig sein. Die Bereitschaft, sich mit vollem Elan der neuen Spielzeit zu widmen, ist seitens des Orchesters gegeben. So werden die etablierten Konzertreihen in den gewohnten Spielstätten des nördlichen Teils unseres Landes sowie darüber hinaus wieder mit orchestralen Klängen der Rheinischen Philharmonie gefüllt.

Der 250. Geburtstag des in Bonn geborenen Ludwig van Beethoven erfährt dabei mit mehreren Konzerten eine besondere Würdigung. In unterschiedlichen Formaten, vom großen Sinfoniekonzert über die Kammermusik bis zu Schulkonzerten werden Werke des berühmten Rheinländers zu hören sein. Im Rahmen des Beethovenjahres erklingt zudem eine Auftragskomposition des griechischen Komponisten Aristides Strongylis, der, inspiriert von dem Esprit von Beethovens Schaffen, ein Stück mit dem Titel „2020“ komponierte.

Zu den Konzerten der Rheinischen Philharmonie lade ich Sie ganz herzlich ein; nehmen Sie das hervorragende musikalische Angebot unseres Landesorchesters mit einem Besuch bei seinen Aufführungen wahr. Vor allem aber bleiben Sie gesund und erfreuen Sie sich an unserer vielseitigen Musik- und Kulturszene in Rheinland-Pfalz.

Prof. Dr. Konrad Wolf

Minister für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz



GÜNTER MÜLLER-ROGALLA



GARRY WALKER

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren,
liebe Konzertbesucher und Freunde des Orchesters,

hinter uns liegen bewegende Monate, denn die mit dem Corona-Virus verbundenen Einschränkungen des öffentlichen Lebens sind natürlich auch am Staatsorchester Rheinische Philharmonie nicht vorübergegangen. Auf der einen Seite mussten in der vergangenen Spielzeit viele bereits seit langer Zeit geplante wunderbare Veranstaltungen im laufenden Konzertbetrieb abgesagt werden, und auf der anderen Seite mussten die Vorbereitungen für die anstehende Saison, die wir Ihnen mit dieser Veröffentlichung präsentieren, vorangetrieben und abgeschlossen werden.

Wir sind sicher, dass die neue Spielzeit wieder ein sehr interessantes und spannendes Angebot an Konzerten und Veranstaltungen für Sie bereithält, auch wenn wir zum jetzigen Zeitpunkt leider noch nicht wissen können, was davon beispielsweise im kommenden Herbst am Ende wirklich umgesetzt werden kann. Vor diesem Hintergrund möchten wir aber insbesondere auch die Gelegenheit nutzen und uns bei allen Freundinnen und Freunden der Orchesters dafür bedanken, dass sie in der Vergangenheit auf alle Unwägbarkeiten und Ausfälle, die uns die jeweils aktuelle Situation gebracht hat, mit so großem Verständnis und Anteilnahme für unsere Lage reagiert haben. Aber wir sind ebenfalls sicher, dass es zukünftig wieder zu vielen Veranstaltungen kommen wird, die uns allen stets aufzeigen werden, wie bewegend und erfüllend das gemeinsame Konzerterlebnis für Publikum und Ausführende im Saal ist.

In der anstehenden Spielzeit erwartet Sie neben zeitlosen großen sinfonischen Werken von Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler oder Peter Tschaikowsky auch die eine oder andere nicht so bekannte Komposition von Jean Sibelius, Nikolai Rimsky-Korssakoff oder John Williams. Ergänzt wird dies alles durch Raritäten von HK Gruber oder Tōru Takemitsu und eine Uraufführung von Aristides Strongylis.

Besonders reizvoll ist dabei für uns immer wieder die Gegenüberstellung von Werken aus kulturell unterschiedlichen und vielfältigen Ländern oder Regionen unter dem gemeinsamen Dach einer umfassenden saisonalen Planung.

Wir laden Sie ganz herzlich zu diesen Konzerten ein. Sie sind uns stets willkommen!

Günter Müller-Rogalla
Intendant

Garry Walker
Chefdirigent



INHALT

DAS ORCHESTER	10
KONZERTKALENDER	12
UNSERE REIHEN	94
ENTDECKEN	118
MEHR INFORMATIONEN	134

DAS ORCHESTER



Intendant

Günter Müller-Rogalla

Chefdirigent

Garry Walker

Ehrendirigent

James Lockhart

1. Violine

Kirill Terentiev
(1. Konzertmeister)
N.N.
(2. Konzertmeister)
Ayumu Ideue
(Konzertmeister)
Sara Alicia López Ibarra
Robert Mang
Gaby Mang
Mariko Nishizaki
Kerstin Klepsch
Matthias Lorenz
Silke Sabinski
András Metzker
Olga Turkot
Fumiko Terada

2. Violine

Wolfram Klepsch
(Stimmführer)
Konstantina Pappa
Veronika Stickle
Hiroko Tominaga
Renate Schmack
Ricarda Bauer
Eva Theurer
Peter Harig
Susanne Schittek
Esther Simon
Theresia Herrmann

Viola

Andreas Sokol (Solo)
Jan Förster
Vladislav Turkot
Sonja Frey
Nanako Honsalek
Delia Jitariu
N.N.
N.N.

Violoncello

Xiaoyi Bi (Solo)
Bettina Hagedorn
Yoël Cantori
Mareike Schünemann *
Laura Tavernier
N.N.

Kontrabass

Olga Karpusina (Solo)
Andrejs Karpusis
Lothar Hänsel
Kirill Dubovik

Flöte

N.N. (Solo)
Eleonore Ciupka
Birgit Salzwedel
Carolin Mönnighoff

Oboe

Tania John (Solo)
Lourdes Higes Márquez *
Yu-Syuan Liao **
Sigridur Vilhjálmsdóttir
Annika Steinkamp

Klarinette

Benjamin Feilmair (Solo)
Martin Walter
Paul Schmitt
Alexandra von
Hammel-Herche

Fagott

Nikolaus Maler (Solo)
Ivan Gerasimov
Ursula Blobel
Reinhard Deutsch **

Horn

Tsun Tak Cheung (Solo)
Armin Schmack
Julia Spiegelmacher
Ioan Plautz
William Simon Lewis *

Trompete

Andreas Stickle (Solo)
Petra Lorenzen
Andreas Schaaf

Posaune

István Kovács (Solo)
Gerwin Steinberg
Martin Balsar

Tuba

Michael Engl

Pauke/Schlagzeug

Dominik Wimmer (Solo)
Akiko Shimizu
Michael Zeller

Harfe

Stephanie Zimmer

Verwaltungsleitung

Udo Werner

Orchesterbüro

Bettina Bucksch
Sonja Zimmermann

Konzertorganisation

Joan-Lluís Magrané

Notenbibliothek

Kathrin Lammerich-
Ben Hammed

Kommunikation

Peter Fröhlich

Musikvermittlung

Anne Dräger

Volontariat

Orchestermanagement
Hilke Viehöfer-Jürgens

Orchestertechnik

Ramzi Ben Hammed
Mohamed Hallaweh
Ruslans Zvirgzdins

Haustechnik

Thomas Fieß
Akbar Nayeri

Reinigungsdienst

Marion Filipczyk
Tanja Neithöfer

* beurlaubt | ** befristeter Vertrag



KONZERTKALENDER 2020/21



SEP

So 06 09 20

ab 11:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

MEHR MUSIK TAG DER OFFENEN TÜR

*Kammermusikensembles der Rheinischen Philharmonie
The Rhine Phillis Small Band
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Garry Walker **Musikalische Leitung***

Kommen Sie vorbei und verbringen Sie einen interessanten und spannenden Tag mit der Rheinischen Philharmonie und ihren Freunden im Görreshaus!

- 11:30 Uhr 1. Orchesterkonzert
**Werke von Beethoven, Fauré, Bizet,
Sibelius, Gershwin und Williams**
- 14:30 Uhr Mitmach-Orchester
Werke von Bizet und Strauß
- 15.30 Uhr 2. Orchesterkonzert
Wiederholung des Vormittagskonzertes
- 17:00 Uhr The Rhine Phillis Small Band

KARTEN

Der Eintritt ist frei!

Iveta Apkalna

Fr 11 09 20

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

*Iveta Apkalna **Orgel**
Garry Walker **Musikalische Leitung***

Gabriel Fauré

Suite aus „Pelléas et Mélisande“ op. 80

Francis Poulenc

Konzert für Orgel und Streichorchester mit Pauken g-Moll

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN

www.musik-institut-koblenz.de



SEP

So 13 09 20

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT ROLL OVER BEETHOVEN

Tania John Oboe
Benjamin Feilmair Klarinette
Noé Lehmann Horn
Nikolaus Maler Fagott
Maria Chernousova Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierquintett Es-Dur KV 452
Ludwig van Beethoven
Klavierquintett Es-Dur op. 16

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Fr 18 09 20

19:30 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ KOSTPROBE

Einblicke in die Spielzeit 2020/21

Mino Marani, Daniel Spogis,
Karsten Huschke und Marco Comin *Musikalische Leitung*

In Kooperation mit dem Freundeskreis Theater Koblenz

KARTEN
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



Jasmine Choi

SEP



Enrico Delamboye

So 20 09 20

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

DIE RHEINISCHE EXTRA FLÖTENZAUBER

Jasmine Choi Flöte

Enrico Delamboye Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ KV 620

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314

Henryk Wieniawski

Polonaise brillante für Flöte und Orchester A-Dur op. 21

(Transkription: Jasmine Choi)

Franz Schubert

Sinfonie h-Moll D 759 „Die Unvollendete“

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Mo 21 09 20

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

Jasmine Choi Flöte

Enrico Delamboye Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ KV 620

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314

Franz Schubert

Sinfonie h-Moll D 759 „Die Unvollendete“

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812 | Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 494949

1994–2019
25 JAHRE
KOBLENZER
MENDELSSOHN-TAGE

Auch wir, die Koblenzer Mendelssohn-Tage e.V. leiden unter den derzeitigen Einschränkungen. Ganz besonders aber unsere selbständigen Künstler, die teilweise seit Monaten kein Konzert mehr geben können und somit auch kein Einkommen haben, von dem sie leben können.

Helfen Sie uns, indem Sie Mitglied in unserem gemeinnützigen Kulturverein werden. Anmeldung und Anfragen bitte unter:

- Koblenzer Mendelssohn-Tage e. V., Im Flürchen 10, 56077 Koblenz
- koblenzer-mendelssohn-tage@t-online.de
- www.mendelssohn-koblenz.de

Wir waren gezwungen die für den 15. Mai und 13. Juni geplanten Konzerte zu verlegen.

27.9. **HEBRÄISCHE GESÄNGE**

19:30 Uhr
Görreshaus
Koblenz

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Joseph Joachim, Robert Schumann und Erwin Schulhoff / mit Monika Mascus, Maria Chernousova, Kirill Dubovik, Stephanie Zimmer, Caroline Mönninghoff und Vladyslav Turkot

[statt 13.6.]

24.10. **WIENER MELANGE: OPUS 8**

19:30 Uhr
Görreshaus
Koblenz



Monica Mascus
Mezzosopran



Maria Chernousova
Klavier



Marcus Ullmann
Tenor

Die im Vorverkauf erworbenen Eintrittskarten sowie die Jahreskarten behalten ihre Gültigkeit für diese Termine.

KARTEN: bei allen Vorverkaufsstellen und bei www.ticket-regional.de 0261 66339

SEP / OKT



Daniel Hope

Fr 25 09 20

19:30 Uhr | Mainz | Kurfürstliches Schloss

**DIE RHEINISCHE IN MAINZ
SINFONIEKONZERT
MAINZER MEISTERKONZERTE**

Martin Stadtfeld *Klavier*
Garry Walker *Musikalische Leitung*

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62
Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

KARTEN
Mainz Klassik – Die Agentur | t: 06133 5799991

Fr 02 10 20

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

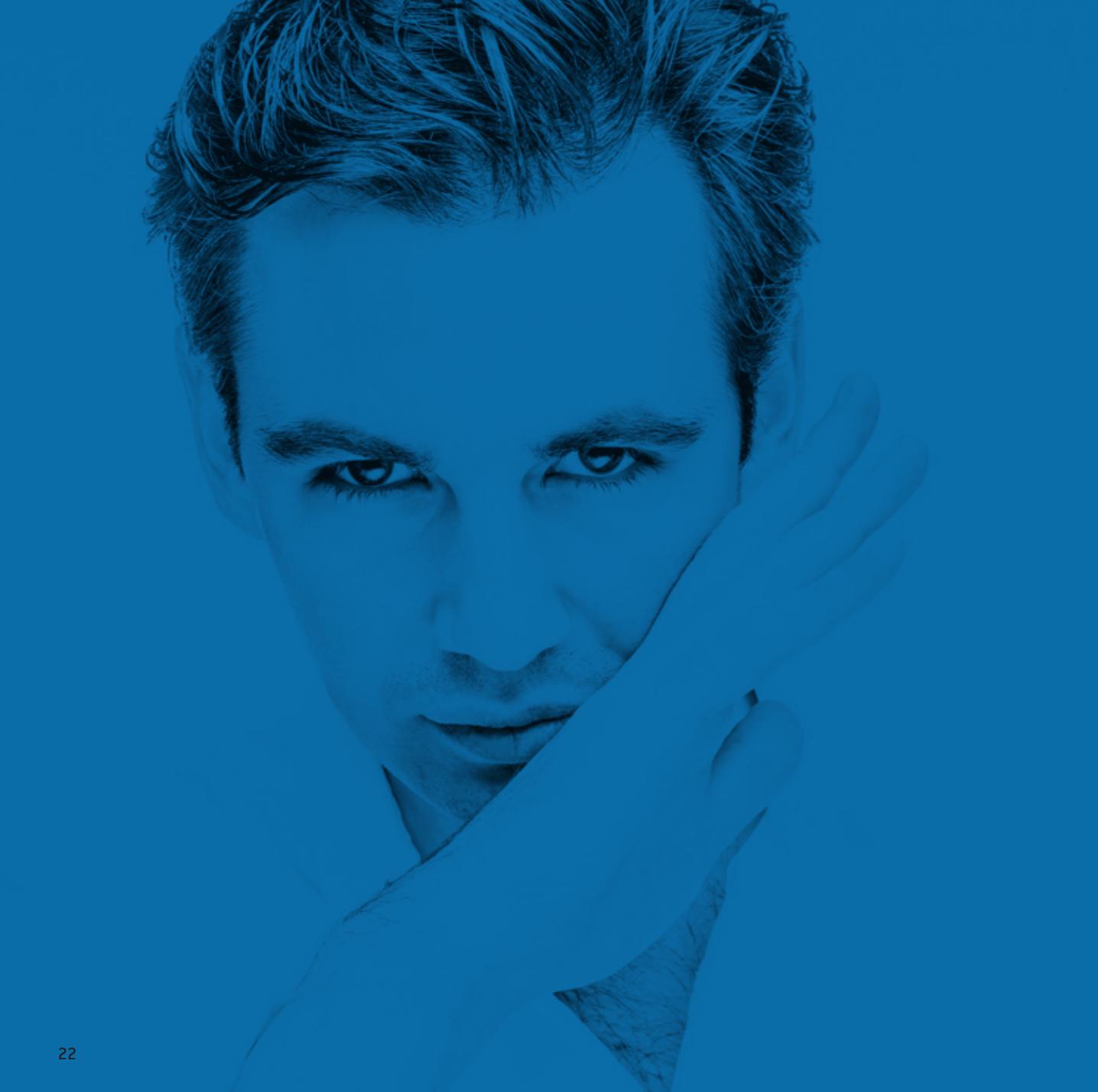
**KONZERT DES
MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ**

Daniel Hope *Violine*
Garry Walker *Musikalische Leitung*

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62
Max Bruch
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Bitte beachten Sie die coronabedingte Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN
www.musik-institut-koblenz.de



OKT

Sa 03 10 20

20:00 Uhr | Weingarten | Kultur- und Kongresszentrum

DIE RHEINISCHE IN WEINGARTEN SINFONIEKONZERT

Martin Stadtfeld Klavier

Garry Walker Musikalische Leitung

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

KARTEN

Kartentelefon | t: 0751 405232

www.weingarten-online.de

Martin Stadtfeld



Garry Walker

So 04 10 20

19:30 Uhr | Karlsruhe | Konzerthaus

DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE SINFONIEKONZERT KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

Martin Stadtfeld Klavier

Garry Walker Musikalische Leitung

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

KARTEN

Karlsruhe Klassik – Die Agentur | t: 0721 3848686 |

t: 06133 5799991



Marco Comin

OKT

Sa 10 10 20

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Marco Comin *Musikalische Leitung*
Elmar Goerden *Inszenierung*

Gaetano Donizetti
Lucia di Lammermoor

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

So 11 10 20

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT GUTES VOM BLECH

Andreas Stickle *Trompete*
Christine Brand *Posaune*
Gerwin Steinberg *Posaune*
Michael Engl *Tuba*

Werke von Bach, Mozart, Schnyder und anderen

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

So 11 10 20

18:00 Uhr | Simmern | Hunsrückhalle

DIE RHEINISCHE IN SIMMERN SINFONIEKONZERT

Martin Stadtfeld *Klavier*
Garry Walker *Musikalische Leitung*

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

KARTEN

Tourist-Information im Neuen Schloss,
Brühlstraße 2, Simmern | t: 06761 837 296
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

KONZERTE & EVENTS

AUF SCHLOSS BURG NAMEDY

BEI ANDERNACH

Tel.: 02632 48625 | www.burg-namedy.de

Unser umfangreiches Konzertprogramm entnehmen Sie bitte unserer Internetseite oder rufen Sie uns an.

OKT

Mi 14 10 20

20:00 Uhr | Andernach | Burg Namedy

DIE RHEINISCHE AUF BURG NAMEDY KAMMERKONZERT MOZART & BEETHOVEN

Tania John Oboe
Benjamin Feilmair Klarinette
Noé Lehmann Horn
Nikolaus Maler Fagott
Maria Chernousova Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierquintett Es-Dur KV 452
Ludwig van Beethoven
Klavierquintett Es-Dur op. 16

Vor dem Konzert gibt es um 19:15 Uhr
eine Einführung im Rittersaal.

KARTEN
Burg Namedy | t: 02632 48625
info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de

Sa 17 10 20

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Strongylis, Hindemith und Beethoven

KARTEN
Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Mino Marani

Sa 17 10 20

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE BALLETT

Mino Marani Musikalische Leitung
Steffen Fuchs Choreografie

Peter Tschaikowsky
Schwanensee

KARTEN
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



OKT

So 18 10 20

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS 2020

Sara Kim Viola

Garry Walker Musikalische Leitung

Aristides Strongylis

2020 (Uraufführung)

Paul Hindemith

Konzert nach alten Volksliedern für Viola
und kleines Orchester „Der Schwanendreher“

Aristides Strongylis

2020 (Wiederholung)

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

Das Stück von Aristides Strongylis ist eine
Auftragskomposition zum Beethoven-Jahr.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Sara Kim



Benoît Gagnon

Mi 21 10 20

19:30 Uhr | Bad Ems | Künstlerhaus Schloss Balmoral

B.E.N.K BAD EMSER NEUE KLÄNGE RUHE UND BEWEGUNG

Benoît Gagnon Klavier

Hans Otte

Das Buch der Klänge (Auswahl)

György Ligeti

Études pour Piano (Auswahl)

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



OKT



Sa 24 10 20

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

**THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA
DIE BIG BAND DER RHEINISCHEN
THE GREAT AMERICAN SWING BOOK**

Dee Daniels **Gesang**

Dennis Mackrel **Musikalische Leitung**

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

www.theater-koblenz.de

Dee Daniels

So 25 10 20

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

**STUNDE DER PHILHARMONIE
KAMMERKONZERT
SERENADE IN DER FRÜH**

Konstantina Pappa **Violine**

Hiroko Tominaga **Violine**

Sonja Frey **Viola**

Bettina Hagedorn **Violoncello**

Zoltán Kodály

Serenade op. 12

Charles-Auguste de Bériot

Duo concertant D-Dur op. 57 Nr. 3

Ludwig van Beethoven

Präludium und Fuge C-Dur

Ernst von Dohnányi

Serenade C-Dur op. 10

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Wir bieten:

- 34 Einzel- und Doppelzimmer
- Apartment
- Frühstücksbuffet
- Bad/Dusche
- W-Lan
- Sat-TV

Clemensstraße 1
56068 Koblenz
Telefon: 02 61-100 60
www.triererhof.de

HOTEL TRIERER HOF

Herzlich Willkommen in Koblenz

Kornpforte
Hotel & Weinstube

Kornpfortstraße 11
56068 Koblenz
Telefon: 02 61 / 3 11 74
Fax: 02 61 / 3 11 76
www.hotel-kornpforte.de

Wir sind Heimat. **SELBST. VERSTÄNDLICH. DIGITAL.**

Maximilian Mohr, Firmenkundenberater der Volksbank RheinAhrEifel eG

 Wir pflegen neben unseren Genossenschaftlichen Prinzipien auch die Kultur vor Ort.

 Deshalb unterstützen wir die Rheinische Philharmonie von ganzem Herzen!

 Vereinbaren Sie jetzt Ihre persönliche Genossenschaftliche Beratung unter: www.voba-rheinahreifel.de



OKT / NOV

Fr 30 10 20

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Alexander Krichel *Klavier*
Garry Walker *Musikalische Leitung*

Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104
Richard Strauss
Burleske für Klavier und Orchester d-Moll
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“

Bitte beachten Sie die coronabedingte Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN
www.musik-institut-koblenz.de



Alexander Krichel

Do 05 11 20

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE WENN DAS SCHICKSAL KLOPFT

Juri Tetzlaff *Moderation*
Daniel Spogis *Musikalische Leitung*

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



NOV

Fr 06 11 20

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE WENN DAS SCHICKSAL KLOPFT

Juri Tetzlaff Moderation
Daniel Spogis Musikalische Leitung

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 08 11 20

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

FAMILIENKONZERT WENN DAS SCHICKSAL KLOPFT

Juri Tetzlaff Moderation
Daniel Spogis Musikalische Leitung

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Do 12 11 20

19:30 Uhr | Bad Ems | Künstlerhaus Schloss Balmoral

B.E.N.K BAD EMSER NEUE KLÄNGE VIOLINE/HORN/KLAVIER

András Metzker Violine
Armin Schmack Horn
Karl-Heinz Lindemann Klavier

Søren Nils Eichberg
Horntrio

Volker David Kirchner
Tre Poemi

Stanley Walden
Trio for Gilbert Kalish

Volker David Kirchner
Horntrio

KARTEN
Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



NOV

So 15 11 20

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT ZEITEN(W)ENDE

Martin Walter Klarinette

Kirill Terentiev Violine

Romain Garioud Violoncello

Tatiana Sinelnikova Klavier

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Fr 20 11 20

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Chor des Musik-Instituts Koblenz

Mathias Breitschaft Musikalische Leitung

Antonín Dvořák

Stabat Mater op. 58

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN

www.musik-institut-koblenz.de

Sa 28 11 20

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Mozart, Haydn, Ibert und Schubert

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



NOV



Daniel Spogis
Michel Tilkin

Sa 28 11 20

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Daniel Spogis **Musikalische Leitung**
Pascale-Sabine Chevroton **Inszenierung**

Emmerich Kálmán
Gräfin Mariza

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

So 29 11 20

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS MIT FESTLICHEM GLANZ

Damien Ventula **Violoncello**
Michel Tilkin **Musikalische Leitung**

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“ KV 621

Joseph Haydn

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur

Jacques Ibert

Hommage à Mozart

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Damien Ventula



MIT KLAS-REISEN ZU DEN SCHÖNSTEN REISEZIELEN EUROPAS!



Wir bieten ein eigenes Reiseprogramm und erstellen für Gruppen, Vereine und Schulklassen individuelle Angebote mit Rundum-Sorglos-Paketen.

Weitere Info erhalten Sie in unserem Büro und im Internet unter www.klas-reisen.de.



- ➔ **Auszeichnung der Internationalen Road Transport Union**
- ➔ **Eine Million unfallfreie Kilometer**
- ➔ **Über 25 Jahre Berufserfahrung**



KLAS-REISEN GmbH & Co. KG,
Schützenstr. 31, 56203 Höhr-Grenzhausen,
Tel. 02624-7209, klas-reisen@t-online.de

„jot hüre kann ich jot!“

sagt Konrad Beikircher, BECKER-Kunde und Botschafter des guten Hörens



Konrad Beikircher als Beethoven

Um bei Auftritten schnell auf mein Publikum reagieren und schlagfertig antworten zu können, muss ich ganz besonders auch auf die leisen feinen (Zwischen-)Töne achten. Durch meine individuell programmierten und perfekt auf mich eingestellten Hörsysteme von BECKER Hörakustik ist das aber kein Problem – und auch das Musizieren macht mir so gleich viel mehr Freude! *Konrad Beikircher*

Kommen auch Sie zum Spezialisten für gutes Hören!



beckerhoerakustik.de |



Die Standorte aller BECKER-Fachgeschäfte

DEZ

Di 01 12 20

19:30 Uhr | Itzehoe | Theater Itzehoe

DIE RHEINISCHE IN ITZEHOE SINFONIEKONZERT

Damien Ventula Violoncello
Michel Tilkin Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“ KV 621

Joseph Haydn

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur

Jacques Ibert

Hommage à Mozart

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125

KARTEN

www.theater-itzehoe.de

Fr 04 12 20

19:00 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ WIEDERAUFNAHME

Mino Marani Musikalische Leitung
Markus Dietze Inszenierung

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



Joseph Moog

Sa 05 12 20

20:00 Uhr | Marburg | Erwin-Piscator-Haus

DIE RHEINISCHE IN MARBURG SINFONIEKONZERT

Joseph Moog Klavier
Michel Tilkin Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“ KV 621

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125

KARTEN

www.marburger-konzertverein.de



DEZ

Fr 11 12 20

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Selina Ott **Trompete**

JoAnn Falletta **Musikalische Leitung**

Nikolai Rimsky-Korssakoff

Suite aus „Das Märchen vom Zaren Saltan“ op. 57

Mieczysław Weinberg

Konzert für Trompete und Orchester B-Dur op. 94

Johann Nepomuk Hummel

Konzert für Trompete und Orchester E-Dur

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN

www.musik-institut-koblenz.de

Selina Ott



Wolfram Hartleif

So 13 12 20

15:30 | Koblenz | Herz-Jesu-Kirche

MEHR MUSIK BENEFIZKONZERT JAUCHZET UND FROHLOCKET

Laura Faig **Sopran**

Kirill Terentiev **Violine**

Singschule Koblenz an der Liebfrauenkirche

Vokalensemble der Liebfrauenkirche

Wolfram Hartleif **Musikalische Leitung**

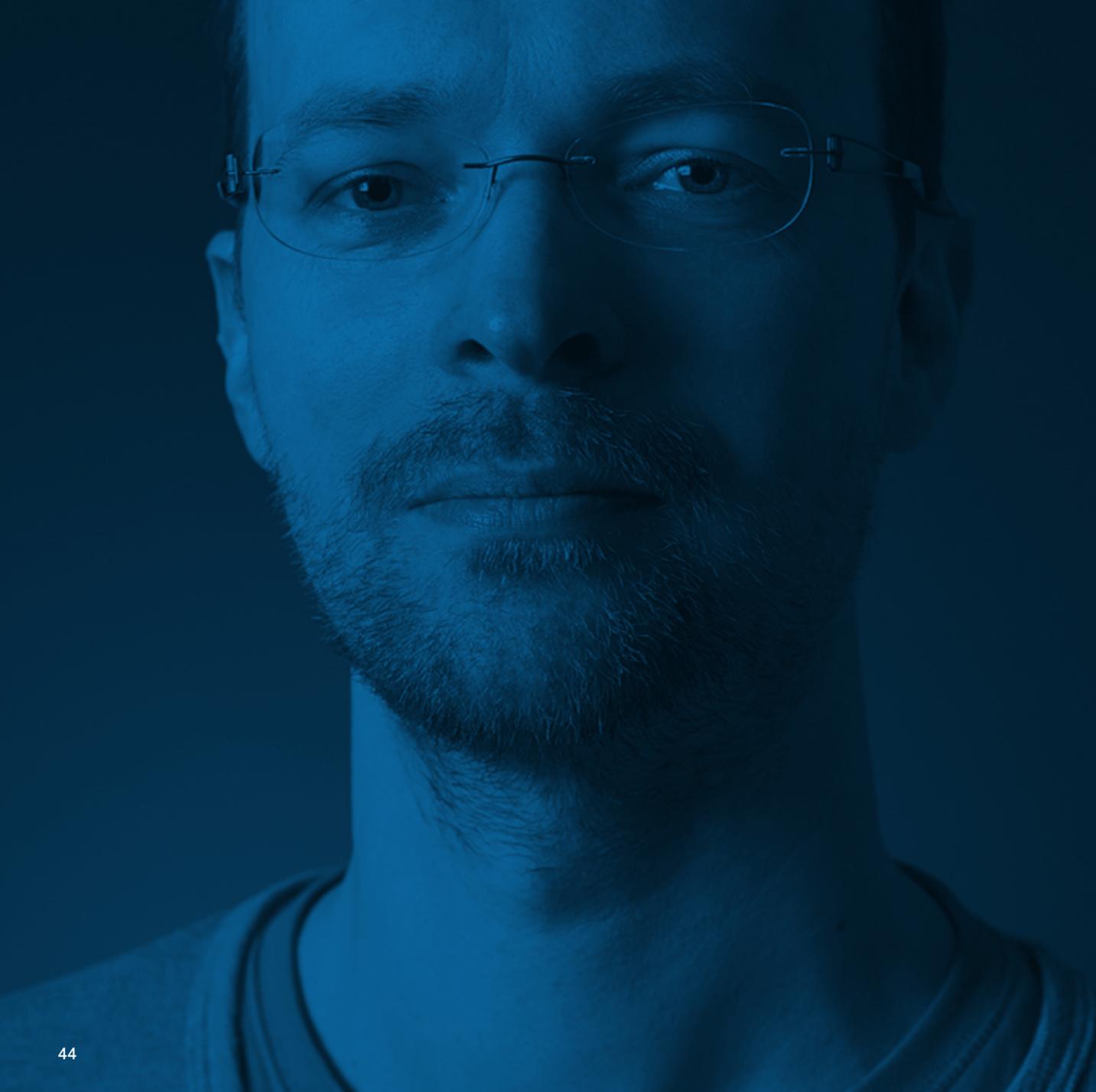
Werke von Bach, Händel, Telemann und anderen

KARTEN

Kartenvorverkauf ab dem 31. Oktober 2020

Buchhandlung Reuffel | t: 0261 303070

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



DEZ / JAN

So 20 12 20

11:00 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ ADVENTSMATINEE

Singschule Koblenz an der Liebfrauenkirche
Karsten Huschke *Musikalische Leitung*

Werke von Beethoven, Mendelssohn Bartholdy und anderen

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

Mi 23 12 20

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ WIEDERAUFNAHME

Daniel Spogis *Musikalische Leitung*
Steffen Fuchs *Choreografie*

Peter Tschaikowsky

Nussknacker und Mausekönig

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

Steffen Fuchs



Tobias Haaks

Fr 01 01 21

17:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

MEHR MUSIK NEUJAHRSKONZERT MÄRCHEN, MYSTIK UND MAGIE

Danielle Rohr *Mezzosopran*
Tobias Haaks *Tenor*
Kirill Terentiev *Violine*
Markus Dietze *Moderation*
Karsten Huschke *Musikalische Leitung*

**Werke von Glinka, Offenbach, Svoboda,
Tschaikowsky, Arlen, Williams und anderen**

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



JAN

Sa 02 01 21

19:30 Uhr | Boppard | Stadthalle

DIE RHEINISCHE IN BOPPARD NEUJAHRSKONZERT MÄRCHEN, MYSTIK UND MAGIE

Danielle Rohr Mezzosopran

Tobias Haaks Tenor

Kirill Terentiev Violine

Markus Dietze Moderation

Karsten Huschke Musikalische Leitung

Werke von Glinka, Offenbach, Svoboda,
Tschaikowsky, Arlen, Williams und anderen

KARTEN

Tourist Information Boppard | t: 06742 3888
www.boppard-stadthalle.de

Danielle Rohr



Kirill Terentiev

So 03 01 21

20:00 Uhr | Neuwied | Stadthalle

DIE RHEINISCHE IN NEUWIED NEUJAHRSKONZERT MÄRCHEN, MYSTIK UND MAGIE

Danielle Rohr Mezzosopran

Tobias Haaks Tenor

Kirill Terentiev Violine

Markus Dietze Moderation

Karsten Huschke Musikalische Leitung

Werke von Glinka, Offenbach, Svoboda,
Tschaikowsky, Arlen, Williams und anderen

KARTEN

Tourist Information Neuwied | t: 02631 802555
Ticket-Hotline | t: 0651 9790777



JAN

Mo 04 01 21

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

DIE RHEINISCHE IN MAYEN NEUJAHRSKONZERT MÄRCHEN, MYSTIK UND MAGIE

Danielle Rohr Mezzosopran
Tobias Haaks Tenor
Kirill Terentiev Violine
Markus Dietze Moderation
Karsten Huschke Musikalische Leitung

Werke von Glinka, Offenbach, Svoboda,
Tschaikowsky, Arlen, Williams und anderen

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004
Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |
t: 02651 981812 | Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen |
t: 02651 494949

So 10 01 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT A JEWISH CHRISTMAS

Annika Steinkamp Englischhorn
Michael Engl Tuba
Yoël Cantori Violoncello
Claudia Bracca Klavier

Sergei Rachmaninoff

Sonate g-Moll op. 19

Robert Schumann

Drei Romanzen op. 94

Ernest Bloch

Trois Nocturnes

Ludwig van Beethoven

Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“
von Georg Friedrich Händel WoO 45

Émile Waldteufel

Les Patineurs op. 183

Jacques Offenbach

La course en traîneau

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



JAN

Do 14 01 21

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

**Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Fr 15 01 21

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

**Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 17 01 21

11:00 Uhr und 16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

FAMILIENKONZERTE BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

**Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Jörg Schade



Wolfgang Emanuel Schmidt

JAN

Sa 23 01 21

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Mino Marani *Musikalische Leitung*
Benedikt Borrmann *Inszenierung*

Giuseppe Verdi

Luisa Miller

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

So 24 01 21

18:00 Uhr | Simmern | Hunsrückhalle

DIE RHEINISCHE IN SIMMERN SINFONIEKONZERT

Selina Ott *Trompete*
Wolfgang Emanuel Schmidt *Musikalische Leitung*

Georges Bizet

Jeux d'enfants op. 22

Johann Nepomuk Hummel

Konzert für Trompete und Orchester E-Dur

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Peter Tschaikowsky

Suite aus „Der Nussknacker“ op. 71a

KARTEN

Tourist Information Simmern | t: 06761 837106
Kreissparkasse Simmern | t: 06761 851110

Fr 29 01 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Tianwa Yang *Violine*
Garry Walker *Musikalische Leitung*

Alexander Borodin

„Polowetzer Tänze“ aus „Fürst Igor“

Serge Prokofieff

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63

Sergei Rachmaninoff

Sinfonische Tänze op. 45

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN

www.musik-institut-koblenz.de



JAN / FEB

Sa 30 01 21

19:30 Uhr | Karlsruhe | Konzerthaus

DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE SINFONIEKONZERT KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

Tianwa Yang **Violine**
Garry Walker **Musikalische Leitung**

Alexander Borodin
„Polowetzer Tänze“ aus „Fürst Igor“
Serge Prokofieff
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63
Sergei Rachmaninoff
Sinfonische Tänze op. 45

KARTEN
Karlsruhe Klassik – Die Agentur | t: 0721 3848686 |
t: 06133 5799991

Tianwa Yang



Ingolf Burkhardt
Ella Burkhardt

Mi 03 02 21

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA DIE BIG BAND DER RHEINISCHEN STREET LIFE

Ella Burkhardt **Gesang**
Ingolf Burkhardt **Musikalische Leitung**

KARTEN
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



FEB

So 07 02 21

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

DIE RHEINISCHE EXTRA HARLEKINADE

Asya Fateyeva *Saxophon*
Karsten Huschke *Musikalische Leitung*

Dmitri Schostakowitsch

Ballettsuite Nr. 1

Johann Strauß (Sohn)

Telegramme op. 318

François Borne

Fantasie über Themen aus der Oper „Carmen“
von Georges Bizet für Saxophon und Orchester

Darius Milhaud

Scaramouche für Saxophon und Orchester op. 165c

Johann Strauß (Sohn)

Künstlerleben op. 316

Dmitri Kabalewski

Die Komödianten op. 26

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Asya Fateyeva



Haruna Yamazaki

Mo 15 02 21

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ ROSENMTAGSKONZERT

Haruna Yamazaki *Mezzosopran*

Junho Lee *Tenor*

Jongmin Lim *Bass*

Asya Fateyeva *Saxophon*

Karsten Huschke *Musikalische Leitung*

**Werke von Schostakowitsch, Heymann,
Strauß, Milhaud, Kabalewski und anderen**

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

www.theater-koblenz.de



Sophie Pacini

FEB



Mi 17 02 21

10:00 Uhr | Koblenz | Herz-Jesu-Kirche

MEHR MUSIK ASCHERMITTWOCH DER KÜNSTLER

KARTEN

Der Eintritt ist frei!

Fr 19 02 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Sophie Pacini Klavier

Garry Walker Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN

www.musik-institut-koblenz.de

So 21 02 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT DIE ZWEITEN LASSEN BITTEN

*Die Gruppe der 2. Violinen des
Staatsorchesters Rheinische Philharmonie*

Georg Philipp Telemann

Konzert für vier Violinen G-Dur TWV 40:201

Jean Françaix

Quintett für fünf Violinen

Charles Dancla

„Recueillement“ für vier Violinen op. 203 Nr. 3

Wolfram Klepsch

Ein neues Werk (Uraufführung)

Arcady Dubensky

Fuge für neun Violinen

Heitor Villa-Lobos

Bachianas brasileiras No. 1

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



EIN GLÄNZENDER AUFTRITT FÄNGT MIT SCHÖNEN ZÄHNEN AN

Materialverträglichkeit, Tragekomfort, Langlebigkeit und Ästhetik stehen bei den Wünschen des Patienten im Vordergrund. Bei der individuellen Maßanfertigung vollkeramischer Kronen und Brücken sowie hauchdünner Verblendschalen (Veneer), werden diese Vorteile mit metallfreien und körperverträglichen Werkstoffen realisiert.

Filiale Z-ART, Am Görresplatz
www.zart-koblenz.de
www.kimmel-zahntechnik.de

Z-ART
ZAHNMANUFAKTUR

Vertrauen Sie auf zahntechnische Medizinprodukte sowie Service- und Dienstleistung aus Koblenz seit 1925.

HIER SPIELT DIE MUSIK

reuffel.de

MÄR

Sa 06 03 21

19:00 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Marcus Merkel *Musikalische Leitung*
Markus Dietze *Inszenierung*

John Adams

Nixon in China

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



Markus Dietze
Burkhard A. Schmitt

So 07 03 21

18:00 Uhr | Ransbach-Baumbach | St.-Markus-Kirche

DIE RHEINISCHE IN RANSBACH- BAUMBACH KIRCHENKONZERT

Estelle Kruger *Sopran*
Jaco Venter *Bariton*
Konzertchor Wirges
Konzertchor Lippstadt
Burkhard A. Schmitt *Musikalische Leitung*

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45

KARTEN

www.konzertchor-wirges.de

Fr 12 03 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS-KOBLENZ

Norwich Philharmonic Chorus
Chor des Musik-Instituts Koblenz
Mathias Breitschaft *Musikalische Leitung*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Elias op. 70

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN

www.musik-institut-koblenz.de



MÄR

So 14 03 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT ACANTHIS QUARTETT

Ernst Triner Violine
Mariko Nishizaki Violine
Irene Baiter Viola
Wolfram Geiss Violoncello

Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 49
Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento F-Dur KV 138
Antonín Dvořák
Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Enrique Ugarte

Fr 19 03 21

20:00 Uhr | Ludwigshafen | BASF-Feierabendhaus

DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN DANKE, UDO! DIE GROSSE UDO-JÜRGENS-GALA

Adrian Becker Gesang
Enrique Ugarte Musikalische Leitung

Musik von Udo Jürgens in der Bearbeitung
von Enrique Ugarte

KARTEN
www.basf.de/kultur | Tickethotline | t: 0621 6099911

Sa 20 03 21

20:00 Uhr | Ludwigshafen | BASF-Feierabendhaus

DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN DANKE, UDO! DIE GROSSE UDO-JÜRGENS-GALA

Adrian Becker Gesang
Enrique Ugarte Musikalische Leitung

Musik von Udo Jürgens
in der Bearbeitung von Enrique Ugarte

KARTEN
www.basf.de/kultur | Tickethotline | t: 0621 6099911



MÄR

So 21 03 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

FAMILIENKONZERT ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

Lena Spohn Aschenputtel
Jörg Schade Gärtner Paolo

Musik von Gioacchino Rossini
in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Mo 22 03 21

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

Lena Spohn Aschenputtel
Jörg Schade Gärtner Paolo

Musik von Gioacchino Rossini
in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Di 23 03 21

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

Lena Spohn Aschenputtel
Jörg Schade Gärtner Paolo

Musik von Gioacchino Rossini
in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



MÄR

Di 23 03 21

19:30 Uhr | Bad Ems | Künstlerhaus Schloss Balmoral

B.E.N.K BAD EMSEER NEUE KLÄNGE AU SILENCE ENROULÉE

Ayumu Ideue *Violine*
Konstantina Pappa *Violine*
Nanako Honsalek *Viola*
Laura Tavernier *Violoncello*
Benoît Gagnon *Klavier*

Michael Denhoff
 Quartett Nr. 1 „Au silence enroulée“

Tōru Takemitsu
 „Orion“ für Violoncello und Klavier

Tōru Takemitsu
 „A Bird came down the Walk“ für Viola und Klavier

Tōru Takemitsu
 „Rocking Mirror Daybreak“ für zwei Violinen

Søren Nils Eichberg
 Klavierquartett „Natsukusa-Ya“

KARTEN
 Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0
 Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Adrian Becker

So 28 03 21

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

MEHR MUSIK ADRIAN BECKER SINGT UDO JÜRGENS MERCİ, CHÉRIE

Adrian Becker *Gesang*
Enrique Ugarte *Musikalische Leitung*

Musik von Udo Jürgens
 in der Bearbeitung von Enrique Ugarte

KARTEN
 Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



JEDER BRAUCHT EIN KLAVIER

Damit Ihr Traum von einem eigenen Instrument in Erfüllung geht,
haben wir unsere Angebote an Ihre Bedürfnisse angepasst.



ST. SEBASTIAN
KOBLENZ

PIANO FLÖCK – ST. SEBASTIAN-KOBLENZ

Kesselheimer Str. 20 / 56220 St. Sebastian - Koblenz // Telefon: +49 (0)261-847 97 / info@piano-floeck.de
www.piano-floeck.de

APR



So 18 04 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT INSPIRATIONS INTERDITES

Ayumu Ideue **Violine**
Nanako Honsalek **Viola**
Yoël Cantori **Violoncello**
Megumi Hashiba **Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478
Camille Saint-Saëns
Klavierquartett E-Dur
Gabriel Fauré
Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op.15

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Di 20 04 21

20:00 Uhr | Andernach | Burg Namedy

DIE RHEINISCHE AUF BURG NAMEDY KAMMERKONZERT MEMORY PALACE

Sakiko Idei **Schlagzeug**
Hans Rudolf **Schlagzeug**
Michael Zeller **Schlagzeug**

Iannis Xenakis
Okho
Alejandro Viaño
Relatives Riffs
Rüdiger Pawasser
Sculpture 3
Christopher Cerrone
Memory Palace

Vor dem Konzert gibt es um 19:15 Uhr
eine Einführung im Rittersaal.

KARTEN
Burg Namedy | t: 02632 48625
info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de

APR

Sa 24 04 21

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus
Werke von Ravel, Saint-Saëns und Gounod

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Sa 24 04 21

19:00 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Mino Marani **Musikalische Leitung**
Bettina Geyer **Inszenierung**

Wolfgang Amadeus Mozart
Cosi fan tutte

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

Sa 24 04 21

19:30 Uhr | Idar-Oberstein | Stadttheater

DIE RHEINISCHE IN IDAR-OBERSTEIN SINFONIEKONZERT

Zvi Plesser **Violoncello**
Chloé van Soeterstède **Musikalische Leitung**

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 33

Camille Saint-Saëns

Romanze und Allegro appassionato
für Violoncello und Orchester

Charles Gounod

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

KARTEN

Tourist-Information, Hauptstraße 419, Idar-Oberstein
t: 06781 871

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Zvi Plesser



APR

So 25 04 21

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS UN VOYAGE EN FRANCE

Zvi Plessner *Violoncello*

Chloé van Soeterstède *Musikalische Leitung*

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 33

Camille Saint-Saëns

Romanze und Allegro appassionato

für Violoncello und Orchester

Charles Gounod

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Mo 26 04 21

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

Zvi Plessner *Violoncello*

Chloé van Soeterstède *Musikalische Leitung*

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 33

Charles Gounod

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812 | Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 494949

Chloé van Soeterstède



APR

Do 29 04 21

19:30 Uhr | Bad Ems | Künstlerhaus Schloss Balmoral

B.E.N.K BAD EMSER NEUE KLÄNGE BENKY BYRDS

Simply Reed

Christoph Herche Sopransaxophon

Alexandra von Hammel-Herche Altsaxophon

Christoph Gansemer Tenorsaxophon

Frank Timpe Baritonsaxophon

Erland von Koch

Miniatyrer

Elina Lukijanova

Aerob (Uraufführung)

Barbara York

Elements

Frank Timpe

Benky Byrds (Uraufführung)

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Ning Kam

Fr 30 04 21

20:00 Uhr | Montabaur | Stadthalle

DIE RHEINISCHE IN MONTABOUR STREICHERSERENADE MUSIKTAGE MONTABOUR

Ning Kam Violine und musikalische Leitung

Antonio Vivaldi

Die vier Jahreszeiten

Recomposed by Max Richter

Vivaldi – The Four Seasons

KARTEN

www.musikgymnasium.de/mtm



MAI

So 02 05 21

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

DIE RHEINISCHE EXTRA VIER JAHRESZEITEN

Ning Kam Violine und musikalische Leitung

Antonio Vivaldi

Die vier Jahreszeiten

Recomposed by Max Richter

Vivaldi – The Four Seasons

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Fr 07 05 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Andreas Martin Hofmeir Tuba

Garry Walker Musikalische Leitung

HK Gruber

Manhattan Broadcasts

John Williams

Konzert für Tuba und Orchester

Leonard Bernstein

Ouvertüre zu „Candide“

George Gershwin

Porgy and Bess: A Symphonic Picture

(Fassung: Robert Russell Bennett)

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 96.

KARTEN

www.musik-institut-koblenz.de

Andreas Martin Hofmeir



...und Dein Instrument?

blaeserstudio24.de • blaeserstudio.de • facebook.de/blaeserstudio
youtube.de/blaeserstudiokoblenz • instagram.com/blaeserstudio_koblenz

**bläser
studio**
K O B L E N Z

SAMSTAG ohne LOTTO
ist wie
Musik ohne Noten

**LOTTO — Jeden Mittwoch
Jeden Samstag**



LOTTO
Rheinland-Platz
Förderer der Kultur

Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen. Nähere Informationen unter www.lotto-rlp.de. Hotline der BZgA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).

MAI

So 09 05 21

18:00 Uhr | Limburg | Stadthalle

DIE RHEINISCHE IN LIMBURG SINFONIEKONZERT

Andreas Martin Hofmeir Tuba
Garry Walker *Musikalische Leitung*

HK Gruber

Manhattan Broadcasts

John Williams

Konzert für Tuba und Orchester

Leonard Bernstein

Ouvertüre zu „Candide“

George Gershwin

Porgy and Bess: A Symphonic Picture
(Fassung: Robert Russell Bennett)

KARTEN

Ticket-Zentrale, Bahnhofplatz 2, Limburg | t: 06431 980619
info@stadthalle-limburg.de | www.stadthalle-limburg.de



Garry Walker

Di 11 05 21

20:00 Uhr | Neustadt an der Weinstraße | Saalbau

DIE RHEINISCHE IN NEUSTADT SINFONIEKONZERT

Andreas Martin Hofmeir Tuba
Garry Walker *Musikalische Leitung*

HK Gruber

Manhattan Broadcasts

John Williams

Konzert für Tuba und Orchester

Leonard Bernstein

Ouvertüre zu „Candide“

George Gershwin

Porgy and Bess: A Symphonic Picture
(Fassung: Robert Russell Bennett)

KARTEN

Tickethotline | t: 06321 855404



Zoran Dukić

MAI

So 16 05 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT MEMORY PALACE

Sakiko Idei Schlagzeug
Hans Rudolf Schlagzeug
Michael Zeller Schlagzeug

Iannis Xenakis

Okho

Alejandro Viaño

Relatives Riffs

Rüdiger Pawasser

Sculpture 3

Christopher Cerrone

Memory Palace

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Fr 21 05 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

MEHR MUSIK KOBLENZ GUITAR FESTIVAL FRIDAY NIGHT FOR GUITAR & ORCHESTRA

Aniello Desiderio Gitarre
Zoran Dukić Gitarre
Garry Walker Musikalische Leitung

Gustav Holst

St. Paul's Suite op. 29/2

Heitor Villa-Lobos

Konzert für Gitarre und Orchester

Tōru Takemitsu

„To the Edge of Dream“ für Gitarre und Orchester

Béla Bartók

Suite aus „Der wunderbare Mandarin“

KARTEN

Koblenz-Touristik | Informationen: 0261 19433

Ticket Regional | www.ticket-regional.de | t: 0651 9790777



Revolutionäre Evolution:

Der neue Audi A3 Sportback¹ edition one².

Nichts ist so, wie es war, alles ist anders, alles ist neu. Sportlich ist athletisch, Dynamik ist High Tech, Digitalisierung ist live. Mit Audi virtual cockpit² und Audi connect^{2,3} erleben Sie Fahren in der nächsten, neuen Dimension optional mit Head-up-Display. Vom Start weg ganz vorne mit dabei: Die edition one², das erste Sondermodell des Audi A3 Sportback¹. Das exklusive Ausstattungspaket umfasst z. B. abgedunkelte Matrix-Scheinwerfer sowie Audi LED-Einstiegsleuchten mit Logoprojektion. Dieses Paket belohnen wir mit einem Preisvorteil von 30 %⁴.

Das Gute zuerst: Der neue Audi A3 Sportback¹ edition one². Jetzt. Und nur jetzt.

¹ Kraftstoffverbrauch l/100 km: kombiniert 5,1 – 3,5; CO₂-Emissionen g/km: kombiniert 116 – 92. Angaben zu den Kraftstoffverbräuchen und CO₂-Emissionen sowie CO₂-Effizienzklassen bei Spannweiten in Abhängigkeit vom verwendeten Reifen-/Rädersatz.

² Optionale Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

³ Nähere Informationen zu Audi connect erhalten Sie unter www.audi.de/connect oder bei uns, Ihrem Audi Partner.

⁴ Paketpreisvorteil gegenüber Einzelbestellung der Sonderausstattungen.

Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

Audi Zentrum Koblenz GmbH

Andernacher Straße 205, 56070 Koblenz, Tel.: 02 61 / 8 08 04-0, azkinfo@loehrgruppe.de, www.audi-zentrum-koblenz.audi/de.html

MAI

Sa 29 05 21

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von **Strawinsky, Strauss, Kreisler und Mendelssohn Bartholdy**

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 30 05 21

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS IN HELLEM LICHT

Jack Liebeck **Violine**

Garry Walker **Musikalische Leitung**

Igor Strawinsky

Concerto in Es „Dumbarton Oaks“

Richard Strauss

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8

Fritz Kreisler

Alt-Wiener Tanzweisen für Violine und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Jack Liebeck



JUN

Mo 31 05 21

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

Jack Liebeck Violine

Garry Walker Musikalische Leitung

Igor Strawinsky

Concerto in Es „Dumbarton Oaks“

Richard Strauss

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812 | Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 494949

Dorothee Oberlinger



Paul Goodwin

Sa 05 06 21

19:30 Uhr | Simmern | Hunsrückhalle

DIE RHEINISCHE IN SIMMERN SINFONIEKONZERT

Dorothee Oberlinger Blockflöte

Paul Goodwin Musikalische Leitung

Gian Francesco Malipiero

Gabrieliana

Giuseppe Sammartini

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo F-Dur

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu „Il signor Bruschino“

Antonio Vivaldi

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo

F-Dur RV 433 „La tempesta di mare“

Domenico Cimarosa

Ouvertüre zu „I traci amanti“

Antonio Vivaldi

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo

D-Dur RV 428 „Il gardellino“

Ottorino Respighi

Gli uccelli

KARTEN

Tourist-Information im Neuen Schloss,

Brühlstraße 2, Simmern | t: 06761 837 296

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

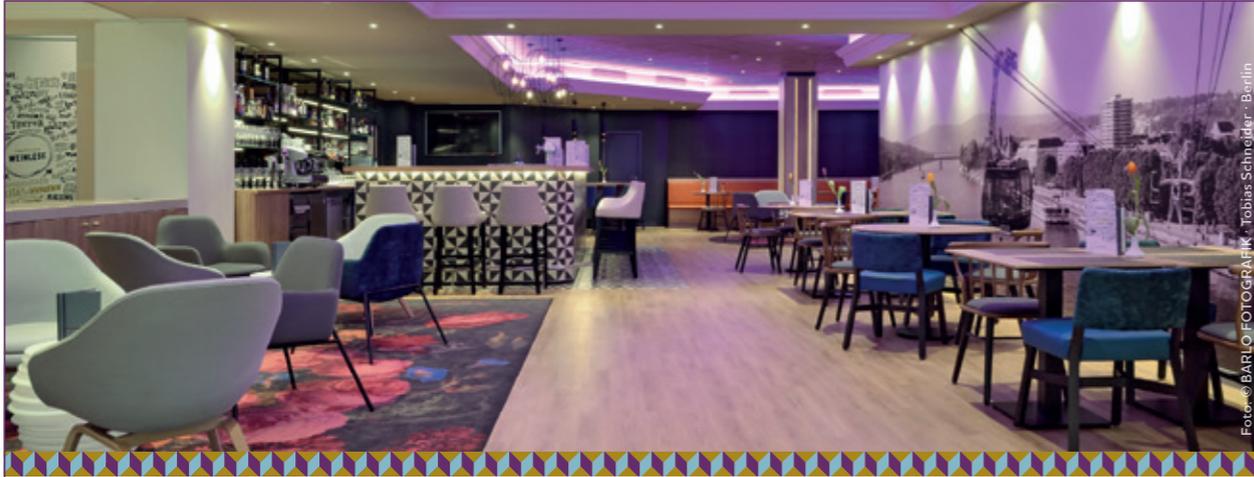


Foto: © BARLO FOTOGRAFIE · Tobias Schnegler · Berlin

RIVERSIDE LOBBY-BAR
Die neue urbane Lokalität in Koblenz



T +49 261 136-0 · mercure-koblenz.de

JUN

So 06 06 21

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

DIE RHEINISCHE EXTRA KUCKUCK, HENNE UND NACHTIGALL

Dorothee Oberlinger Blockflöte
Paul Goodwin Musikalische Leitung

Gian Francesco Malipiero

Gabrieliana

Giuseppe Sammartini

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo F-Dur

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu „Il signor Bruschino“

Antonio Vivaldi

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo
F-Dur RV 433 „La tempesta di mare“

Domenico Cimarosa

Ouvertüre zu „I traci amanti“

Antonio Vivaldi

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo
D-Dur RV 428 „Il gardellino“

Ottorino Respighi

Gli uccelli

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Do 10 06 21

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ WIEDERAUFNAHME

Mino Marani Musikalische Leitung
Markus Dietze Inszenierung

Richard Wagner

Der fliegende Holländer

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

www.theater-koblenz.de



JUN

So 13 06 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT MÚSICA ARGENTINA

Gabriel Pérez Sopransaxophon und Klarinette

Kirill Terentiev Violine

Katharina Wimmer Violine

Nanako Honsalek Viola

Laura Tavernier Violoncello

Andreas Theobald Akkordeon und Klavier

Dietmar Fuhr Kontrabass

Dominik Wimmer Schlagzeug

Kompositionen und Arrangements von Gabriel Pérez

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Wolfgang Siegenbrink

So 20 06 21

18:00 Uhr | Köln | Philharmonie

DIE RHEINISCHE IN KÖLN CHORKONZERT

Adreana Kraschewski Sopran

Corby Welch Tenor

Stefan Adam Bass

Kölner Vokalsolisten

Rheinischer Kammerchor Köln

Wolfgang Siegenbrink Musikalische Leitung

Robert Schumann

Szenen aus Goethes Faust

KARTEN

www.rkk-ev.de



JUN

So 27 06 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT CONCERTO CON CLARINETTO

Paul Schmitt Klarinette
Konstantina Pappa Violine
Hiroko Tominaga Violine
Nanako Honsalek Viola
Frederik Jäckel Violoncello
Benoît Gagnon Klavier

Claude Debussy

Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Maurice Ravel

Sonate für Violine und Klavier

Paul Schmitt

Spanische Fantasie für Klarinette und Klavier g-Moll op. 8

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



So 27 06 21

20:15 Uhr | Neuwied | Abtei Rommersdorf

DIE RHEINISCHE IN NEUWIED ROMMERSDORF FESTSPIELE HOMMAGE AN CATERINA VALENTE

Fola Dada Gesang

Ralf Hesse Musikalische Leitung

The Rhine Phillis Orchestra

KARTEN

www.rommersdorf-festspiele.de



Jona Mues

JUL



Sa 03 07 21

20:00 Uhr | Koblenz | Festung Ehrenbreitstein

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE AUF EHRENBREITSTEIN

Daniel Spogis Musikalische Leitung

Anja Nicklich Inszenierung

Leonard Bernstein

West Side Story

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

www.theater-koblenz.de

So 11 07 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT BONJOUR MONSIEUR SAX

Jona Mues Sprecher

Simply Reed

Christoph Herche Sopransaxophon

Alexandra von Hammel-Herche Altsaxophon

Christian Gansemer Tenorsaxophon

Frank Timpe Baritonsaxophon

Pierre Lantier

Andante et Scherzetto

Erland von Koch

Miniatyrer

Carlos Gardel

Mi Buenos Aires querido

Robert Clérisse

Cache-Cache

György Ligeti

Sechs Bagatellen

Pierre Vellones

„Les Dauphins“ und „Cavaliers andalous“

Raymond Scott

Powerhouse

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



UNSERE REIHEN

IM ÜBERBLICK

2020/21

KONZERTE DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Seit seiner Gründung im Jahr 1808 unterstützt das Musik-Institut Koblenz das professionelle Musikleben der Stadt Koblenz. Die traditionell damit verbundene enge Zusammenarbeit mit der Rheinischen Philharmonie ermöglicht es nun schon seit vielen Jahren, außergewöhnliche sinfonische Konzerterlebnisse anzubieten und einem großen Publikum zugänglich zu machen.



Musik-Institut Koblenz

Gegründet 1808 · Öffentliche Stiftung

Konzerttermine Rhein-Mosel-Halle Koblenz

Fr	11 09 20	20:00 Uhr	FAURÉ POULENC DVOŘÁK
Fr	02 10 20	20:00 Uhr	BEETHOVEN BRUCH
Fr	30 10 20	20:00 Uhr	SIBELIUS STRAUSS TSCHAIKOWSKY
Fr	20 11 20	20:00 Uhr	DVOŘÁK
Fr	11 12 20	20:00 Uhr	RIMSKY-KORSSAKOFF WEINBERG HUMMEL STRAUSS
Fr	29 01 21	20:00 Uhr	BORODIN PROKOFIEFF RACHMANINOFF
Fr	19 02 21	20:00 Uhr	MOZART MAHLER
Fr	12 03 21	20:00 Uhr	MENDELSSOHN BARTHOLDY
Fr	07 05 21	20:00 Uhr	GRUBER WILLIAMS BERNSTEIN GERSHWIN

Bitte beachten Sie die coronabedingte Sonderregelung:

Die Umstände lassen weder eine Ankündigung der Anrechtskonzerte des Musik-Instituts Koblenz, bei denen das Staatsorchester Rheinische Philharmonie in der Spielzeit 20/21 mitwirkt, noch deren Absage zu. Der mögliche Einstieg in die Spielzeit wird deshalb flexibel gehandhabt.

Für alle geplanten Konzerte werden Termine in der Spielzeit 22/23 reserviert. Zugleich halten sich Solisten, Orchester und Chor in der Spielzeit 20/21 auf Abruf für den Fall bereit, dass ab einem bestimmten Zeitpunkt wieder Anrechtskonzerte möglich sind.

Das Musik-Institut Koblenz wird in diesem Fall für die gemäß dem Spielplan verbleibenden Konzerte ein „Kurzabo“ und Einzelkarten anbieten und die davor liegenden Konzerte in die Spielzeit 22/23 verschieben. (Die Spielzeit 21/22 ist bereits seit geraumer Zeit ausgeplant.)

Im Fall einer konkreten und belastbaren Aussicht auf die Durchführbarkeit von Anrechtskonzerten wird das Musik-Institut Koblenz umgehend reagieren und durch Anschreiben und auf der Homepage www.musik-institut-koblenz.de informieren. Abopläte bleiben wie immer reserviert.

Rückfragen bitte an:
ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466



JoAnn Falletta

ORCHESTERKONZERTE IM GÖRRESHAUS

Die Orchesterkonzerte im Görreshaus stellen die wahrnehmbare Verschmelzung von Geschichte und Tradition dar, denn der denkmalgeschützte Görressaal im Herzen der Koblenzer Altstadt dient der Rheinischen Philharmonie mit ihrer über 350-jährigen Geschichte zugleich als Probensaal und Spielstätte.

So 18 10 20 | 16:00 Uhr

2020

Strongylis | Hindemith | Beethoven

So 29 11 20 | 16:00 Uhr

MIT FESTLICHEM GLANZ

Mozart | Haydn | Ibert | Schubert

So 25 04 21 | 16:00 Uhr

UN VOYAGE EN FRANCE

Ravel | Saint-Saëns | Gounod

So 30 05 21 | 16:00 Uhr

IN HELLEM LICHT

Strawinsky | Strauss | Kreisler | Mendelssohn Bartholdy

Vor jedem Konzert gibt es um 15:15 Uhr eine Einführung im Studio.

FREUNDE
der Rheinischen
Philharmonie

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

	Kategorie 1	Kategorie 2	ermäßigt*
Abonnement	72,00 EUR	48,00 EUR	27,00 EUR
Einzelkarten	24,00 EUR	18,00 EUR	10,00 EUR
Vorverkauf	22,00 EUR	16,00 EUR	9,00 EUR

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).



Sara Kim

DIE RHEINISCHE EXTRA

Bei der Rheinischen Philharmonie gibt es immer etwas zu entdecken. Und speziell diese Konzertreihe zeichnet sich durch ungewöhnliche Programmgestaltungen oder besondere Besetzungen aus. Aber das ist noch nicht alles, denn mit der Kartenaktion Extraplatz können erwachsene Konzertbesucher jeweils ein Kind oder einen Jugendlichen bei freiem Eintritt mit in die Koblenzer Veranstaltungen bringen. Eine wunderbare Gelegenheit, jungen Menschen die klassische Musik auch persönlich näher zu bringen.

So 20 09 20 | 16:00 Uhr | Görreshaus

FLÖTENZAUBER

Mozart | Wieniawski | Schubert

So 07 02 21 | 16:00 Uhr | Görreshaus

HARLEKINADE

Schostakowitsch | Strauß | Borne | Milhaud | Kabalewski

So 02 05 21 | 16:00 Uhr | Görreshaus

VIER JAHRESZEITEN

Vivaldi | Richter

So 06 06 21 | 16:00 Uhr | Görreshaus

KUCKUCK, HENNE UND NACHTIGALL

Malipiero | Sammartini | Rossini | Vivaldi | Cimarosa | Respighi

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272 | Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Einzelkarten 24,00 EUR | ermäßigt 12,00 EUR*

Vorverkauf 20,00 EUR | ermäßigt 10,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).



EXTRAPLATZ

Je Konzertbesucher ist ein Kind oder ein Jugendlicher bis 18 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen frei. Diese besonderen Karten sind nicht im Internet erhältlich.

DIE RHEINISCHE IN ...

Die Rheinische Philharmonie ist in Koblenz zu Hause, gibt aber auch regelmäßig zahlreiche Gastspiele in der Region sowie auf nationalen und internationalen Bühnen.

Mo 21 09 20 20:00 Uhr	Mayen, St.-Veit-Kirche Mozart Schubert
Fr 25 09 20 19:30 Uhr	Mainz, Kurfürstliches Schloss Beethoven
Sa 03 10 20 20:00 Uhr	Weingarten, Kultur- und Kongresszentrum Beethoven
So 04 10 20 19:30 Uhr	Karlsruhe, Konzerthaus Beethoven
So 11 10 20 18:00 Uhr	Simmern, Hunsrückhalle Beethoven
Mi 14 10 20 20:00 Uhr	Andernach, Burg Namedy Mozart Beethoven
Di 01 12 20 19:30 Uhr	Itzehoe, Theater Itzehoe Mozart Haydn Ibert Schubert
Sa 05 12 20 20:00 Uhr	Marburg, Erwin-Piscator-Haus Mozart Beethoven Schubert
Sa 02 01 21 19:30 Uhr	Boppard, Stadthalle Neujahrskonzert
So 03 01 21 20:00 Uhr	Neuwied, Stadthalle Neujahrskonzert
Mo 04 01 21 20:00 Uhr	Mayen, St.-Veit-Kirche Neujahrskonzert
So 24 01 21 18:00 Uhr	Simmern, Hunsrückhalle Bizet Hummel Haydn Tchaikowsky
Sa 30 01 21 19:30 Uhr	Karlsruhe, Konzerthaus Borodin Prokofieff Rachmaninoff

Dorothee Oberlinger
Selina Ott



Andreas Martin Hofmeir
Martin Stadfeld

So 07 03 21 18:00 Uhr	Ransbach-Baumbach, St.-Markus-Kirche Brahms
Fr 19 03 21 20:00 Uhr	Ludwigshafen, BASF-Feierabendhaus Die große Udo-Jürgens-Gala
Sa 20 03 21 20:00 Uhr	Ludwigshafen, BASF-Feierabendhaus Die große Udo-Jürgens-Gala
Di 20 04 21 20:00 Uhr	Andernach, Burg Namedy Xenakis Viaño Pawasser Cerrone
Sa 24 04 21 19:30 Uhr	Idar-Oberstein, Stadttheater Ravel Saint-Saëns Gounod
Mo 26 04 21 20:00 Uhr	Mayen, St.-Veit-Kirche Ravel Saint-Saëns Gounod
Fr 30 04 21 20:00 Uhr	Montabaur, Stadthalle Vivaldi Richter
So 09 05 21 18:00 Uhr	Limburg, Stadthalle Gruber Williams Bernstein Gershwin
Di 11 05 21 20:00 Uhr	Neustadt an der Weinstraße, Saalbau Gruber Williams Bernstein Gershwin
Mo 31 05 21 20:00 Uhr	Mayen, St.-Veit-Kirche Strawinsky Strauss Mendelssohn Bartholdy
Sa 05 06 21 19:30 Uhr	Simmern, Hunsrückhalle Malipiero Sammartini Rossini Vivaldi Cimarosa Respighi
So 20 06 21 18:00 Uhr	Köln, Philharmonie Schumann
So 27 06 21 20:15 Uhr	Neuwied, Abtei Rommersdorf Hommage an Caterina Valente

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

Spannende Konzerterlebnisse und außergewöhnliche Hörerfahrungen bietet die Reihe B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge. Im intimen Veranstaltungsraum des Künstlerhauses Schloss Balmoral in Bad Ems werden vielfältige Möglichkeiten eröffnet, sich mit zeitgenössischen Werken und bedeutenden Kompositionen des 20. Jahrhunderts auseinanderzusetzen.

Mi 21.10.20 | 19:30 Uhr **B.E.N.K EINS: RUHE UND BEWEGUNG**
Otte | Ligeti

Do 12.11.20 | 19:30 Uhr **B.E.N.K ZWEI: VIOLINE/HORN/KLAVIER**
Eichberg | Kirchner | Walden

Di 23.03.21 | 19:30 Uhr **B.E.N.K DREI: AU SILENCE ENROULÉE**
Denhoff | Takemitsu | Eichberg

Do 29.04.21 | 19:30 Uhr **B.E.N.K VIER: BENKY BYRDS**
Koch | Lukijanova | York | Timpe

Künstlerhaus  Schloss Balmoral
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0 | Ticket Regional | www.ticket-regional.de
Einzelkarten: 12,00 EUR | ermäßigt 8,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).



B.E.N.K

 EINS / ZWEI / DREI / VIER

Bad Emser Neue Klänge – Zeitgenössische Musik

Weil **Musik** verbindet, laden das **Staatsorchester Rheinische Philharmonie** und das **Künstlerhaus Schloss Balmoral** zum Konzert ein.



NAH DRAN – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Die Rheinische Philharmonie lädt Musikliebhaber ein, ihr bei ausgewählten Generalproben über die Schulter zu schauen und bei den Einstudierungen der Programme im Vorfeld ganz nah dabei zu sein. Vor Beginn der jeweiligen Probe gibt es eine Einführung, die den Besuchern einen Einblick in den Orchesteralltag vermittelt. Und Fragen der Besucher werden bei dieser Gelegenheit natürlich auch beantwortet.

Alle Termine finden im Görreshaus in Koblenz statt.

Sa 17 10 20 | 9:30 Uhr

2020

Strongylis | Hindemith | Beethoven

Sa 28 11 20 | 9:30 Uhr

MIT FESTLICHEM GLANZ

Mozart | Haydn | Ibert | Schubert

Sa 24 04 21 | 9:30 Uhr

UN VOYAGE EN FRANCE

Ravel | Saint-Saëns | Gounod

Sa 29 05 21 | 9:30 Uhr

IN HELLEM LICHT

Strawinsky | Strauss | Kreisler | Mendelssohn Bartholdy

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272 | Einzelkarten: 8,00 EUR | ermäßigt 4,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt.



SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE

Große Musik für kleine Gäste: Junge Ohren für klassische Musik zu öffnen und zu begeistern ist der Rheinischen Philharmonie eine Herzensangelegenheit. Darum gibt es in jeder Spielzeit besondere Konzerte für Kinder, die den jungen Besucherinnen und Besuchern die ganze Vielseitigkeit und Ausdruckskraft der Musik näherbringen.

Die Konzerte dauern in der Regel etwa 45 bis 60 Minuten und finden im Görreshaus Koblenz statt.

Alle Konzerte sind für Menschen ab 5 Jahren geeignet.

WENN DAS SCHICKSAL KLOPFT

Juri Tetzlaff Moderation
Daniel Spogis Musikalische Leitung

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Schulkonzerte

Do 05 11 20 | 09:30 Uhr und 11:15 Uhr
Fr 06 11 20 | 09:30 Uhr und 11:15 Uhr

Familienkonzert

So 08 11 20 | 11:00 Uhr

BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Jörg Schade Ludwig van Beethoven
Jeannette Wernecke Frau Hansmeier

Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Schulkonzerte

Do 14 01 21 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr
Fr 15 01 21 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

Familienkonzerte

So 17 01 21 | 11:00 Uhr und 16:00 Uhr

ASCHEPUTTEL RÄUMT AUF

Lena Spohn Aschenputtel
Jörg Schade Gärtner Paolo

Musik von Gioacchino Rossini
in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer

Schulkonzerte

Mo 22 03 21 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr
Di 23 03 21 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

Familienkonzert

So 21 03 21 | 11:00 Uhr

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Familienkonzerte zudem:
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Schulkonzerte

Gruppenpreis pro Schüler 4,00 EUR
Pro Schulklasse sind zwei Begleitpersonen frei.
Jede weitere Begleitperson benötigt eine eigene Eintrittskarte (8,00 EUR pro Karte).

Familienkonzerte

Kinder 5,00 EUR | Erwachsene 10,00 EUR

FREUNDE
der Rheinischen
Philharmonie

STUNDE DER PHILHARMONIE

Diese Konzertreihe lädt dazu ein, die Musikerinnen und Musiker in den unterschiedlichsten Kammermusikbesetzungen zu erleben. Gleichzeitig bieten diese Vormittage im Koblenzer Görreshaus für die Mitglieder der Rheinischen Philharmonie aber auch die gerne genutzte Gelegenheit, sich und ihr Können dem Publikum solistisch zu präsentieren.

So 13 09 20 **ROLL OVER BEETHOVEN**
Mozart | Beethoven

So 11 10 20 **GUTES VOM BLECH**
Bach | Mozart | Schnyder | und andere

So 25 10 20 **SERENADE IN DER FRÜH**
Kodály | Bériot | Beethoven | Dohnányi

So 15 11 20 **ZEITEN(W)ENDE**
Beethoven | Messiaen

So 10 01 21 **A JEWISH CHRISTMAS**
Rachmaninoff | Schumann | Bloch |
Beethoven | Waldteufel | Offenbach

So 21 02 21 **DIE ZWEITEN LASSEN BITTEN**
Telemann | Françaix | Dancla | Klepsch |
Dubensky | Villa-Lobos

So 14 03 21 **ACANTHIS QUARTETT**
Schostakowitsch | Mozart | Dvořák

So 18 04 21 **INSPIRATIONS INTERDITES**
Mozart | Saint-Saëns | Fauré

So 16 05 21 **MEMORY PALACE**
Xenakis | Viaño | Pawasser | Cerrone

So 13 06 21 **MÚSICA ARGENTINA**
Pérez

So 27 06 21 **CONCERTO CON CLARINETTO**
Debussy | Ravel | Schmitt | Mozart

So 11 07 21 **BONJOUR MONSIEUR SAX**
Lantier | Koch | Gardel | Clérisse |
Ligeti | Vellones | Scott



Beginn ist jeweils um 11:00 Uhr.
Vor jedem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Einzelkarten: 10,00 EUR | ermäßigt 5,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten,
Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA

Das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie ist mittlerweile eine der besten Big Bands der Region und weit über die Koblenzer Stadtgrenzen hinaus bekannt. Mit seiner Spielfreude und seinen abwechslungsreichen Programmen erreicht das Ensemble sowohl Jazzfreunde als auch Klassikbegeisterte gleichermaßen. Diese Vielfalt zeigt sich auch in den Programmen dieser Spielzeit.

So 06.09.20 | 17:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE

The Rhine Phillis Small Band

Sa 24.10.20 | 19:30 Uhr | Theater Koblenz

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA THE GREAT AMERICAN SWING BOOK

Dee Daniels Gesang

Dennis Mackrel Musikalische Leitung

Mi 03.02.21 | 19:30 Uhr | Theater Koblenz

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA STREET LIFE

Ella Burkhardt Gesang

Ingolf Burkhardt Musikalische Leitung



KARTEN

Einzelkarten 24,00 EUR | ermäßigt 12,00 EUR*
Vorverkauf 22,00 EUR | ermäßigt 10,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

Karten für die Konzerte am **24. Oktober 2020** und am **3. Februar 2021** sind beim Theater Koblenz erhältlich:
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
theaterkasse@theater-koblenz.de | www.theater-koblenz.de

Der Eintritt beim „Tag der offenen Tür“ am **6. September 2020** ist frei.



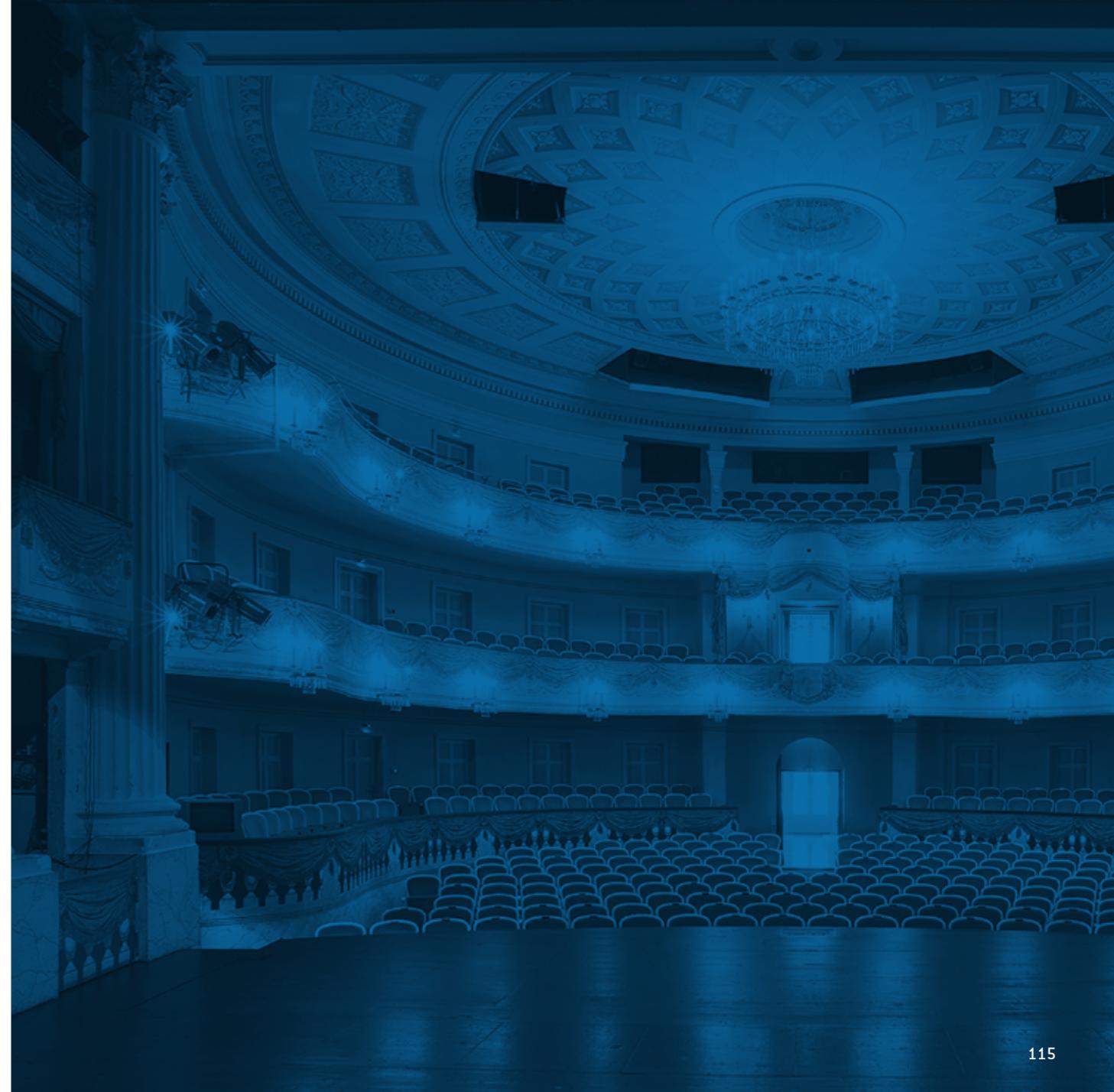
DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ

Neben ihren vielfältigen Konzertangeboten gehört die Zusammenarbeit mit dem Theater Koblenz für die Rheinische Philharmonie zu ihren wichtigsten Aufgaben vor Ort. In vertrauensvoller gemeinsamer Arbeit mit den Kolleginnen und Kollegen des Theaters entstehen Jahr für Jahr künstlerisch beeindruckende Musiktheater- und Ballettproduktionen.

Fr 18 09 20	KOSTPROBE Einblicke in die Spielzeit 2020/21	Sa 23 01 21	PREMIERE MUSIKTHEATER Giuseppe Verdi – Luisa Miller
Sa 10 10 20	PREMIERE MUSIKTHEATER Gaetano Donizetti – Lucia di Lammermoor	Mo 15 02 21	ROSENMONTAGSKONZERT Schostakowitsch – Strauß – Kabalewski – und andere
Sa 17 10 20	PREMIERE BALLETT Peter Tschaikowsky – Schwanensee	Sa 06 03 21	PREMIERE MUSIKTHEATER John Adams – Nixon in China
Sa 28 11 20	PREMIERE MUSIKTHEATER Emmerich Kálmán – Gräfin Mariza	Sa 24 04 21	PREMIERE MUSIKTHEATER Wolfgang Amadeus Mozart – Così fan tutte
Fr 04 12 20	WIEDERAUFNAHME Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni	Do 10 06 21	WIEDERAUFNAHME Richard Wagner – Der fliegende Holländer
So 20 10 20	ADVENTSMATINEE Beethoven – Mendelssohn Bartholdy – und andere	Sa 03 07 21	PREMIERE AUF EHRENBREITSTEIN Leonard Bernstein – West Side Story
Sa 23 12 20	WIEDERAUFNAHME Peter Tschaikowsky – Nussknacker und Mausekönig		

KARTEN

Theaterkasse im Forum Confluentes
t: 0261 129-2840
t: 0261 129-2841
theaterkasse@theater-koblenz.de
www.theater-koblenz.de



MEHR MUSIK

Nicht nur in den eingeführten und bewährten Veranstaltungsreihen ist die Rheinische Philharmonie in Koblenz regelmäßig zu hören. Viele Einzel- und Sonderprojekte ergänzen diese bestehenden Angebote um weitere attraktive Konzerte am Sitz des Orchesters.

So 06 09 20 | 11:30 Uhr | Görreshaus

So 13 12 20 | 15:30 Uhr | Herz-Jesu-Kirche

Fr 01 01 21 | 17:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

Mi 17 02 21 | 10:00 Uhr | Herz-Jesu-Kirche

So 28 03 21 | 19:30 Uhr | Theater Koblenz

Fr 21 05 21 | 20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

TAG DER OFFENEN TÜR

Ein spannender Tag bei der Rheinischen

BENEFIZKONZERT OBERE LÖHR

Bach | Händel | Telemann | und andere

NEUJAHRSKONZERT

Märchen, Mystik und Magie

ASCHERMITTWOCH DER KÜNSTLER

Ein Treffen von Kunst und Kirche

MERCI, CHÉRIE

Adrian Becker singt Udo Jürgens

KOBLENZ GUITAR FESTIVAL

Friday Night for Guitar & Orchestra



Garry Walker



ENTDECKEN

2020/21

HERZLICH WILLKOMMEN!

In der Spielzeit 2020/21 haben wir wieder viele verschiedene Angebote für Euch, Eure Eltern, Eure Großeltern und Eure Freunde. Ob in den Schul- und Familienkonzerten, bei unseren Probenbesuchen oder den Sonderprojekten – für jeden gibt es einen Weg, die klassische Musik für sich zu entdecken. Bei uns könnt Ihr nicht nur die Musik hören, sondern auch alle Orchesterinstrumente aus der Nähe sehen und unsere Musiker einmal ganz persönlich kennenlernen. Kommt mit uns in die Welt der Klänge, und werft einen ganz besonderen Blick hinter die Kulissen der Rheinischen Philharmonie!

ÜBERSICHT



Angebote für alle

Familienkonzerte	122
Nah dran – Ein Besuch beim Orchester	128



Angebote für Schulklassen*

Konzerte für Schulklassen	122
Der Musikalische Führerschein	126
Das Musikalische Klassenzimmer	127
Probenbesuch für Gruppen	129



Sonderprojekte

Schulpatenschaften	130
classix experience	132

* Die Angebote für Schulklassen sind teilweise auch für Kindergärten/Kindertagesstätten, Vereine etc. geeignet – bitte wenden Sie sich hierzu an unsere Musikvermittlerin!

WEITERE INFOS ZU ALLEN ANGEBOTEN UND PROJEKTEN DER REIHE ENTDECKEN FINDET IHR ENTWEDER AUF UNSERER HOMEPAGE ODER DIREKT BEI UNSERER MUSIKVERMITTLERIN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE



Auf viel Spaß, Gefühl und Spannung dürfen sich unsere Besucher auch in dieser Spielzeit gefasst machen bei den Konzerten für Schulen und Familien im Görreshaus. Gleich zweimal hintereinander erleben wir Ludwig van Beethoven: Einmal werfen wir einen genaueren Blick auf seine berühmte fünfte Sinfonie, bevor der rastlose Beethoven wieder einmal seine vier Wände wechseln muss. Und schließlich dürfen die jungen Besucher bei den musikalischen Abenteuern von Aschenputtel und Gärtner Paolo mitfiebern.

Alle Konzerte sind für Menschen ab 5 Jahren geeignet.



WENN DAS SCHICKSAL KLOPFT

TaTaTaTaaa – so fängt eines der berühmtesten Werke der gesamten Musikkultur an: die Sinfonie Nr. 5 c-Moll von Ludwig van Beethoven, die sogenannte Schicksalssinfonie. Und passenderweise würde der Komponist in diesem Jahr auch noch seinen 250. Geburtstag feiern. Also eine gute Gelegenheit für Orchester, Dirigent und Moderator, das Stück allen interessierten Zuhörerinnen und Zuhörern näherzubringen.

*Juri Tetzlaff Moderation
Daniel Spogis Musikalische Leitung*

**Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67**

Schulkonzerte

Do 05 11 20 | 09:30 und 11:15 Uhr
Fr 06 11 20 | 09:30 und 11:15 Uhr

Familienkonzert

So 08 11 20 | 11:00 Uhr



BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Ludwig van Beethoven muss in Wien wieder einmal die Wohnung wechseln. Er hält es hier in dieser Dachwohnung nicht mehr aus. Die vielen Treppen sind anstrengend. Im Sommer ist es immer so heiß. Im Winter müssen ständig die Kohlen aus dem Keller hochgeschleppt werden, und wenn man das Fenster aufmacht, ist es sowieso immer viel zu laut. In großen Holzkisten verstaubt liegen sein Hausrat und seine Werke und warten auf den Abtransport ins neue Quartier. Ach, was er alles im Laufe der Zeit so Tolles komponiert hat. Und dann klopft es auch noch aus einer der Kisten.

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

**Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

Schulkonzerte

Do 14 01 21 | 09:30 und 11:15 Uhr
Fr 15 01 21 | 09:30 und 11:15 Uhr

Familienkonzerte

So 17 01 21 | 11:00 und 16:00 Uhr



ASCHENPUTTEL RÄUMT AUF

Der Gärtner Paolo hat es schwer. Sein ständig schlecht gelaunter Arbeitgeber Don Magnifico macht ihm das Leben nicht leicht. Doch er ist nicht der Einzige, der darunter zu leiden hat. Denn auch Aschenputtel, eigentlich Don Magnificos Tochter, muss ganz schön schuften. Ihre Schwestern hingegen lassen es sich gutgehen und dürfen natürlich auf den großen Ball, während Aschenputtel Erbsen zählen muss. Doch mit großer Hartnäckigkeit, durch allerlei Abenteuer und mit Rossinis wunderbarer Musik finden Aschenputtel und Paolo doch noch zu ihrem Glück.



Lena Spohn *Aschenputtel*
Jörg Schade *Gärtner Paolo*

**Musik von Gioacchino Rossini
in der Bearbeitung von Ulf-Guido Schäfer**

Schulkonzerte

Mo 22 03 21 | 9:30 und 11:15 Uhr
Di 23 03 21 | 9:30 und 11:15 Uhr

Familienkonzert

So 21 03 21 | 11:00 Uhr

WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

DER MUSIKALISCHE FÜHRERSCHEIN



Ein Angebot für 4. Klassen

Auch in der Spielzeit 2020/21 verleiht die Rheinische Philharmonie den **Musikalischen Führerschein** an musikinteressierte Viertklässler der Region in und um Koblenz. Innerhalb eines Schuljahres lernen die Schüler unsere Musiker persönlich kennen, erleben die tägliche Arbeit des Orchesters bei einer Probe im historischen Görreshaus und besuchen ein Kinder- und Jugendkonzert.

In vier Modulen werden die Schüler Schritt für Schritt an die Welt des klassischen Orchesters herangeführt:

- Modul 1:** Instrumentenvorstellung durch die Profimusiker in der Schule
- Modul 2:** Besuch einer Orchesterprobe der Rheinischen Philharmonie
- Modul 3:** Besuch eines Kinder- und Jugendkonzertes
- Modul 4:** Aufführung eines eigenen musikalischen Beitrags im Konzertsaal des Görreshauses vor den anderen teilnehmenden Klassen



Anmeldung zum Musikalischen Führerschein:

Per E-Mail an: musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de. Das Anmeldeformular sowie ein Infoblatt mit allen weiteren Details lassen wir Ihnen daraufhin per E-Mail zukommen.

Bitte beachten Sie: Die Anmeldung zum Musikalischen Führerschein ist nur **bis zum 13.09.2020** möglich! Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Schulklassen begrenzt.

DAS MUSIKALISCHE KLASSENZIMMER



Ein Angebot für Grundschulen und Kindergärten

Im **Musikalischen Klassenzimmer** kommen die Musiker der Rheinischen Philharmonie mit ihren Instrumenten zu Euch in die Schule oder den Kindergarten!

Ob Flöte und Fagott, Violine und Posaune oder die große Konzertharfe – alle Ensembles und Solisten haben ihre ganz eigenen Überraschungen im Gepäck. Die Musiker stellen ihre Instrumente vor, zeigen, wie vielfältig diese sind und welche Klangfarben sie erzeugen können. Zu hören gibt es Musikbeispiele aus dem Orchesteralltag ebenso wie bekannte Lieder und Melodien. Und wer Glück hat, darf am Ende sogar selbst ein Instrument ausprobieren oder auch in die Rolle des Dirigenten schlüpfen.

Das Musikalische Klassenzimmer ist das erfolgreichste Vermittlungsangebot der Rheinischen Philharmonie.

Im Laufe einer Spielzeit erreichen unsere Ensembles bei den verschiedenen Besuchen bis zu 3500 Kinder!

WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de



NAH DRAN – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER



Welche Instrumente gibt es im klassischen Sinfonieorchester? Wie groß ist ein Kontrabass und wie laut kann eine Posaune spielen? Wie wird man Musiker in einem professionellen Orchester? Wie viele Proben gibt es Vorfeld eines Konzertes, und wer bestimmt überhaupt, was gespielt wird?

Fragen über Fragen gibt es im Umfeld eines Sinfonieorchesters, denn viele Menschen finden nicht nur den Besuch eines unserer Konzerte interessant und spannend, sondern möchten gerne auch ein wenig näher dran sein bei der Probenarbeit der Rheinischen Philharmonie. Und bei den vier ausgewählten Probenterminen im Görreshaus erhalten unsere Besucher dann natürlich auch Antworten auf ihre Fragen.

In einer halbstündigen Einführung vor dem Konzert erfahren Sie Wissenswertes über das jeweilige Programm, die beteiligten Künstler und vielleicht sogar ein paar Anekdoten aus dem klassischen Orchesterbetrieb. Im Anschluss daran sind Sie persönlich bei der Probe dabei und erleben den Ablauf direkt mit. Sie hören, welche Interpretation sich der Dirigent wünscht und wie das Orchester diese umsetzt, können aber auch die feinen Absprachen unmittelbar vor dem Konzert erleben.

Dieses Angebot richtet sich an alle musikinteressierten Menschen ab 5 Jahren.

WICHTIG: Wenn Sie sich für einen Besuch beim Orchester interessieren und gerne bei einer Probe dabei sein möchten, reservieren Sie bitte im Vorfeld Ihre Plätze in unserem Orchesterbüro unter der Telefonnummer 0261 3012-272.

Die Termine für „Nah dran – Ein Besuch beim Orchester“ finden Sie auf Seite 106.



PROBENBESUCH FÜR GRUPPEN



Viele von Euch wissen wahrscheinlich schon, welche Instrumente es in einem klassischen Sinfonieorchester gibt: Streichinstrumente, Holzbläser, Blechbläser und Schlagwerk – manchmal sogar noch eine Harfe, eine Celesta oder andere besondere Instrumente. Und vor dem Orchester steht natürlich der Dirigent.

Aber habt Ihr schon mal ein Orchester bei der Arbeit in den Proben erlebt? Wenn eben alles noch nicht ganz so perfekt klingt wie im Konzert und Dirigent, Musiker und Solisten an den letzten Details feilen?

Bei unseren **Probenbesuchen für Gruppen** könnt Ihr von der Besuchertribüne aus hören, welche Anweisungen der Dirigent gibt, könnt sehen, was die Musiker in ihre Noten schreiben, und erlebt das Orchester einmal aus einer ganz anderen Perspektive.

Vor der Orchesterprobe gibt es eine altersgerechte Einführung, und anschließend ist Zeit für Fragen und Feedback.

WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

SCHULPATENSCHAFTEN

Einbezogen werden bei den Schulpatenschaften des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie nicht nur die Schüler; zusammen mit der Musikvermittlung entwickeln Lehrkräfte und Schulleitungen passgenaue, interdisziplinäre Zugänge, um die Begegnung der Schülerinnen und Schüler mit der klassischen Musik und dem Orchester so nachhaltig, interessant und mitreißend wie möglich zu gestalten.



*Erzähle, und ich vergesse.
Lehre, und ich könnte mich erinnern.
Beziehe mich ein, und ich lerne.*

Benjamin Franklin



Görres-Gymnasium

1582 als Jesuitenschule gegründet, ist das Görres-Gymnasium heute das einzige altsprachliche Gymnasium der Stadt Koblenz. In der zertifizierten MINT-Schule werden 650 Schülerinnen und Schüler von 64 Lehrkräften unterrichtet. Neben dem weiterentwickelten altsprachlich-humanistischen Schwerpunkt wurde das Angebot um ein mathematisch-naturwissenschaftliches sowie ein musikalisches Profil erweitert.

Karl d'Ester Grundschule Vallendar

Die Karl d'Ester Grundschule Vallendar wird zurzeit von 160 Kindern besucht, die an der Ausbildungsschule für angehende Lehrkräfte in ihren Fähigkeiten gefördert und gefordert werden. Neben dem individuellen Lernen wird sehr viel Wert auf gemeinsame Feste und Feiern sowie ein tolerantes Miteinander innerhalb der Schulgemeinschaft gelegt.

Grundschule Niederwerth

Direkt vor der Stadt Vallendar, auf einer Insel im Rhein, liegt die Grundschule Niederwerth. In familiärer Atmosphäre und einem Lernklima, in dem sich alle sicher und angenommen fühlen, entwickeln die Schülerinnen und Schüler sowohl persönliche als auch soziale Kompetenz. Sie ermöglicht den Kindern einen selbstbewussten und erfolgreichen Übergang auf die weiterführenden Schulen.

WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

FÜR MENSCHEN VON 15-25 JAHREN

CLASSIX EXPERIENCE



KUCKUCK, HENNE UND NACHTIGALL

Ob Kuckuck, Henne oder Nachtigall: Durch die Jahrhunderte ließen sich eine ganze Reihe von Komponisten von der gefiederten Fauna inspirieren. Antonio Vivaldi, Ottorino Respighi, Ludwig van Beethoven, aber auch Olivier Messiaen sind hier nur die prominentesten Vertreter.

Höchste Zeit also, dass sich auch „classix experience“, das Jugendprojekt des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie, mit den tierischen Klangkünstlern befasst.

Im Zentrum der diesjährigen Ausgabe steht das letzte Konzert der Reihe „Die Rheinische Extra“; mit Solistin Dorothee Oberlinger unter dem Dirigat von Paul Goodwin ein ganz besonderes Vergnügen.

Und dass die Blockflöte ganz zu Unrecht ein eher langweiliges Image hat, dem gehen die Teilnehmer von „classix experience“ ganz nebenbei auf den Grund. Denn wer mit seinem Instrument einen überwältigenden Sturm auf dem Meer oder einen zwitschernden Distelfink heraufbeschwören kann, dem sind wohl noch ganz andere Dinge zuzutrauen.

Junge Menschen zwischen 15 und 25 Jahren sind herzlich eingeladen, Dorothee Oberlinger, Paul Goodwin und nicht zuletzt die Werke italienischer Komponisten in neuem Licht und unter professioneller Anleitung zu entdecken.

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

Konzerttermin im Görreshaus
06 06 21 | 16:00 Uhr

Der Vorbereitungsstermin wird mit
den Teilnehmern individuell abgestimmt.



FREUNDE DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE E.V.

Für das Kulturleben der Stadt und der Region Koblenz ist die Rheinische Philharmonie mit jährlich über 60 Konzerten und bis zu 140 Theateraufführungen, öffentlichen Proben, Einführungen und zahlreichen Schulaktivitäten unverzichtbar. In Zeiten knapper öffentlicher Mittel sind alle Musikfreunde aufgerufen, das Orchester in seiner vorbildlichen Arbeit nach Kräften zu unterstützen. Zu diesem Zweck wurde im September 1988 der Verein „Freunde der Rheinischen

Philharmonie e.V.“ gegründet. Der Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Orchester ideell und materiell zu fördern, kulturpolitische Initiativen zu entwickeln, insbesondere dann durch finanzielle Zuwendungen ergänzend zu helfen, wenn die zur Verfügung stehenden öffentlichen Mittel nicht ausreichen.

Vorstand:

1. Vorsitzender: Herbert Grohe
Stellv. Vorsitzender / Geschäftsführer: Frank Klemm
Schatzmeister / Kassenwart: Michael Schmitz

Mehr Informationen zum Förderverein und ein Aufnahmeformular erhalten Sie hier:

Orchesterbüro
Eltzerhofstr. 6a, Görreshaus, 56068 Koblenz
t: 0261 3012-272
E-Mail: info@rheinische-philharmonie.de
oder im Internet:
http://www.rheinische-philharmonie.de/freunde_und_partner/foerderverein/

Jahresbeitrag:

25,- EUR für Einzelpersonen
100,- EUR für Firmen / Unternehmen / Behörden

Konto für Beiträge und Spenden:

(Spenden und Förderbeiträge sind steuerlich abzugsfähig)

Volksbank RheinAhrEifel eG
IBAN: DE24 5776 1591 8065 5680 00
BIC: GENODED1BNA

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe
und Unterstützung!

STIFTUNG RHEINISCHE PHILHARMONIE

Im Jahre 2006 wurde die Stiftung Rheinische Philharmonie mit dem Ziel gegründet, dem Staatsorchester eine kontinuierliche Unterstützung zukommen zu lassen, und zwar über die Finanzierung von Land und Stadt Koblenz hinaus. Aus den Zinserträgen des Stiftungskapitals, das inzwischen auf über 500.000 EUR angewachsen ist, konnten seit der Spielzeit 2008/09 regelmäßig jährliche Stipendien zur Verfügung gestellt werden. Für die folgenden Spielzeiten sind solche Stipendiaten ebenfalls vorgesehen, denn seit der so genannten Orchesterstrukturreform sind dafür nur noch eingeschränkt Mittel im Etat des

Staatsorchesters vorhanden. Zur kontinuierlichen Erhöhung des Stiftungskapitals – Vorbedingung für weitere notwendige Unterstützungsmaßnahmen – trägt der von der Stiftung initiierte öffentlichkeitswirksame Benefiz-Adventskalender bei, der seit 2007 jährlich aufgelegt wird. Die Stiftung ist aber darüber hinaus auf Zuwendungen von Firmen und Privatpersonen angewiesen. Je mehr Menschen sich finanziell für die Stiftung engagieren, umso effektiver kann sie dem Orchester helfen.

Vorsitzende des Stiftungsvorstandes

Margit Theis-Scholz, Kulturdezernentin der Stadt Koblenz

Vorsitzender des Stiftungsrates

Herbert Grohe

Mit jeder Zustiftung, ganz gleich in welcher Höhe, unterstützen Sie konkrete Ziele wie

- die nötige Erweiterung der Orchesterbesetzung für große Werke
- das Engagement begabter Nachwuchskünstler
- die erfolgreiche Kinder- und Jugendarbeit
- die Zusammenarbeit mit anderen Kultureinrichtungen der Region

Konto:

Überweisen Sie bitte Ihre Zuwendung – der Betrag ist beim Finanzamt steuerlich absetzbar – auf das nachstehende Stiftungskonto:

Sparkasse Koblenz
IBAN: DE35570501200000111104
BIC: MALADE51KOB

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe
und Unterstützung!

WIR BEDANKEN UNS!



DIE RHEINISCHE AUF CD

(Auswahl)



Aram Khachaturian – Klavierkonzert

Stepan Simonian, Klavier
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Klavierkonzert Des-Dur op. 38
Konzertrhapsodie Des-Dur op. 102

Aram Khatchaturian – Violinkonzert

Antje Weithaas, Violine
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Violinkonzert d-Moll op. 46
Konzertrhapsodie b-Moll op. 96



Gustav Mahler

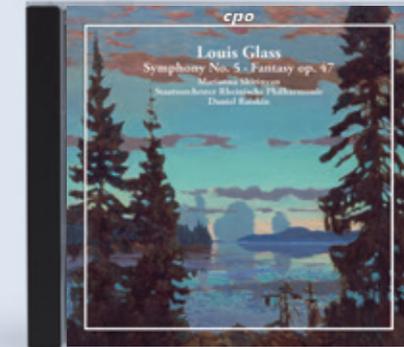
Ewa Marcinic, Alt
Damen der Domkantorei St. Martin &
Knabenchor des Mainzer Domchors
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Sinfonie Nr. 3 d-Moll
(Konzertmitschnitt)



Louis Glass – Die Sinfonien Vol. 1

Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Sinfonie Nr. 3 op. 30 D-Dur „Waldsinfonie“
Suite op. 27 „Sommerleben“



Louis Glass – Die Sinfonien Vol. 2

Marianna Shirinyan, Klavier
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Sinfonie Nr. 5 C-Dur op. 57 „Svastika“
Fantasie für Klavier und Orchester d-Moll op. 47



Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Eltzerhofstr. 6a
56068 Koblenz
t: 0261 3012-272
f: 0261 3012-277
info@rheinische-philharmonie.de
www.rheinische-philharmonie.de

Öffnungszeiten Orchesterbüro:

Mo - Do: 9:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr
Fr: 9:00 - 12:00 Uhr

Während der Orchesterferien gelten
eingeschränkte Öffnungszeiten.

IMPRESSUM

Herausgeber: Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Görreshaus, Eltzerhofstr. 6a, 56068 Koblenz
t: 0261 3012-272
f: 0261 3012-277
info@rheinische-philharmonie.de
www.rheinische-philharmonie.de

Intendant: Günter Müller-Rogalla

Chefdirigent: Garry Walker

Texte und Redaktion: Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Titelfoto: Christopher Breaux

Orchesterfotos: Kai Myller

Konzept und Gestaltung: RIPPELMARKEN | www.rippelmarken.com

Druck: Druckerei Hachenburg

Redaktionsschluss: 1. Juni 2020

Bildnachweise:

S. 4: FH Artesche, S. 6 oben: Privat, S. 6 unten: Jack Liebeck, S. 8: Peter Fröhlich, S. 10: Kai Myller, S. 12: Christopher Breaux, S. 14: Nils Vilnis, S. 16: obere Reihe, von links nach rechts: Kai Myller, Urszula Helena Kuzma, Werner Schäfer, S. 16, untere Reihe, von links nach rechts: privat, Feli Vopička, S. 17: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 18: Workroom K, S. 19: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 21: Nicolas Zonvi, S. 22: Marco Borggreve, S. 23: Peter Fröhlich, S. 24: Dominik Ketz, S. 27: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 28: Daniela Lernak, S. 29: Fotostudio Reuther, S. 30: Christie Graham, S. 31: Peter Fröhlich, S. 33: Oliver Mark, S. 34 und 36: Peter Fröhlich, S. 38: Christian Martin, S. 39 links: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 39 rechts: Jeremy Heath, S. 41: Thommy Mardo, S. 42: Oliver Kendl, S. 43: Singschule Koblenz, S. 44: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 45: Anja Merfeld, S. 46: Danielle Rohr, S. 47: Peter Fröhlich, S. 48: Lechen Feng, S. 50: Margarete Bruns, S. 52: Simon Pauly, S. 54: Friedrun Reinhold, S. 55 links: Steven Haberland, S. 55 rechts: Jessen Fotografie, S. 56: Marco Borggreve, S. 57: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 58: A2 Photography, S. 59: Ulrike Auhamm, S. 61 oben: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 61 unten: Maria Kern, S. 62: Maria Rosa Geiss, S. 63: Andreas Baethe, S. 64 und 65: Ansgar Klostermann, S. 66: István Kovács, S. 67: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 69 links: Lechen Feng, S. 69 rechts: Jakub Hanisz, S. 70: Lisa Marie Mazzucco, S. 72: Jean-Charles Guichard, S. 74: Christopher Breaux, S. 75: Citi Studio London, S. 76: Philippe Gerlach, S. 79: Christina Huber, S. 80: Mario Majcan, S. 83: Kaupo Kikkas, S. 84: Johannes Ritter, S. 85: Ben Eolovega, S. 88: Peter Fröhlich, S. 89: Christoph Seelbach, S. 90: Annette Cardinale, S. 91: Peter Fröhlich, S. 92: Matthias Baus, S. 93: Christopher Breaux, S. 94: Peter Fröhlich, S. 97: David Adam Beloff, S. 99: Daniela Lernak, S. 101: Marco Borggreve, S. 102 oben: Felix Broede, S. 102 unten: Oliver Kendl, S. 103 oben: Philippe Gerlach, S. 103 unten: Marco Borggreve für Sony Classical, S. 105: Peter Fröhlich, S. 107: Christopher Breaux, S. 111: Ulrike Auhamm, S. 113: István Kovács, S. 115: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 117: Peter Fröhlich, S. 122: Christopher Breaux, S. 123 unten: Ulrich Hartmann, S. 124: Margarete Bruns, S. 125: Ansgar Klostermann, S. 142: Kai Myller
shutterstock: S. 109, 118, 121, 123 oben, 126, 127, 128, 130, 132 | Wikipedia: S. 133



Die
Rheinische
Philharmonie
kommt mehr als
200 Mal pro Jahr
ins Theater Koblenz.

Wann kommen Sie?

 **THEATER KOBLENZ**
Telefon (0261) 129 2840 · www.theater-koblenz.de · Folgen Sie uns auf   

WWW.RHEINISCHE-PHILHARMONIE.DE