

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

SPIELZEIT
2021 / 22

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

SPIELZEIT 2021 / 22



KATHARINA BINZ

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

es ist schon eine große Herausforderung, der sich ein Intendant und dessen Chefdirigent jedes Jahr im Hinblick auf die Komponistenauswahl einer neuen Spielzeit stellen müssen. „Eine sehr charmante Aufgabe“, so bezeichnet dies der Autor eines kürzlich erschienenen „Klassik-Kanons“ und stellt fest: „10 sind zu wenig - 300 zu viel“. So wird es auch dem Intendanten des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie, Günter Müller-Rogalla, und dem Chefdirigenten Garry Walker ergangen sein. In der Spielzeit 2021/2022 kommt erschwerend hinzu, dass bei aller Planung immer auch mit einem deutlichen Veto seitens des Corona-Virus‘ gerechnet werden muss.

Ich freue mich daher sehr, dass das Staatsorchester trotz der Hindernisse durch die Pandemie wieder ein Programm auf hohem Niveau präsentiert, das seine herausragenden künstlerischen Qualitäten deutlich machen wird und auch dem Geschmack des Publikums in seinen unterschiedlichsten Richtungen entsprechen kann – Kompliment! Leider ist es aber auch die letzte Spielzeit von Garry Walker, der die Chefdirigentenposition an der Opera North im nordenglischen Leeds antreten wird. Dazu wünsche ich ihm schon jetzt viel Fortune!

Sie, liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde, erleben elf große Sinfonien, können sich an wunderbarer Kammermusik erfreuen und werden dabei neben vertrautem Repertoire aus Barock, Klassik und Romantik auch bekannte und weniger bekannte Werke und Komponisten des 20. Jahrhunderts kennenlernen. Bedeutsam ist auch die Präsenz jüdischer Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts. Natürlich erwarten Sie auch Schlager der Tonfilmära sowie die wunderbar sinfonisch arrangierten Soundtracks der Kinoklassiker unserer Zeit.

Was wäre aber eine Spielzeit ohne namhafte Solistinnen und Solisten? Hier verspreche ich Ihnen unvergessliche Momente mit der Lettin Baiba Skride, welche derzeit als eine der profiliertesten Geigerinnen der Gegenwart gilt, dem als „Paganini der Trompete“ gefeierten russischen Trompeter Sergei Nakariakov und dem Ungarn Ödön Rác, seit 2009 Solokontrabassist der Wiener Philharmoniker, mit einem eher ungewöhnlichen Soloinstrument: dem Kontrabass.

Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit dem ehemaligen Chefdirigenten, Shao-Chia Lü. Er leitete die Rheinische von 1999 bis 2005 und ist seit 2010 Chefdirigent des Taiwan National Symphony Orchestra. Begrüßen wir auch Shiyeon Sung, die als erste südkoreanische Dirigentin überhaupt an die Pulte international renommierter Orchester treten konnte, sowie die estnische Dirigentin Anu Tali, die unter anderem schon bei den Salzburger Festspielen glänzte und das Staatsorchester Anfang Oktober 2021 leiten wird.

Wie gewohnt erleben Sie das Staatsorchester Rheinische Philharmonie in der Rhein-Mosel-Halle und dem denkmalgeschützten Görressaal, wobei die beliebte Reihe „Orchesterkonzerte im Görreshaus“ um einige Konzerte erweitert wird.

Die Philharmonie wird zudem zahlreiche Gastspielorte besuchen, und die Einladung in das weltberühmte Concertgebouw in Amsterdam bestätigt das hohe künstlerische Niveau des Orchesters. Aber auch die Teilnahmen an besonderen Festspielen wie dem Ebracher Musiksommer, den Meisterkonzerten in Karlsruhe sowie dem „Festival des Forêts“ im nordfranzösischen Compiègne belegen das ausgezeichnete Renommee der Rheinischen.

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde, freuen Sie sich mit mir auf eine musikalisch hochwertige und spannende Spielzeit 2021/2022. Möge es die Pandemie zulassen, dass alle Konzerte und Veranstaltungen wie vorgesehen durchgeführt werden können. Ich wünsche Ihnen viel Freude und kulturellen Hochgenuss!

Katharina Binz

Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration



GÜNTER MÜLLER-ROGALLA



GARRY WALKER

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren,
liebe Konzertbesucher und Freunde des Orchesters,

als wir Ihnen vor einem Jahr unsere zum damaligen Zeitpunkt geplante Spielzeit 2020/21 vorgestellt haben, war uns zum einen zwar durchaus bewusst, dass es vor dem Hintergrund der allgegenwärtigen Pandemiesituation voraussichtlich zu Einschränkungen im Konzertbereich kommen würde, zum anderen haben wir allerdings nicht im Entferntesten geahnt, was uns in den darauffolgenden Monaten erwarten würde. Mittlerweile wissen wir, dass im Grunde genommen so gut wie keines unserer Konzertvorhaben in der ursprünglich angedachten Form inhaltlich oder räumlich realisiert werden konnte. Dennoch haben wir selbstverständlich in der letzten Saison jede Gelegenheit genutzt, die es dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie ermöglichte, vor Publikum aufzutreten.

Und unser Publikum hat darauf immer wieder mit enormer Flexibilität reagiert. Erneut müssen wir uns an dieser Stelle also ausdrücklich bei allen Freundinnen und Freunden des Orchesters dafür bedanken, dass Sie uns über alle Unwägbarkeiten hinweg in den letzten Monaten so positiv begleitet haben. Stets mit unendlicher Geduld und großer Nachsicht für unsere Situation. Das lässt uns hoffnungsvoll auf die nächsten Monate sowie die damit verbundenen Möglichkeiten und Entwicklungen des Konzertlebens blicken, denn zusammen mit unserem Publikum teilen wir das Wissen darum, wie einzigartig und bewegend das gemeinsame Erlebnis am Abend für Sie und uns ist. Jedes Konzert, das wir in den vergangenen Monaten trotz der eingeschränkten allgemeinen Situation doch durchführen konnten, hat uns allen sehr eindrücklich gezeigt, wie stark uns diese Gemeinschaftserlebnisse, an die wir uns unser ganzes Leben lang wie selbstverständlich gewöhnt hatten, berühren und wie sehr sie uns ehrlicherweise auch fehlen.

Nun befinden wir uns hinsichtlich der kommenden Spielzeit 2021/22 zwar nicht in derselben, aber in einer vergleichbaren Situation wie vor einem Jahr, denn natürlich wissen wir auch zum jetzigen Zeitpunkt nicht, welche unserer vorgesehenen Konzerte ab dem kommenden September wirklich stattfinden können. Aber es ist uns erneut sehr wichtig, Ihnen mit dieser Veröffentlichung wieder unsere kompletten Planungen vorzulegen und Ihnen in Verbindung damit zu zeigen, dass wir gewillt sind, Ihnen unser vielfältiges und abwechslungsreiches Angebot im Konzertsaal zu präsentieren, sobald es die allgemeine Lage hoffentlich wieder erlaubt.

Wir laden Sie ganz herzlich zu diesen Konzerten ein. Sie sind uns stets willkommen!

Günter Müller-Rogalla
Intendant

Garry Walker
Chefdirigent



INHALT

DAS ORCHESTER	10
KONZERTKALENDER	12
UNSERE REIHEN	92
ENTDECKEN	114
MEHR INFORMATIONEN	132

DAS ORCHESTER



Intendant
Günter Müller-Rogalla

Chefdirigent
Garry Walker

Ehrendirigent
James Lockhart

1. Violine
Kirill Terentiev
(1. Konzertmeister)
N.N.
(2. Konzertmeister)
Ayumu Ideue
(Konzertmeister)
Sara Alicia López Ibarra
Robert Mang
Gaby Mang
Kerstin Klepsch
Matthias Lorenz
Silke Sabinski
András Metzker
Olga Turkot
Fumiko Terada *
N.N.

2. Violine
Soyeon Lee **
(Stimmführerin)
Konstantina Pappa
Veronika Stichel *
Hiroko Tominaga
Renate Schmack
Ricarda Bauer
Eva Theurer
Peter Harig
Susanne Schittek
Esther Simon
Theresia Herrmann

Viola
Andreas Sokol (Solo)
Jan Förster
Vladislav Turkot
Sonja Frey
Nanako Honsalek
Delia Jitariu
Yein Cho **
Clara-Careen Thomas **
N.N.
N.N.

Violoncello
Xiaoyi Bi (Solo)
Bettina Hagedorn
Yoël Cantori
Mareike Schünemann *
Laura Tavernier
Luise Frappier **
N.N.

Kontrabass
Olga Karpusina (Solo)
Andrejs Karpusins
Lothar Hänsel
Kirill Dubovik

Flöte
N.N. (Solo)
Eleonore Ciupka
Birgit Salzwedel
Carolin Mönnighoff

Oboe
Tania John (Solo)
Lourdes Higes Márquez *
Yu-Syuan Liao **
Annika Steinkamp
N.N.

Klarinette
Benjamin Feilmair (Solo)
Martin Walter
Paul Schmitt
Alexandra von
Hammel-Herche

Fagott
Nikolaus Maler (Solo)
Ivan Gerasimov
Ursula Blobel
Reinhard Deutsch **

Horn
Tsun Tak Cheung (Solo)
Armin Schmack
Julia Spiegelmacher
Ioan Plautz
William Simon Lewis *

Trompete
Andreas Stichel (Solo)
Petra Lorenzen
Andreas Schaaf

Posaune
István Kovács (Solo)
Gerwin Steinberg
Martin Balsler

Tuba
Michael Engl

Pauke/Schlagzeug
Dominik Wimmer (Solo)
Akiko Shimizu
Michael Zeller

Harfe
Stephanie Zimmer

Verwaltungsleitung
Udo Werner

Orchesterbüro
Bettina Bucksch
Sonja Zimmermann

Konzertorganisation
Hilke Viehöfer-Jürgens

Notenbibliothek
Kathrin Lammerich-
Ben Hammed

Kommunikation
Peter Fröhlich

Musikvermittlung
Anne Dräger

Volontariat
Orchestermanagement
N.N.

Orchestertechnik
Ramzi Ben Hammed
Mohamed Hallaweh
Ruslans Zvirgzdins

Haustechnik
Thomas Fieß
Akbar Nayeri

Reinigungsdienst
Marion Filipczyk
Tanja Neithöfer

* beurlaubt | ** befristeter Vertrag



KONZERTKALENDER 2021/22



SEP

Fr 03 09 21

19:30 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ KOSTPROBE

Einblicke in die Spielzeit 2021/22

*Mino Marani, Daniel Spogis
und Karsten Huschke* *Musikalische Leitung*

In Kooperation mit dem Freundeskreis Theater Koblenz

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

So 05 09 21

ab 11:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

MEHR MUSIK TAG DER OFFENEN TÜR

Kammermusikensembles der Rheinischen Philharmonie
The Rhine Phillis Small Band
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Garry Walker *Musikalische Leitung*

Kommen Sie vorbei und verbringen Sie einen interessanten
und spannenden Tag mit der Rheinischen Philharmonie und
ihren Freunden im Görreshaus!

- 11:30 Uhr 1. Orchesterkonzert
**Werke von Mozart, Brahms, Dvořák,
Beethoven, Strauß und Bartók**
- 14:30 Uhr Mitmach-Orchester
Werke von Johann Strauß
- 15:30 Uhr 2. Orchesterkonzert
Wiederholung des Vormittagskonzertes
- 17:00 Uhr The Rhine Phillis Small Band

KARTEN

Der Eintritt ist frei!

Garry Walker



SEP

Fr 10 09 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Mona und Rica Bard Klavier
Gerd Schaller Musikalische Leitung

Richard Wagner

Ouvertüre zu „Tannhäuser“

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzert für zwei Klaviere und Orchester E-Dur

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

Mona und Rica Bard



Tianwa Yang

So 12 09 21

18:00 Uhr | Lippstadt | Stadttheater

DIE RHEINISCHE IN LIPPSTADT SINFONIEKONZERT

Tianwa Yang Violine

Gerd Schaller Musikalische Leitung

Richard Wagner

Ouvertüre zu „Tannhäuser“

Max Bruch

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

KARTEN

www.musikverein-lippstadt.de



SEP



Gerd Schaller

So 19 09 21

17:00 Uhr | Bad Kissingen | Regentenbau

**DIE RHEINISCHE IN BAD KISSINGEN
SINFONIEKONZERT
EBRACHER MUSIKSOMMER***Tianwa Yang* **Violine**
Gerd Schaller **Musikalische Leitung****Richard Wagner**
Ouvertüre zu „Tannhäuser“
Max Bruch
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90KARTEN
www.ebracher-musiksommer.de

Tianwa Yang

Sa 25 09 21

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

**NAH DRAN
EIN BESUCH BEIM ORCHESTER**

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

**Werke von Mendelssohn Bartholdy, Gounod,
Schubert und Dvořák**KARTEN
Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



SEP



Michael Collins

Sa 25 09 21

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Mino Marani *Musikalische Leitung*
Mascha Pörzgen *Inszenierung*

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Zauberflöte

KARTEN
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

Mino Marani

So 26 09 21

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS PETITE SYMPHONIE

Michael Collins *Musikalische Leitung*

Felix Mendelssohn Bartholdy
Notturmo C-Dur op. 24

Charles Gounod
Petite Symphonie

Franz Schubert
Menuett und Finale F-Dur D 72

Antonín Dvořák
Serenade d-Moll op. 44

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



OKT

Fr 01 10 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Johannes Fischer Schlagzeug
Anu Tali Musikalische Leitung

John Adams

The Chairman Dances

Joseph Schwantner

Konzert für Schlagzeug und Orchester

Antonín Dvořák

Slawische Tänze op. 46

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

Johannes Fischer



Anu Tali

So 03 10 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT EIN VORMITTAG IN ES

Tania John Oboe
Benjamin Feilmair Klarinette
Noé Lehmann Horn
Nikolaus Maler Fagott
Maria Chernousova Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierquintett Es-Dur KV 452

Ludwig van Beethoven

Klavierquintett Es-Dur op. 16

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Malte Arkona

OKT

Fr 15 10 21

20:00 Uhr | Ludwigshafen | BASF-Feierabendhaus

DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN ICH KÜSSE IHRE HAND, MADAME SCHLAGER DER TONFILMÄRA

Natalie Karl *Sopran*
Matthias Klink *Tenor*
Malte Arkona *Moderation*
Ernst Theis *Musikalische Leitung*

Werke von Kreuder, Heymann,
Grothe, Mackeben und anderen

KARTEN

www.basf.de/kultur | Tickethotline | t: 0621 6099911

Sa 16 10 21

20:00 Uhr | Ludwigshafen | BASF-Feierabendhaus

DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN ICH KÜSSE IHRE HAND, MADAME SCHLAGER DER TONFILMÄRA

Natalie Karl *Sopran*
Matthias Klink *Tenor*
Malte Arkona *Moderation*
Ernst Theis *Musikalische Leitung*

Werke von Kreuder, Heymann,
Grothe, Mackeben und anderen

KARTEN

www.basf.de/kultur | Tickethotline | t: 0621 6099911



Julio García Vico

Do 21 10 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

MEHR MUSIK KOBLENZ GUITAR FESTIVAL

Aniello Desiderio *Gitarre*
Zoran Dukić *Gitarre*
Julio García Vico *Musikalische Leitung*

Manuel de Falla
„Danza ritual del fuego“ aus „El amor brujo“
Joaquin Rodrigo
„Fantasía para un gentilhombre“ für Gitarre und Orchester
Joaquin Rodrigo
„Concierto de Aranjuez“ für Gitarre und Orchester
Manuel de Falla
Suite Nr. 1 aus „El sombrero de tres picos“

KARTEN

Koblenz-Touristik | Informationen: 0261 19433
Ticket Regional | www.ticket-regional.de | t: 0651 9790777



OKT

Sa 23 10 21

19:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

MEHR MUSIK KAMMERKONZERT BEGEGNUNGEN. SHALOM CHAVERIM

Katharina Wimmer Violine

David Arbeiter Klarinette

Ingrid Wendel Klavier

**Musik jüdischer Komponisten des
19. und 20. Jahrhunderts**

Eine Kooperation mit der Christlich-Jüdischen
Gesellschaft für Brüderlichkeit e.V. Koblenz
und der Jüdischen Kultusgemeinde Koblenz

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Fr 29 10 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Sonoko Miriam Welde Violine

Pieter Wispelwey Violoncello

Shao-Chia Lü Musikalische Leitung

Arthur Honegger

Pastorale d'été

Johannes Brahms

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schloßstraße

Sonoko Miriam Welde



Theo Plath

OKT / NOV

So 31 10 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

FAMILIENKONZERT BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

So 31 10 21

18:00 Uhr | Coesfeld | Konzerttheater

DIE RHEINISCHE IN COESFELD SINFONIEKONZERT

Theo Plath *Fagott*
Shao-Chia Lü *Musikalische Leitung*

Arthur Honegger

Pastorale d'été

Johann Nepomuk Hummel

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

KARTEN

www.konzerttheatercoesfeld.de

Tickethotline | t: 0800 5396000

CTS Eventim | www.eventim.de



Di 02 11 21

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



NOV

Di 02 11 21

20:00 Uhr | Neustadt an der Weinstraße | Saalbau

DIE RHEINISCHE IN NEUSTADT SINFONIEKONZERT

Theo Plath *Fagott*
Shao-Chia Lü *Musikalische Leitung*

Arthur Honegger
Pastorale d'été
Johann Nepomuk Hummel
Konzert für Fagott und Orchester F-Dur
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

KARTEN
Tickethotline | t: 06321 855404

Shao-Chia Lü

Mi 03 11 21

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von **Andreas N. Tarkmann**

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Sa 06 11 21

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Daniel Spogis *Musikalische Leitung*
Sandra Wissmann *Inszenierung*

Leo Fall
Madame Pompadour

KARTEN
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



NOV

So 07 11 21

18:00 Uhr | Ransbach-Baumbach | St.-Markus-Kirche

DIE RHEINISCHE IN RANSBACH-BAUMBACH KIRCHENKONZERT

Estelle Krüger Sopran

Jaco Venter Bariton

Konzertchor Wirges

Konzertchor Lippstadt

Burkhard A. Schmitt *Musikalische Leitung*

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45

KARTEN

www.konzertchor-wirges.de

Sa 13 11 21

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Sterkel, Mozart und Eberl

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Christoph Eß



Burkhard A. Schmitt

So 14 11 21

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS KLASSISCHE ZEITGENOSSEN

Christoph Eß Horn

Werner Ehrhardt *Musikalische Leitung*

Johann Franz Xaver Sterkel

Ouvertüre C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 Es-Dur KV 447

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 Es-Dur KV 495

Anton Eberl

Sinfonie Es-Dur op. 33

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



NOV

So 14 11 21

18:00 Uhr | Wetzlar | Dom

DIE RHEINISCHE IN WETZLAR CHORKONZERT

Maximilian Kruppen Bass
Nikolaus Maler Fagott
Vokalensemble ad hoc am Dom
Valentin Kunert Musikalische Leitung

Arcangelo Corelli
Concerto grosso c-Moll op. 6 Nr. 3
Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 158 „Der Friede sei mit Dir“
Antonio Vivaldi
Konzert für Fagott, Streicher und
Basso continuo a-Moll RV 498
Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 82 „Ich habe genug“

KARTEN
Pfarrei Unsere Liebe Frau | t: 06441 4455880
pfarrei@dom-wetzlar.de | www.unsereliebefrau-wz.de

Maximilian Kruppen
Valentin Kunert
Nikolaus Maler



Werner Ehrhardt

Mo 15 11 21

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

Christoph Eß Horn
Werner Ehrhardt Musikalische Leitung

Johann Franz Xaver Sterkel
Ouvertüre C-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 Es-Dur KV 447
Anton Eberl
Sinfonie Es-Dur op. 33

KARTEN
Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004
Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |
t: 02651 981812 | Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen |
t: 02651 494949



NOV

Fr 19 11 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Clara-Jumi Kang *Violine*
Garry Walker *Musikalische Leitung*

James MacMillan

Britannia

Peter Tschaikowsky

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Igor Strawinsky

Le sacre du printemps

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

Clara-Jumi Kang

Di 23 11 21

20:00 Uhr | Andernach | Burg Namedy

DIE RHEINISCHE AUF BURG NAMEDY KAMMERKONZERT WERDE MUNTER, MEIN GEMÜTE

Andreas Stickle *Trompete*
Silke Sabinski *Violine*
Katharina Wimmer *Violine*
Nanako Honsalek *Viola*
Bettina Hagedorn *Violoncello*
Andrejs Karpusins *Kontrabass*
Sonja Kemnitzer *Cembalo*

Werke von Telemann, Händel, Bach und anderen

Vor dem Konzert gibt es um 19:15 Uhr
eine Einführung im Rittersaal.

KARTEN

Burg Namedy | t: 02632 48625

info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de



NOV

Mi 24 11 21

19:30 Uhr | Bad Ems | Künstlerhaus Schloss Balmoral

B.E.N.K
BAD EMSER NEUE KLÄNGE
RUHE UND BEWEGUNG

Benoît Gagnon Klavier

Hans Otte

Das Buch der Klänge (Auswahl)

György Ligeti

Études pour Piano (Auswahl)

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Benoît Gagnon

So 28 11 21

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE
KAMMERKONZERT
WERDE MUNTER, MEIN GEMÜTE

Andreas Stickel Trompete

Silke Sabinski Violine

Katharina Wimmer Violine

Nanako Honsalek Viola

Bettina Hagedorn Violoncello

Andrejs Karpusins Kontrabass

Sonja Kemnitzer Cembalo

Werke von Telemann, Händel, Bach und andere

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



DEZ

So 05 12 21

18:00 Uhr | Koblenz | Florinskirche

MEHR MUSIK CHORKONZERT

Estelle Kruger Sopran
Monica Mascus Alt
Sebastian Haake Tenor
Björn Adam Bass
Bach Chor Koblenz
Limburger Kammerchor
Herman Wagener *Musikalische Leitung*

Georg Friedrich Händel
Der Messias HWV 56: Teil I

Arcangelo Corelli
Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 „Weihnachtskonzert“
Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 191 „Gloria in excelsis Deo“

KARTEN
www.bach-chor-koblenz.de

Monica Mascus



Regina Pätzer

Fr 10 12 21

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Mechthild Bach Sopran
Regina Pätzer Alt
Frederik Bak Tenor
Hans Christoph Begemann Bass
Chor des Musik-Instituts Koblenz
Mathias Breitschaft *Musikalische Leitung*

Camille Saint-Saëns
Oratorio de Noël
Peter Cornelius
Weihnachtslieder op. 8
Felix Mendelssohn Bartholdy
Vom Himmel hoch

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN
ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



DEZ

So 12 12 21

15:30 Uhr | Koblenz | Herz-Jesu-Kirche

MEHR MUSIK BENEFIZKONZERT JAUCHZET UND FROHLOCKET

Laura Faig Sopran

Kirill Terentiev Violine

Singschule Koblenz an der Liebfrauenkirche

Vokalensemble der Liebfrauenkirche

Wolfram Hartleif *Musikalische Leitung*

Werke von Bach, Händel, Telemann und anderen

KARTEN

Kartenvorverkauf ab dem 30. Oktober 2021

Buchhandlung Reuffel | t: 0261 303070



Laura Faig

Sa 18 12 21

20:00 Uhr | Viersen | Festhalle

DIE RHEINISCHE IN VIERSEN SINFONIEKONZERT

Sophie Pacini Klavier

Sergei Nakariakov Trompete und Flügelhorn

Garry Walker *Musikalische Leitung*

Benjamin Britten

Simple Symphony op. 4

Peter Tschaikowsky

Rokoko-Variationen für Flügelhorn und Orchester op. 33

(Transkription: Sergei Nakariakov)

Dmitri Schostakowitsch

Konzert für Klavier, Trompete und
Streichorchester c-Moll op. 35

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze

KARTEN

www.viersen.de

Sergei Nakariakov



DEZ/JAN

So 19 12 21

19:30 Uhr | Mainz | Rheingoldhalle

DIE RHEINISCHE IN MAINZ SINFONIEKONZERT MAINZER MEISTERKONZERTE

Sophie Pacini Klavier
Sergei Nakariakov Trompete und Flügelhorn
Garry Walker Musikalische Leitung

Benjamin Britten

Simple Symphony op. 4

Peter Tschaikowsky

Rokoko-Variationen für Flügelhorn und Orchester op. 33
(Transkription: Sergei Nakariakov)

Dmitri Schostakowitsch

Konzert für Klavier, Trompete und
Streichorchester c-Moll op. 35

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze

KARTEN

Mainz Klassik – Die Agentur | t: 06133 5799991

Sa 01 01 22

17:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

MEHR MUSIK NEUJAHRSKONZERT CON PIACERE – EIN ITALIENISCHER ABEND

Virginia Blanco Sopran
Junho Lee Tenor
Markus Dietze Moderation
Karsten Huschke Musikalische Leitung

**Werke von Puccini, Donizetti, Verdi,
Rossini, Cimarosa, Winkler und anderen**

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

Sophie Pacini



JAN

So 02 01 22

20:00 Uhr | Neuwied | Stadthalle

**DIE RHEINISCHE IN NEUWIED
NEUJAHRSKONZERT
CON PIACERE –
EIN ITALIENISCHER ABEND**

Virginia Blanco Sopran

Junho Lee Tenor

Markus Dietze Moderation

Karsten Huschke Musikalische Leitung

**Werke von Puccini, Donizetti, Verdi,
Rossini, Cimarosa, Winkler und anderen**

KARTEN

Tourist-Information Neuwied | t: 02631 8025555

Ticket-Hotline | t: 0651 9790777

Sa 08 01 22

19:30 Uhr | Boppard | Stadthalle

**DIE RHEINISCHE IN BOPPARD
NEUJAHRSKONZERT
CON PIACERE –
EIN ITALIENISCHER ABEND**

Virginia Blanco Sopran

Junho Lee Tenor

Markus Dietze Moderation

Karsten Huschke Musikalische Leitung

**Werke von Puccini, Donizetti, Verdi,
Rossini, Cimarosa, Winkler und anderen**

KARTEN

Tourist Information Boppard | t: 06742 3888

www.boppard-stadthalle.de

Virginia Blanco



JAN

So 09 01 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT A JEWISH CHRISTMAS

Annika Steinkamp Englischhorn

Michael Engl Tuba

Yoël Cantori Violoncello

Claudia Bracca Klavier

Sergei Rachmaninoff

Sonate g-Moll op. 19

Robert Schumann

Drei Romanzen op. 94

Ernest Bloch

Trois Nocturnes

Ludwig van Beethoven

Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“
von Georg Friedrich Händel

Émile Waldteufel

Les Patineurs op. 183

Jacques Offenbach

La course en traîneau

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Mo 10 01 22

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

DIE RHEINISCHE IN MAYEN NEUJAHRSKONZERT CON PIACERE – EIN ITALIENISCHER ABEND

Virginia Blanco Sopran

Junho Lee Tenor

Markus Dietze Moderation

Karsten Huschke Musikalische Leitung

**Werke von Puccini, Donizetti, Verdi,
Rossini, Cimarosa, Winkler und anderen**

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812 | Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 494949



JAN

Sa 15 01 22

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Mino Marani *Musikalische Leitung*
Markus Dietze *Inszenierung*

Jake Heggie

Dead Man Walking

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

Markus Dietze



Reinhold Friedrich

Fr 21 01 22

20:00 Uhr | Mülheim an der Ruhr | Stadthalle

DIE RHEINISCHE IN MÜLHEIM AN DER RUHR SINFONIEKONZERT

Reinhold Friedrich *Trompete*
Ulrich Kern *Musikalische Leitung*

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Michael Haydn

Konzert für Trompete und Orchester C-Dur

Alexander Arutjunjan

Konzert für Trompete und Orchester As-Dur

Peter Tschaikowsky

Suite aus „Schwanensee“ op. 20

KARTEN

www.muelheim-ruhr.de



JAN

So 23 01 22

18:00 Uhr | Simmern | Hunsrückhalle

DIE RHEINISCHE IN SIMMERN SINFONIEKONZERT

Reinhold Friedrich Trompete
Ulrich Kern Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Michael Haydn

Konzert für Trompete und Orchester C-Dur

Alexander Arutjunjan

Konzert für Trompete und Orchester As-Dur

Peter Tschaikowsky

Suite aus „Schwanensee“ op. 20

KARTEN

Tourist Information Simmern | t: 06761 837106

Kreissparkasse Simmern | t: 06761 851110

Ulrich Kern



Wolfgang Emanuel Schmidt

Fr 28 01 22

20:00 Uhr | Velbert | Bürgerhaus Langenberg

DIE RHEINISCHE IN VELBERT SINFONIEKONZERT

Reinhold Friedrich Trompete
Wolfgang Emanuel Schmidt Musikalische Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Hebriden op. 26

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Johann Nepomuk Hummel

Konzert für Trompete und Orchester E-Dur

Franz Schubert

Sinfonie h-Moll D 759 „Die Unvollendete“

KARTEN

www.kulturloewen.de



JAN / FEB



Carin Levine

So 30 01 22

19:30 Uhr | Karlsruhe | Konzerthaus

DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE SINFONIEKONZERT KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

Reinhold Friedrich *Trompete*
Ulrich Kern *Musikalische Leitung*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Michael Haydn

Konzert für Trompete und Orchester C-Dur

Alexander Arutjunjan

Konzert für Trompete und Orchester As-Dur

Peter Tschaikowsky

Suite aus „Schwanensee“ op. 20

KARTEN

Karlsruhe Klassik – Die Agentur

t: 0721 3848686 | t: 06133 5799991

Marta Klimasara

So 06 02 22

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS MUSIKALISCHE WELTEN

Carin Levine *Flöte*
Marta Klimasara *Marimbaphon*
Enrico Delamboye *Musikalische Leitung*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Das Märchen von der schönen Melusine op. 32

Peter Klatzow

Konzert für Flöte, Marimbaphon und
Streichorchester „Double Concerto“

Léo Delibes

Ballettmusik aus „Le roi s’amuse“

Darius Milhaud

Le bœuf sur le toit op. 58

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



FEB

Do 10 02 22

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE PETER UND DER WOLF

Juri Tetzlaff Erzähler
Daniel Spogis Musikalische Leitung

Serge Prokofieff
Peter und der Wolf

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Fr 11 02 22

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE PETER UND DER WOLF

Juri Tetzlaff Erzähler
Daniel Spogis Musikalische Leitung

Serge Prokofieff
Peter und der Wolf

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Juri Tetzlaff



Daniel Spogis

So 13 02 22

11:00 Uhr und 16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

FAMILIENKONZERTE PETER UND DER WOLF

Juri Tetzlaff Erzähler
Daniel Spogis Musikalische Leitung

Serge Prokofieff
Peter und der Wolf

Für Menschen ab 5 Jahren.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



FEB

Fr 18 02 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Alexander Gavrylyuk Klavier
Garry Walker Musikalische Leitung

David Fennessy

Dead End

Sergei Rachmaninoff

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18

Serge Prokofieff

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

Alexander Gavrylyuk



Garry Walker

Sa 19 02 22

19:30 Uhr | Karlsruhe | Konzerthaus

DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE SINFONIEKONZERT KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

Alexander Gavrylyuk Klavier
Garry Walker Musikalische Leitung

David Fennessy

Dead End

Sergei Rachmaninoff

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18

Serge Prokofieff

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

KARTEN

Karlsruhe Klassik – Die Agentur

t: 0721 3848686 | t: 06133 5799991



FEB/MÄR

Mi 23 02 22

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA DIE BIG BAND DER RHEINISCHEN STREET LIFE

Ella Burkhardt Gesang

Ingolf Burkhardt Musikalische Leitung

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

Ingolf Burkhardt

Mi 02 03 22

10:00 Uhr | Koblenz | Herz-Jesu-Kirche

MEHR MUSIK ASCHERMITTWOCH DER KÜNSTLER

KARTEN

Der Eintritt ist frei!

Sa 05 03 22

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Mino Marani Musikalische Leitung

Bettina Geier Inszenierung

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



MÄR

So 06 03 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT MÚSICA ARGENTINA

Gabriel Pérez Sopransaxophon und Klarinette

Kirill Terentiev Violine

Katharina Wimmer Violine

Nanako Honsalek Viola

Laura Tavernier Violoncello

Andreas Theobald Akkordeon und Klavier

Dietmar Fuhr Kontrabass

Dominik Wimmer Schlagzeug

Kompositionen und Arrangements von Gabriel Pérez

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Sa 12 03 22

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Schubert, Rota und Beethoven

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Christoph-Mathias Mueller

Sa 12 03 22

19:30 Uhr | Idar-Oberstein | Stadttheater

DIE RHEINISCHE IN IDAR-OBERSTEIN SINFONIEKONZERT

Ödön Rácz Kontrabass

Christoph-Mathias Mueller Musikalische Leitung

Franz Schubert

Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590

Nino Rota

Divertimento concertante für Kontrabass und Orchester

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

KARTEN

Tourist-Information Idar-Oberstein | t: 06781 871

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



MÄR

So 13 03 22

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS VOLLER LEBENSFREUDE

Ödön Rácz Kontrabass

Christoph-Mathias Mueller Musikalische Leitung

Franz Schubert

Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590

Nino Rota

Divertimento concertante für Kontrabass und Orchester

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Ödön Rácz



Kathryn Rudge

Fr 18 03 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Kathryn Rudge Mezzosopran

Garry Walker Musikalische Leitung

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune

Edward Elgar

Sea Pictures op. 37

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



MÄR/APR

So 20 03 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT BONJOUR MONSIEUR SAX

Jona Mues **Sprecher**

Christoph Herche **Sopransaxophon**

Alexandra von Hammel-Herche **Altsaxophon**

Christian Gansemer **Tenorsaxophon**

Frank Timpe **Baritonsaxophon**

Pierre Lantier

Andante et Scherzetto

Erland von Koch

Miniatyrer

Carlos Gardel

Mi Buenos Aires querido

Robert Clérisse

Cache-Cache

György Ligeti

Sechs Bagatellen

Pierre Vellones

„Les Dauphins“ und „Cavaliers andalous“

Raymond Scott

Powerhouse

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Fr 01 04 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Mechthild Bach **Sopran**

Christoph Prégardien **Bariton**

Chor des Musik-Instituts Koblenz

Mathias Breitschaft **Musikalische Leitung**

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße



APR

So 03 04 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT PERCUSSION PLUS

Sakiko Idei Schlagzeug
Hans Rudolf Schlagzeug
Michael Zeller Schlagzeug

Christopher Cerrone
Memory Palace
Alejandro Viñao
Relative Riffs
Mathias Reumert
Fabricco

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Marcus Merkel

Fr 15 04 22

17:00 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE MUSIKTHEATER

Marcus Merkel Musikalische Leitung
Markus Dietze Inszenierung

Richard Wagner
Parsifal

KARTEN
Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de



MAI

Fr 06 05 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

KONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Simon Höfele Trompete
Garry Walker Musikalische Leitung

Tōru Takemitsu

Requiem für Streicher

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Bitte beachten Sie die coronabedingte
Sonderregelung auf Seite 94.

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schlossstraße

Sa 07 05 22

20:00 Uhr | Limburg | Stadthalle

DIE RHEINISCHE IN LIMBURG SINFONIEKONZERT

Simon Höfele Trompete
Garry Walker Musikalische Leitung

Tōru Takemitsu

Requiem für Streicher

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

KARTEN

Ticket-Zentrale, Bahnhofplatz 2, Limburg | t: 06431 980619
info@stadthalle-limburg.de | www.stadthalle-limburg.de



MAI

Di 10 05 22

20:00 Uhr | Lahr | Parktheater

DIE RHEINISCHE IN LAHR SINFONIEKONZERT

Simon Höfele Trompete
Garry Walker Musikalische Leitung

Tōru Takemitsu

Requiem für Streicher

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

KARTEN

www.popular.de

So 15 05 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT MEANDER QUARTETT

Ayumu Ideue Violine

Sara Alicia López Ibarra Violine

Nanako Honsalek Viola

Bettina Hagedorn Violoncello

Franz Schubert

Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamunde“

Silvestre Revueltas

Streichquartett Nr. 4 „Música de Feria“

Ludwig van Beethoven

Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



MAI

Sa 21 05 22

9:30 Uhr | Koblenz | Görreshaus

NAH DRAN EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Generalprobe zum Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Bach, Françaix, Marcello und Strawinsky

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 22 05 22

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS COMMEDIA DELL'ARTE

Céline Moinet Oboe

Garry Walker Musikalische Leitung

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 1 C-Dur BWV 1066

Jean Françaix

„L'horloge de flore“ für Oboe und Orchester

Alessandro Marcello

Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo d-Moll

Igor Strawinsky

Suite aus „Pulcinella“

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Céline Moinet

MAI

Mo 23 05 22

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

Céline Moinet Oboe

Garry Walker Musikalische Leitung

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 1 C-Dur BWV 1066

Jean Françaix

„L'horloge de flore“ für Oboe und Orchester

Igor Strawinsky

Suite aus „Pulcinella“

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812 | Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 494949

Garry Walker

Di 24 05 22

20:00 Uhr | Andernach | Burg Namedy

DIE RHEINISCHE AUF BURG NAMEDY KAMMERKONZERT PERCUSSION PLUS

Sakiko Idei Schlagzeug

Hans Rudolf Schlagzeug

Michael Zeller Schlagzeug

Christopher Cerrone

Memory Palace

Alejandro Viñao

Relative Riffs

Mathias Reumert

Fabricco

Vor dem Konzert gibt es um 19:15 Uhr
eine Einführung im Rittersaal.

KARTEN

Burg Namedy | t: 02632 48625

info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de



MAI

So 29 05 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT FANTASTIQUE ET LÉGER

Kirill Terentiev *Violine*

Stephanie Zimmer *Harfe*

Tatiana Sinelnikova *Klavier*

Serge Prokofieff

Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80

Camille Saint-Saëns

Fantasie A-Dur op. 124

Claude Debussy

Violinsonate g-Moll

Serge Prokofieff

Violinsonate Nr. 2 D-Dur op. 94a

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Di 31 05 22

19:30 Uhr | Bad Ems | Künstlerhaus Schloss Balmoral

B.E.N.K BAD EMSER NEUE KLÄNGE AU SILENCE ENROULÉE

Ayumu Ideue *Violine*

Konstantina Pappa *Violine*

Nanako Honsalek *Viola*

Laura Tavernier *Violoncello*

Benoît Gagnon *Klavier*

Michael Denhoff

Quartett Nr. 1 „Au silence enroulée“

Tōru Takemitsu

Orion

Tōru Takemitsu

A Bird came down the Walk

Tōru Takemitsu

Rocking Mirror Daybreak

Søren Nils Eichberg

Klavierquartett „Natsukusa-Ya“

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



JUN



Do 02 06 22

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE FANNY UND FELIX AUF REISEN

Melanie Spitau *Fanny*
Jörg Schade *Felix*

**Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Fr 03 06 22

9:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz | Görreshaus

SCHULKONZERTE FANNY UND FELIX AUF REISEN

Melanie Spitau *Fanny*
Jörg Schade *Felix*

**Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



JUN

Fr 03 06 22

20:00 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

MEHR MUSIK KOBLENZ GUITAR FESTIVAL FRIDAY NIGHT FOR GUITAR & ORCHESTRA

Dale Kavanagh Gitarre
Thomas Kirchhoff Gitarre
Goran Krivokapic Gitarre
Hans-Werner Huppertz Gitarre
Pavel Baleff Musikalische Leitung

Ralph Vaughan Williams
Ouvertüre zu „The Wasps“

Stephen Goss
„Koblenz Concerto“ für zwei Gitarren und Orchester

Joaquín Rodrigo
„Concierto Andaluz“ für vier Gitarren und Orchester

Nikolai Rimsky-Korsakoff
Capriccio espagnol op. 34

KARTEN
Koblenz Touristik | Informationen: 0261 19433
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Goran Krivokapic
Hans-Werner Huppertz

Dale Kavanagh / Thomas Kirchhoff
Pavel Baleff

So 05 06 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

FAMILIENKONZERT FANNY UND FELIX AUF REISEN

Melanie Spitau Fanny
Jörg Schade Felix

Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



JUN

So 12 06 22

16:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS ENERGIE UND RHYTHMUS

Baiba Skride *Violine*

Garry Walker *Musikalische Leitung*

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Søren Nils Eichberg

„Qilaatersorneq“ für Violine und Orchester

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 82 C-Dur „L'Ours“

Vor dem Konzert gibt es um 15:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Baiba Skride

Mo 13 06 22

20:00 Uhr | Mayen | St.-Veit-Kirche

DIE RHEINISCHE IN MAYEN SINFONIEKONZERT

Baiba Skride *Violine*

Garry Walker *Musikalische Leitung*

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 82 C-Dur „L'Ours“

KARTEN

Tourist-Information, Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Geschäftsstelle Wochenspiegel, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 981812 | Reisebüro Bell, Rosengasse, Mayen |

t: 02651 494949



JUN

So 19 06 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT EINE LEIPZIGER FREUNDSCHAFT

Carolin Mönnighoff Flöte

Jannes Mönnighoff Tenor

Yoël Cantori Violoncello

Tatiana Sinelnikova Klavier

Robert Schumann

Fantasiestücke op. 73

Robert Schumann

Dichterliebe op. 48

Felix Mendelssohn Bartholdy

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Shiyeon Sung

Fr 24 06 22

20:30 Uhr | Compiègne | Théâtre Impérial

DIE RHEINISCHE IN COMPIÈGNE FESTIVAL DES FORÊTS

Tianwa Yang Violine

Shiyeon Sung Musikalische Leitung

Modest Mussorgsky

Eine Nacht auf dem kahlen Berge

Édouard Lalo

„Symphonie espagnole“ für Violine
und Orchester d-Moll op. 21

Wolfgang Rihm

„Lichtes Spiel“. Ein Sommerstück für Violine
und kleines Orchester

Igor Strawinsky

Suite aus „Der Feuervogel“

KARTEN

www.festivaldesforets.fr



JUL

Fr 08 07 22

20:00 Uhr | Koblenz | Festung Ehrenbreitstein

DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ PREMIERE AUF EHRENBREITSTEIN

Daniel Spogis *Musikalische Leitung*

Anja Nicklich *Inszenierung*

Giuseppe Verdi

Rigoletto

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

www.theater-koblenz.de

So 10 07 22

11:00 Uhr | Koblenz | Görreshaus

STUNDE DER PHILHARMONIE KAMMERKONZERT CONCERTO COL CLARINETTO

Paul Schmitt *Klarinette*

Konstantina Pappa *Violine*

Hiroko Tominaga *Violine*

Nanako Honsalek *Viola*

Frederik Jäckel *Violoncello*

Benoît Gagnon *Klavier*

Claude Debussy

Première Rhapsodie

Maurice Ravel

Violinsonate

Paul Schmitt

Spanische Fantasie g-Moll op. 8

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Vor dem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



JUL

Di 12 07 22

19:30 Uhr | Koblenz | Theater Koblenz

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA DIE BIG BAND DER RHEINISCHEN THE GREAT AMERICAN SWING BOOK

Dee Daniels *Gesang*

Dennis Mackrel *Musikalische Leitung*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
www.theater-koblenz.de

Fr 22 07 22

19:30 Uhr | Koblenz | Rhein-Mosel-Halle

FAMILIENKONZERT DARTH VADER, LORD VOLDEMORT & CO

Juri Tetzlaff *Moderation*

Garry Walker *Musikalische Leitung*

Filmmusik von John Williams

Star Wars | E.T. | Indiana Jones | Jurassic Park |
Harry Potter | Superman | Hook | ... und mehr

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Dee Daniels



Garry Walker

So 24 07 22

20:00 Uhr | Amsterdam | Concertgebouw

DIE RHEINISCHE IN AMSTERDAM SINFONIEKONZERT

Garry Walker *Musikalische Leitung*

A Tribute to John Williams

Star Wars | E.T. | Indiana Jones | Jurassic Park |
Harry Potter | Superman | Hook | ... und mehr

KARTEN

www.concertgebouw.nl



UNSERE REIHEN

IM ÜBERBLICK

2021/22

KONZERTE DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Seit seiner Gründung im Jahr 1808 unterstützt das Musik-Institut Koblenz das professionelle Musikleben der Stadt Koblenz. Die traditionell damit verbundene enge Zusammenarbeit mit der Rheinischen Philharmonie ermöglicht es nun schon seit vielen Jahren, außergewöhnliche sinfonische Konzerterlebnisse anzubieten und einem großen Publikum zugänglich zu machen.

Konzerttermine Rhein-Mosel-Halle Koblenz

Fr	10 09 21	20:00 Uhr	WAGNER MENDELSSOHN BARTHOLDY BRAHMS
Fr	01 10 21	20:00 Uhr	ADAMS SCHWANTNER DVOŘÁK
Fr	29 10 21	20:00 Uhr	HONEGGER BRAHMS BEETHOVEN
Fr	19 11 21	20:00 Uhr	MACMILLAN TSCHAIKOWSKY STRAWINSKY
Fr	10 12 21	20:00 Uhr	SAINT-SAËNS CORNELIUS MENDELSSOHN BARTHOLDY
Fr	18 02 22	20:00 Uhr	FENNESSY RACHMANINOFF PROKOFIEFF
Fr	18 03 22	20:00 Uhr	DEBUSSY ELGAR SIBELIUS
Fr	01 04 22	20:00 Uhr	BRAHMS
Fr	06 05 22	20:00 Uhr	TAKEMITSU HAYDN MAHLER



Musik-Institut Koblenz

Gegründet 1808 · Öffentliche Stiftung

Bitte beachten Sie die coronabedingte Sonderregelung:

Die Umstände lassen weder eine Ankündigung der Anrechtskonzerte des Musik-Instituts Koblenz, bei denen das Staatsorchester Rheinische Philharmonie in der Spielzeit 21/22 mitwirkt, noch deren Absage zu. Der mögliche Einstieg in die Spielzeit wird deshalb flexibel gehandhabt.

Für alle geplanten Konzerte werden Termine in der Spielzeit 23/24 reserviert. Zugleich halten sich Solisten, Orchester und Chor in der Spielzeit 21/22 auf Abruf für den Fall bereit, dass ab einem bestimmten Zeitpunkt wieder Anrechtskonzerte möglich sind.

Das Musik-Institut Koblenz wird in diesem Fall für die gemäß dem Spielplan verbleibenden Konzerte ein „Kurzabo“ und Einzelkarten anbieten und die davor liegenden Konzerte in die Spielzeit 23/24 verschieben. (Die Spielzeit 22/23 ist bereits ausgeplant.)

Im Fall einer konkreten und belastbaren Aussicht auf die Durchführbarkeit von Anrechtskonzerten wird das Musik-Institut Koblenz umgehend reagieren und durch Anschreiben und auf der Homepage www.musik-institut-koblenz.de informieren. Aboplätzte bleiben wie immer reserviert.

Rückfragen bitte an:
ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Anu Tali



ORCHESTERKONZERTE IM GÖRRESHAUS

Die Orchesterkonzerte im Görreshaus stellen die wahrnehmbare Verschmelzung von Geschichte und Tradition dar, denn der denkmalgeschützte Görressaal im Herzen der Koblenzer Altstadt dient der Rheinischen Philharmonie mit ihrer über 350-jährigen Geschichte zugleich als Probensaal und Spielstätte.

- So 26 09 21 | 16:00 Uhr **PETITE SYMPHONIE**
Mendelssohn Bartholdy | Gounod | Schubert | Dvořák
- So 14 11 21 | 16:00 Uhr **KLASSISCHE ZEITGENOSSEN**
Sterkel | Mozart | Eberl
- So 06 02 22 | 16:00 Uhr **MUSIKALISCHE WELTEN**
Mendelssohn Bartholdy | Klatzow | Delibes | Milhaud
- So 13 03 22 | 16:00 Uhr **VOLLER LEBENSFREUDE**
Schubert | Rota | Beethoven
- So 22 05 22 | 16:00 Uhr **COMMEDIA DELL'ARTE**
Bach | Françaix | Marcello | Strawinsky
- So 12 06 22 | 16:00 Uhr **ENERGIE UND RHYTHMUS**
Bartók | Mozart | Eichberg | Haydn

Vor jedem Konzert gibt es um 15:15 Uhr eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

	Kategorie 1	Kategorie 2	ermäßigt*
Einzelkarten	24,00 EUR	18,00 EUR	10,00 EUR
Vorverkauf	22,00 EUR	16,00 EUR	9,00 EUR
4er Abonnement	72,00 EUR	48,00 EUR	27,00 EUR
6er Abonnement	98,00 EUR	65,00 EUR	36,00 EUR

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

FREUNDE

der Rheinischen
Philharmonie

DIE RHEINISCHE IN ...

Die Rheinische Philharmonie ist in Koblenz zu Hause, gibt aber auch regelmäßig zahlreiche Gastspiele in der Region sowie auf nationalen und internationalen Bühnen.

- So 12 09 21 | 18:00 Uhr **Lippstadt, Stadttheater**
Wagner | Bruch | Brahms
- So 19 09 21 | 17:00 Uhr **Bad Kissingen, Regentenbau**
Wagner | Bruch | Brahms
- Fr 15 10 21 | 20:00 Uhr **Ludwigshafen, BASF-Feierabendhaus**
Schlager der Tonfilmära
- Sa 16 10 21 | 20:00 Uhr **Ludwigshafen, BASF-Feierabendhaus**
Schlager der Tonfilmära
- So 31 10 21 | 18:00 Uhr **Coesfeld, Konzerttheater**
Honegger | Hummel | Beethoven
- Di 02 11 21 | 20:00 Uhr **Neustadt an der Weinstraße, Saalbau**
Honegger | Hummel | Beethoven
- So 07 11 21 | 18:00 Uhr **Ransbach-Baumbach, St.-Markus-Kirche**
Brahms
- So 14 11 21 | 18:00 Uhr **Wetzlar, Dom**
Corelli | Bach | Vivaldi
- Mo 15 11 21 | 20:00 Uhr **Mayen, St.-Veit-Kirche**
Sterkel | Mozart | Eberl
- Di 23 11 21 | 20:00 Uhr **Andernach, Burg Namedy**
Telemann | Händel | Bach | ...und andere
- Sa 18 12 21 | 20:00 Uhr **Viersen, Festhalle**
Britten | Tschaikowsky | Schostakowitsch | Bartók
- So 19 12 21 | 19:30 Uhr **Mainz, Rheingoldhalle**
Britten | Tschaikowsky | Schostakowitsch | Bartók
- So 02 01 22 | 20:00 Uhr **Neuwied, Stadthalle**
Neujahrskonzert
- Sa 08 01 22 | 19:30 Uhr **Boppard, Stadthalle**
Neujahrskonzert



Sergei Nakariakov
Céline Moinet



Tianwa Yang
Ódón Rácz

- Mo 10 01 22 | 20:00 Uhr **Mayen, St.-Veit-Kirche**
Neujahrskonzert
- Fr 21 01 22 | 20:00 Uhr **Mülheim an der Ruhr, Stadthalle**
Mozart | Haydn | Arutjunjan | Tschaikowsky
- So 23 01 22 | 18:00 Uhr **Simmern, Hunsrückhalle**
Mozart | Haydn | Arutjunjan | Tschaikowsky
- Fr 28 01 22 | 20:00 Uhr **Velbert, Bürgerhaus Langenberg**
Mendelssohn Bartholdy | Haydn | Hummel | Schubert
- So 30 01 22 | 19:30 Uhr **Karlsruhe, Konzerthaus**
Mozart | Haydn | Arutjunjan | Tschaikowsky
- Sa 19 02 22 | 19:30 Uhr **Karlsruhe, Konzerthaus**
Fennessy | Rachmaninoff | Prokofieff
- Sa 12 03 22 | 19:30 Uhr **Idar-Oberstein, Stadttheater**
Schubert | Rota | Beethoven
- Sa 07 05 22 | 20:00 Uhr **Limburg, Stadthalle**
Takemitsu | Haydn | Mahler
- Di 10 05 22 | 20:00 Uhr **Lahr, Parktheater**
Takemitsu | Haydn | Mahler
- Mo 23 05 22 | 20:00 Uhr **Mayen, St.-Veit-Kirche**
Bach | Françaix | Strawinsky
- Di 24 05 22 | 20:00 Uhr **Andernach, Burg Namedy**
Cerrone | Viñao | Reumert
- Mo 13 06 22 | 20:00 Uhr **Mayen, St.-Veit-Kirche**
Bartók | Mozart | Haydn
- Fr 24 06 22 | 20:30 Uhr **Compiègne, Théâtre Impérial**
Mussorgsky | Lalo | Rihm | Strawinsky
- So 24 07 22 | 20:00 Uhr **Amsterdam, Concertgebouw**
A Tribute to John Williams

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

Spannende Konzerterlebnisse und außergewöhnliche Hörerfahrungen bietet die Reihe B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge. Im intimen Veranstaltungsraum des Künstlerhauses Schloss Balmoral in Bad Ems werden vielfältige Möglichkeiten eröffnet, sich mit zeitgenössischen Werken und bedeutenden Kompositionen des 20. Jahrhunderts auseinanderzusetzen.

Mi 24 11 21 | 19:30 Uhr **B.E.N.K EINS: RUHE UND BEWEGUNG**
Otte | Ligeti

Do 31 05 22 | 19:30 Uhr **B.E.N.K ZWEI: AU SILENCE ENROULÉE**
Denhoff | Takemitsu | Eichberg

Künstlerhaus  Schloss Balmoral
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0 | Ticket Regional | www.ticket-regional.de
Einzelkarten: 12,00 EUR | ermäßigt 8,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).



B.E.N.K

 EINS / ZWEI
Bad Emser Neue Klänge – Zeitgenössische Musik

Weil **Musik** verbindet, laden das **Staatsorchester Rheinische Philharmonie** und das **Künstlerhaus Schloss Balmoral** zum Konzert ein.



NAH DRAN – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Die Rheinische Philharmonie lädt Musikliebhaber ein, ihr bei ausgewählten Generalproben über die Schulter zu schauen und bei den Einstudierungen der Programme im Vorfeld ganz nah dabei zu sein. Vor Beginn der jeweiligen Probe gibt es eine Einführung, die den Besuchern einen Einblick in den Orchesteralltag vermittelt. Und Fragen der Besucher werden bei dieser Gelegenheit natürlich auch beantwortet.

Alle Termine finden im Görreshaus in Koblenz statt.

Sa 25 09 21 | 9:30 Uhr

PETITE SYMPHONIE

Mendelssohn Bartholdy | Gounod | Schubert | Dvořák

Sa 13 11 21 | 9:30 Uhr

KLASSISCHE ZEITGENOSSEN

Sterkel | Mozart | Eberl

Sa 12 03 22 | 9:30 Uhr

VOLLER LEBENSFREUDE

Schubert | Rota | Beethoven

Sa 21 05 22 | 9:30 Uhr

COMMEDIA DELL'ARTE

Bach | Françaix | Marcello | Strawinsky

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272 | Einzelkarten: 8,00 EUR | ermäßigt 4,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt.



SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE

Große Musik für kleine Gäste: Junge Ohren für klassische Musik zu öffnen und zu begeistern ist der Rheinischen Philharmonie eine Herzensangelegenheit. Darum gibt es in jeder Spielzeit besondere Konzerte für Kinder, die den jungen Besucherinnen und Besuchern die ganze Vielseitigkeit und Ausdruckskraft der Musik näherbringen.

Die Konzerte dauern in der Regel etwa 45 bis 60 Minuten und finden im Görreshaus Koblenz statt.

Bitte beachten Sie, dass das Konzert am 22. Juli 2022 in der Rhein-Mosel-Halle stattfindet und erst um 19:30 Uhr beginnt.

Alle Konzerte sind für Menschen ab 5 Jahren geeignet.



BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Schulkonzerte

Di 02 11 21 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr
Mi 03 11 21 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

Familienkonzert

So 31 10 21 | 11:00 Uhr

PETER UND DER WOLF

Juri Tetzlaff *Erzähler*
Daniel Spogis *Musikalische Leitung*

Musik von Serge Prokofieff

Schulkonzerte

Do 10 02 22 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr
Fr 11 02 22 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

Familienkonzerte

So 13 02 22 | 11:00 Uhr und 16:00 Uhr

FANNY UND FELIX AUF REISEN

Melanie Spitau *Fanny*
Jörg Schade *Felix*

Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann

Schulkonzerte

Do 02 06 22 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr
Fr 03 06 22 | 9:30 Uhr und 11:15 Uhr

Familienkonzert

So 05 06 22 | 11:00 Uhr

DARTH VADER, LORD VOLDEMORT & CO

Juri Tetzlaff *Moderation*
Garry Walker *Musikalische Leitung*

Filmmusik von John Williams

Star Wars | E.T. | Indiana Jones | Jurassic Park |
Harry Potter | Superman | Hook | ...und mehr

Familienkonzert

Fr 22 07 22 | 19:30 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Familienkonzerte zudem:
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Schulkonzerte

Gruppenpreis pro Schüler 4,00 EUR
Pro Schulklassen sind zwei Begleitpersonen frei.
Jede weitere Begleitperson benötigt eine eigene Eintrittskarte (8,00 EUR pro Karte).

Familienkonzerte

Kinder 5,00 EUR | Erwachsene 10,00 EUR

STUNDE DER PHILHARMONIE

Diese Konzertreihe lädt dazu ein, die Musikerinnen und Musiker in den unterschiedlichsten Kammermusikbesetzungen zu erleben. Gleichzeitig bieten diese Vormittage im Koblenzer Görreshaus für die Mitglieder der Rheinischen Philharmonie aber auch die gerne genutzte Gelegenheit, sich und ihr Können dem Publikum solistisch zu präsentieren.

- So 03 10 21 **EIN VORMITTAG IN ES**
Mozart | Beethoven
- So 28 11 21 **WERDE MUNTER,
MEIN GEMÜTE**
Telemann | Händel | Bach | und andere
- So 09 01 22 **A JEWISH CHRISTMAS**
Rachmaninoff | Schumann | Bloch |
Beethoven | Waldteufel | Offenbach
- So 06 03 22 **MÚSICA ARGENTINA**
Pérez
- So 20 03 22 **BONJOUR MONSIEUR SAX**
Lantier | Koch | Gardel | Clérisse |
Ligeti | Vellones | Scott
- So 03 04 22 **PERCUSSION PLUS**
Cerrone | Viñao | Reumert

- So 15 05 22 **MEANDER QUARTETT**
Schubert | Revueltas | Beethoven
- So 29 05 22 **FANTASTIQUE ET LÉGER**
Prokofieff | Saint-Saëns | Debussy
- So 19 06 22 **EINE LEIPZIGER
FREUNDSCHAFT**
Schumann | Mendelssohn Bartholdy
- So 10 07 22 **CONCERTO COL CLARINETTO**
Debussy | Ravel | Schmitt | Mozart



Beginn ist jeweils um 11:00 Uhr.
Vor jedem Konzert gibt es um 10:15 Uhr
eine Einführung im Studio.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Einzelkarten: 10,00 EUR | ermäßigt 5,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten,
Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

FREUNDE
der Rheinischen
Philharmonie

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA

Das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie ist mittlerweile eine der besten Big Bands der Region und weit über die Koblenzer Stadtgrenzen hinaus bekannt. Mit seiner Spielfreude und seinen abwechslungsreichen Programmen erreicht das Ensemble sowohl Jazzfreunde als auch Klassikbegeisterte gleichermaßen. Diese Vielfalt zeigt sich auch in den Programmen dieser Spielzeit.

So 05.09.21 | 17:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE

The Rhine Phillis Small Band

Mi 23.02.22 | 19:30 Uhr | Theater Koblenz

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA STREET LIFE

Ella Burkhardt Gesang

Ingolf Burkhardt Musikalische Leitung

Di 12.07.22 | 19:30 Uhr | Theater Koblenz

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA THE GREAT AMERICAN SWING BOOK

Dee Daniels Gesang

Dennis Mackrel Musikalische Leitung



KARTEN

Einzelkarten 24,00 EUR | ermäßigt 12,00 EUR*

Vorverkauf 22,00 EUR | ermäßigt 10,00 EUR*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte (mit Ausweis).

Karten für die Konzerte am **23. Februar 2022** und am

12. Juli 2022 sind beim Theater Koblenz erhältlich:

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

theaterkasse@theater-koblenz.de | www.theater-koblenz.de

Der Eintritt beim „Tag der offenen Tür“ am **5. September 2021** ist frei.



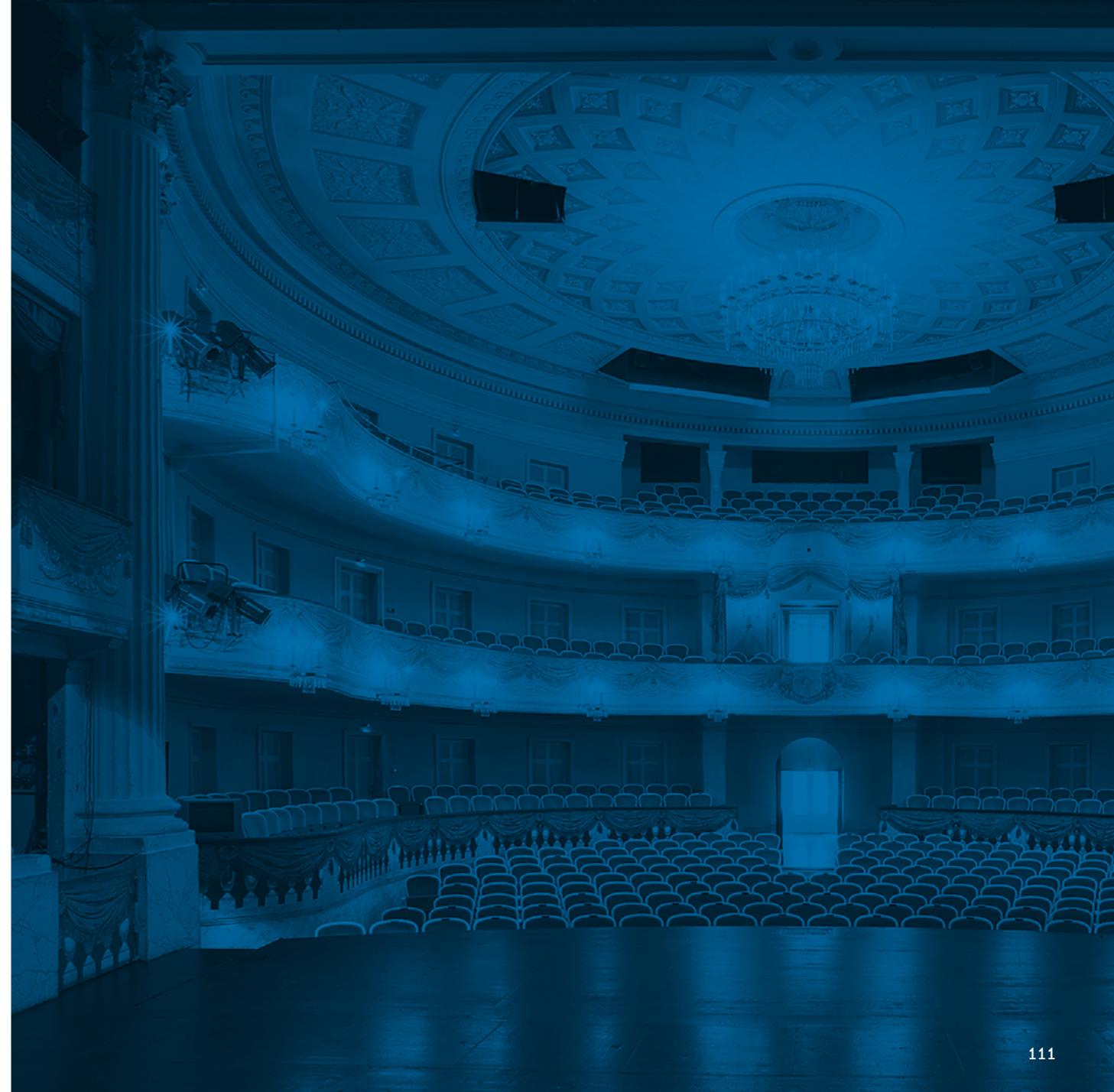
DIE RHEINISCHE IM THEATER KOBLENZ

Neben ihren vielfältigen Konzertangeboten gehört die Zusammenarbeit mit dem Theater Koblenz für die Rheinische Philharmonie zu ihren wichtigsten Aufgaben vor Ort. In vertrauensvoller gemeinsamer Arbeit mit den Kolleginnen und Kollegen des Theaters entstehen Jahr für Jahr künstlerisch beeindruckende Musiktheater- und Ballettproduktionen.

- Fr 03 09 21 **KOSTPROBE**
Einblicke in die Spielzeit 2021/22
- Sa 25 09 21 **PREMIERE MUSIKTHEATER**
Wolfgang Amadeus Mozart – Die Zauberflöte
- Sa 06 11 21 **PREMIERE MUSIKTHEATER**
Leo Fall – Madame Pompadour
- Sa 15 01 22 **PREMIERE MUSIKTHEATER**
Jake Heggie – Dead Man Walking
- Sa 05 03 22 **PREMIERE MUSIKTHEATER**
Wolfgang Amadeus Mozart – Così fan tutte
- Fr 15 04 22 **PREMIERE MUSIKTHEATER**
Richard Wagner – Parsifal
- Fr 08 07 22 **PREMIERE AUF EHRENBREITSTEIN**
Giuseppe Verdi – Rigoletto

KARTEN

Theaterkasse im Forum Confluentes
t: 0261 129-2840
t: 0261 129-2841
theaterkasse@theater-koblenz.de
www.theater-koblenz.de



MEHR MUSIK

Nicht nur in den eingeführten und bewährten Veranstaltungsreihen ist die Rheinische Philharmonie in Koblenz regelmäßig zu hören. Viele Einzel- und Sonderprojekte ergänzen diese bestehenden Angebote um weitere attraktive Konzerte am Sitz des Orchesters.

So 05 09 21 | 11:30 Uhr | Görreshaus

Do 21 10 21 | 20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

Sa 23 10 21 | 19:30 Uhr | Görreshaus

So 05 12 21 | 18:00 Uhr | Florinskirche

So 12 12 21 | 15:30 Uhr | Herz-Jesu-Kirche

Sa 01 01 22 | 17:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

Mi 02 03 22 | 10:00 Uhr | Herz-Jesu-Kirche

Fr 03 06 22 | 20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

TAG DER OFFENEN TÜR

Ein spannender Tag bei der Rheinischen

KOBLENZ GUITAR FESTIVAL

de Falla | Rodrigo

KAMMERKONZERT

Begegnungen. Shalom Chaverim

CHORKONZERT

Händel | Corelli | Bach

BENEFIZKONZERT OBERE LÖHR

Bach | Händel | Telemann | und andere

NEUJAHRSKONZERT

Con Piacere – Ein italienischer Abend

ASCHERMITTWOCH DER KÜNSTLER

Ein Treffen von Kunst und Kirche

KOBLENZ GUITAR FESTIVAL

Friday Night for Guitar & Orchestra

Ingrid Wendel
David Arbeiter
Katharina Wimmer





ENTDECKEN

2021/22

HERZLICH WILLKOMMEN!

In der Spielzeit 2021/22 haben wir wieder viele verschiedene Angebote für Euch, Eure Eltern, Eure Großeltern und Eure Freunde. Ob in den Schul- und Familienkonzerten, bei unseren Probenbesuchen oder den Sonderprojekten – für jeden gibt es einen Weg, die klassische Musik für sich zu entdecken. Bei uns könnt Ihr nicht nur die Musik hören, sondern auch alle Orchesterinstrumente aus der Nähe sehen und unsere Musiker einmal ganz persönlich kennenlernen. Kommt mit uns in die Welt der Klänge, und werft einen ganz besonderen Blick hinter die Kulissen der Rheinischen Philharmonie!

ÜBERSICHT



Angebote für alle

Familienkonzerte	118
Nah dran – Ein Besuch beim Orchester	126



Angebote für Schulklassen*

Konzerte für Schulklassen	118
Der Musikalische Führerschein	124
Das Musikalische Klassenzimmer	125
Probenbesuch für Gruppen	127



Sonderprojekte

Schulpatenschaften	128
classix experience	130

* Die Angebote für Schulklassen sind teilweise auch für Kindergärten/Kindertagesstätten, Vereine etc. geeignet – bitte wenden Sie sich hierzu an unsere Musikvermittlerin!

WEITERE INFOS ZU ALLEN ANGEBOTEN UND PROJEKTEN DER REIHE ENTDECKEN FINDET IHR ENTWEDER AUF UNSERER HOMEPAGE ODER DIREKT BEI UNSERER MUSIKVERMITTLERIN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE



Alle unsere Konzerte in dieser Spielzeit handeln sozusagen vom Unterwegssein. Da ist zum einen Ludwig van Beethoven, der mal wieder umziehen will, und zum anderen Felix Mendelssohn Bartholdy, der zusammen mit seiner Schwester auf Reisen geht, oder der mutige Peter, der ohne Erlaubnis am Anfang den sicheren heimischen Garten verlässt und ein ganz besonderes Abenteuer erlebt. Und anlässlich des letzten Konzertes wird dann sogar unser ganzes Publikum unterwegs sein, denn diese Veranstaltung mit toller Musik aus spannenden Filmen findet nicht wie die anderen im Görreshaus statt, sondern in der Rhein-Mosel-Halle.

Alle Konzerte sind für Menschen ab 5 Jahren geeignet.



BEETHOVEN ZIEHT WIEDER UM

Ludwig van Beethoven muss in Wien wieder einmal die Wohnung wechseln. Er hält es hier in dieser Dachwohnung nicht mehr aus. Die vielen Treppen sind anstrengend. Im Sommer ist es immer so heiß. Im Winter müssen ständig die Kohlen aus dem Keller hochgeschleppt werden, und wenn man das Fenster aufmacht, ist es sowieso immer viel zu laut. In großen Holzkisten verstaubt liegen sein Hausrat und seine Werke und warten auf den Abtransport ins neue Quartier. Ach, was er alles im Laufe der Zeit so Tolles komponiert hat. Und dann klopft es auch noch aus einer der Kisten.

Jörg Schade *Ludwig van Beethoven*
Jeannette Wernecke *Frau Hansmeier*

**Musik von Ludwig van Beethoven
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

Schulkonzerte

Di 02 11 21 | 9:30 und 11:15 Uhr

Mi 03 11 21 | 9:30 und 11:15 Uhr

Familienkonzert

So 31 10 21 | 11:00 Uhr





PETER UND DER WOLF

Peter hört mal wieder nicht auf seinen Großvater und verlässt den sicheren Garten, um den großen, gefährlichen Wolf zu fangen, denn der hat einfach die Ente verschluckt, die nicht schnell genug im sicheren Teich war. Und das können Peter und seine beiden Freunde, der Vogel und die Katze, ihm nicht so einfach durchgehen lassen. Also muss der Wolf dingfest gemacht werden. Ob das wohl gelingen wird? Und was ist eigentlich aus der Ente geworden?

Juri Tetzlaff Erzähler
Daniel Spogis Musikalische Leitung

Musik von Serge Prokofieff

Schulkonzerte

Do 10 02 22 | 9:30 und 11:15 Uhr

Fr 11 02 22 | 9:30 und 11:15 Uhr

Familienkonzerte

So 13 02 22 | 11:00 und 16:00 Uhr

FANNY UND FELIX AUF REISEN

Felix Mendelssohn Bartholdy, der berühmte Komponist, ist ziemlich überlastet. Seine Arbeit als Komponist, Dirigent und Pianist wächst ihm über den Kopf. Er braucht dringend Urlaub. Eine Reise wäre toll. Er beschließt, in seine geliebte Kutsche zu steigen und seiner Heimatstadt Leipzig für eine Weile den Rücken zu kehren. Aber eine Reise ohne seine Musiker? Nein, das kann Felix nicht. Und auch seine Schwester Fanny will mitfahren. Aber wo wollen sie eigentlich hin? Ein alter Reiseführer scheint da nicht wirklich eine große Hilfe zu sein.

Melanie Spitau Fanny
Jörg Schade Felix

**Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann**

Schulkonzerte

Do 02 06 22 | 9:30 und 11:15 Uhr

Fr 03 06 22 | 9:30 und 11:15 Uhr

Familienkonzert

So 05 06 22 | 11:00 Uhr





DARTH VADER, LORD VOLDEMORT & CO

Wer geht nicht gerne ins Kino? Und was wäre der tollste und spannendste Film ohne seine wunderbare Musik? Einer der ganz großen Magier auf diesem Gebiet ist der Komponist John Williams, dem wir einige der legendärsten Filmmusiken verdanken, die es gibt. Moderiert wird der Abend, bei dem die Rheinische mal wieder alle Register eines großen Orchesters ziehen kann, von Juri Tetzlaff, dem bekannten Moderator aus dem KiKa. Geleitet von ihrem Chefdirigenten Garry Walker. Und stattfinden wird das alles am letzten Schultag. Na, wenn das zusammen mal nicht genügend Gründe sind, an dem Abend vorbeizuschauen.



Juri Tetzlaff Moderation
Garry Walker Musikalische Leitung

Filmmusik von John Williams
Star Wars | E.T. | Indiana Jones | Jurassic Park |
Harry Potter | Superman | Hook | ...und mehr

Familienkonzert
Fr 22.07.22 | 19:30 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

DER MUSIKALISCHE FÜHRERSCHEIN



Ein Angebot für 4. Klassen

Auch in der Spielzeit 2021/22 verleiht die Rheinische Philharmonie den **Musikalischen Führerschein** an musikinteressierte Viertklässler der Region in und um Koblenz. Innerhalb eines Schuljahres lernen die Schüler unsere Musiker persönlich kennen, erleben die tägliche Arbeit des Orchesters bei einer Probe im historischen Görreshaus und besuchen ein Kinder- und Jugendkonzert.

In vier Modulen werden die Schüler Schritt für Schritt an die Welt des klassischen Orchesters herangeführt:

- Modul 1:** Instrumentenvorstellung durch die Profimusiker in der Schule
- Modul 2:** Besuch einer Orchesterprobe der Rheinischen Philharmonie
- Modul 3:** Besuch eines Kinder- und Jugendkonzertes
- Modul 4:** Aufführung eines eigenen musikalischen Beitrags im Konzertsaal des Görreshauses vor den anderen teilnehmenden Klassen



Anmeldung zum Musikalischen Führerschein:

Per E-Mail an: musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de. Das Anmeldeformular sowie ein Infoblatt mit allen weiteren Details lassen wir Ihnen daraufhin per E-Mail zukommen.

Bitte beachten Sie: Die Anmeldung zum Musikalischen Führerschein ist nur **bis zum 26.09.2021** möglich! Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Schulklassen begrenzt.

DAS MUSIKALISCHE KLASSENZIMMER



Ein Angebot für Grundschulen und Kindergärten

Im **Musikalischen Klassenzimmer** kommen die Musiker der Rheinischen Philharmonie mit ihren Instrumenten zu Euch in die Schule oder den Kindergarten!

Ob Flöte und Fagott, Violine und Posaune oder die große Konzertharfe – alle Ensembles und Solisten haben ihre ganz eigenen Überraschungen im Gepäck. Die Musiker stellen ihre Instrumente vor, zeigen, wie vielfältig diese sind und welche Klangfarben sie erzeugen können. Zu hören gibt es Musikbeispiele aus dem Orchesteralltag ebenso wie bekannte Lieder und Melodien. Und wer Glück hat, darf am Ende sogar selbst ein Instrument ausprobieren oder auch in die Rolle des Dirigenten schlüpfen.

Das Musikalische Klassenzimmer ist das erfolgreichste Vermittlungsangebot der Rheinischen Philharmonie.

Im Laufe einer Spielzeit erreichen unsere Ensembles bei den verschiedenen Besuchen bis zu 3500 Kinder!

WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de



NAH DRAN – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER



Welche Instrumente gibt es im klassischen Sinfonieorchester? Wie groß ist ein Kontrabass, und wie laut kann eine Posaune spielen? Wie wird man Musiker in einem professionellen Orchester? Wie viele Proben gibt es Vorfeld eines Konzertes, und wer bestimmt überhaupt, was gespielt wird?

Fragen über Fragen gibt es im Umfeld eines Sinfonieorchesters, denn viele Menschen finden nicht nur den Besuch eines unserer Konzerte interessant und spannend, sondern möchten gerne auch ein wenig näher dran sein bei der Probenarbeit der Rheinischen Philharmonie. Und bei den vier ausgewählten Probenterminen im Görreshaus erhalten unsere Besucher dann natürlich auch Antworten auf ihre Fragen.

In einer halbstündigen Einführung vor dem Konzert erfahren Sie Wissenswertes über das jeweilige Programm, die beteiligten Künstler und vielleicht sogar ein paar Anekdoten aus dem klassischen Orchesterbetrieb. Im Anschluss daran sind Sie persönlich bei der Probe dabei und erleben den Ablauf direkt mit. Sie hören, welche Interpretation sich der Dirigent wünscht und wie das Orchester diese umsetzt, können aber auch die feinen Absprachen unmittelbar vor dem Konzert erleben.

Dieses Angebot richtet sich an alle musikinteressierten Menschen ab 5 Jahren.

WICHTIG: Wenn Sie sich für einen Besuch beim Orchester interessieren und gerne bei einer Probe dabei sein möchten, reservieren Sie bitte im Vorfeld Ihre Plätze in unserem Orchesterbüro unter der Telefonnummer 0261 3012-272.

Die Termine für „Nah dran – Ein Besuch beim Orchester“ finden Sie auf Seite 102.



PROBENBESUCH FÜR GRUPPEN



Viele von Euch wissen wahrscheinlich schon, welche Instrumente es in einem klassischen Sinfonieorchester gibt: Streichinstrumente, Holzbläser, Blechbläser und Schlagwerk – manchmal sogar noch eine Harfe, eine Celesta oder andere besondere Instrumente. Und vor dem Orchester steht natürlich der Dirigent.

Aber habt Ihr schon mal ein Orchester bei der Arbeit in den Proben erlebt? Wenn eben alles noch nicht ganz so perfekt klingt wie im Konzert und Dirigent, Musiker und Solisten an den letzten Details feilen?

Bei unseren **Probenbesuchen für Gruppen** könnt Ihr von der Besuchertribüne aus hören, welche Anweisungen der Dirigent gibt, könnt sehen, was die Musiker in ihre Noten schreiben, und erlebt das Orchester einmal aus einer ganz anderen Perspektive.

Vor der Orchesterprobe gibt es eine altersgerechte Einführung, und anschließend ist Zeit für Fragen und Feedback.

WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

SCHULPATENSCHAFTEN

Einbezogen werden bei den Schulpatenschaften des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie nicht nur die Schüler; zusammen mit der Musikvermittlung entwickeln Lehrkräfte und Schulleitungen passgenaue, interdisziplinäre Zugänge, um die Begegnung der Schülerinnen und Schüler mit der klassischen Musik und dem Orchester so nachhaltig, interessant und mitreißend wie möglich zu gestalten.



*Erzähle, und ich vergesse.
Lehre, und ich könnte mich erinnern.
Beziehe mich ein, und ich lerne.*

Benjamin Franklin



Görres-Gymnasium

1582 als Jesuitenschule gegründet, ist das Görres-Gymnasium heute das einzige altsprachliche Gymnasium der Stadt Koblenz. In der zertifizierten MINT-Schule werden 650 Schülerinnen und Schüler von 64 Lehrkräften unterrichtet. Neben dem weiterentwickelten altsprachlich-humanistischen Schwerpunkt wurde das Angebot um ein mathematisch-naturwissenschaftliches sowie ein musikalisches Profil erweitert.

Karl d'Ester Grundschule Vallendar

Die Karl d'Ester Grundschule Vallendar wird zurzeit von 160 Kindern besucht, die an der Ausbildungsschule für angehende Lehrkräfte in ihren Fähigkeiten gefördert und gefordert werden. Neben dem individuellen Lernen wird sehr viel Wert auf gemeinsame Feste und Feiern sowie ein tolerantes Miteinander innerhalb der Schulgemeinschaft gelegt.

Grundschule Niederwerth

Direkt vor der Stadt Vallendar, auf einer Insel im Rhein, liegt die Grundschule Niederwerth. In familiärer Atmosphäre und einem Lernklima, in dem sich alle sicher und angenommen fühlen, entwickeln die Schülerinnen und Schüler sowohl persönliche als auch soziale Kompetenz. Sie ermöglicht den Kindern einen selbstbewussten und erfolgreichen Übergang auf die weiterführenden Schulen.

WEITERE INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

FÜR MENSCHEN VON 15-25 JAHREN

CLASSIX EXPERIENCE



ENERGIE UND RHYTHMUS

Wohl kaum ein anderes Instrument verkörpert Energie und Rhythmus so breitgefächert wie die Violine. Sie ist im wahrsten Sinne des Wortes „vielsaitig“.

Bereits Wolfgang Amadeus Mozart wusste ihren Klang zu schätzen; so war er zur Zeit der Entstehung des Violinkonzertes D-Dur KV 218 selbst als Konzertmeister des Erzbischofs von Salzburg tätig.

Vor allem der erste Satz des Violinkonzertes in D-Dur KV 218 sprüht vor Energie und Rhythmus, marschartigen Fanfaren, aber auch innigen Momenten zwischen Solistin und Orchester. Die Teilnehmer von „classix experience“ werden nicht nur dieses Konzert erleben, sondern auch Baiba Skride ganz persönlich mit Fragen löchern können und so Einblicke in das Stück erhalten und hinter die Kulissen des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie schauen.

Im Fokus steht außerdem das 2001 komponierte Werk „Qilaatersorneq“ von Søren Nils Eichberg. Dessen Inspiration durch einen rituellen Trommeltanz der Ureinwohner Grönlands werden die Teilnehmer im Vorbereitungstermin unter professioneller Anleitung nachspüren.

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN:

Anne Dräger | t: 0261 3012-292
musikvermittlung@rheinische-philharmonie.de

Konzerttermin im Görreshaus
12 06 22 | 16:00 Uhr

Der Vorbereitungstermin wird mit
den Teilnehmern individuell abgestimmt.



FREUNDE DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE E.V.

Für das Kulturleben der Stadt und der Region Koblenz ist die Rheinische Philharmonie mit jährlich über 60 Konzerten und bis zu 80 Theateraufführungen, öffentlichen Proben, Einführungen und zahlreichen Schulaktivitäten unverzichtbar. In Zeiten knapper öffentlicher Mittel sind alle Musikfreunde aufgerufen, das Orchester in seiner vorbildlichen Arbeit nach Kräften zu unterstützen. Zu diesem Zweck wurde im September 1988 der Verein „Freunde der Rheinischen

Philharmonie e.V.“ gegründet. Der Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Orchester ideell und materiell zu fördern, kulturpolitische Initiativen zu entwickeln, insbesondere dann durch finanzielle Zuwendungen ergänzend zu helfen, wenn die zur Verfügung stehenden öffentlichen Mittel nicht ausreichen.

Vorstand:

1. Vorsitzender: Herbert Grohe
Stellv. Vorsitzender / Geschäftsführer: Frank Klemm

Mehr Informationen zum Förderverein und ein Aufnahmeformular erhalten Sie hier:

Orchesterbüro
Eltzerhofstr. 6a, Görreshaus, 56068 Koblenz
t: 0261 3012-272
E-Mail: info@rheinische-philharmonie.de

oder im Internet:
http://www.rheinische-philharmonie.de/freunde_und_partner/foerderverein/

Jahresbeitrag:

25,- EUR für Einzelpersonen
100,- EUR für Firmen / Unternehmen / Behörden

Konto für Beiträge und Spenden:

(Spenden und Förderbeiträge sind steuerlich abzugsfähig)

Volksbank RheinAhrEifel eG
IBAN: DE24 5776 1591 8065 5680 00
BIC: GENODED1BNA

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe
und Unterstützung!

STIFTUNG RHEINISCHE PHILHARMONIE

Im Jahre 2006 wurde die Stiftung Rheinische Philharmonie mit dem Ziel gegründet, dem Staatsorchester eine kontinuierliche Unterstützung zukommen zu lassen, und zwar über die Finanzierung von Land und Stadt Koblenz hinaus. Aus den Zinserträgen des Stiftungskapitals, das inzwischen auf über 500.000 EUR angewachsen ist, konnten seit der Spielzeit 2008/09 regelmäßig jährliche Stipendien zur Verfügung gestellt werden. Für die folgenden Spielzeiten sind solche Stipendiaten ebenfalls vorgesehen, denn seit der so genannten Orchesterstrukturreform sind dafür nur noch eingeschränkt Mittel im Etat des

Staatsorchesters vorhanden. Zur kontinuierlichen Erhöhung des Stiftungskapitals – Vorbedingung für weitere notwendige Unterstützungsmaßnahmen – trägt der von der Stiftung initiierte öffentlichkeitswirksame Benefiz-Adventskalender bei, der seit 2007 jährlich aufgelegt wird. Die Stiftung ist aber darüber hinaus auf Zuwendungen von Firmen und Privatpersonen angewiesen. Je mehr Menschen sich finanziell für die Stiftung engagieren, umso effektiver kann sie dem Orchester helfen.

Vorsitzende des Stiftungsvorstandes

Margit Theis-Scholz, Kulturdezernentin der Stadt Koblenz

Vorsitzender des Stiftungsrates

Herbert Grohe

Mit jeder Zustiftung, ganz gleich in welcher Höhe, unterstützen Sie konkrete Ziele wie

- die nötige Erweiterung der Orchesterbesetzung für große Werke
- das Engagement begabter Nachwuchskünstler
- die erfolgreiche Kinder- und Jugendarbeit
- die Zusammenarbeit mit anderen Kultureinrichtungen der Region

Konto:

Überweisen Sie bitte Ihre Zuwendung – der Betrag ist beim Finanzamt steuerlich absetzbar – auf das nachstehende Stiftungskonto:

Sparkasse Koblenz

IBAN: DE35570501200000111104
BIC: MALADE51KOB

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe
und Unterstützung!

WIR BEDANKEN UNS!



DIE RHEINISCHE AUF CD

(Auswahl)



Aram Khachaturian – Klavierkonzert

Stepan Simonian, Klavier
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Klavierkonzert Des-Dur op. 38
Konzertrhapsodie Des-Dur op. 102

Aram Khatchaturian – Violinkonzert

Antje Weithaas, Violine
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Violinkonzert d-Moll op. 46
Konzertrhapsodie b-Moll op. 96



Gustav Mahler

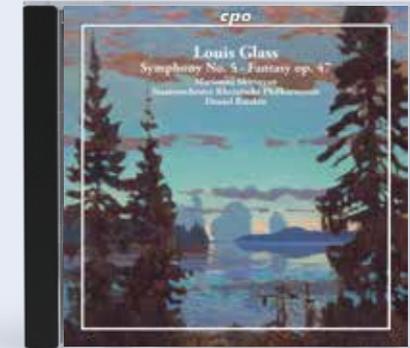
Ewa Marcinic, Alt
Damen der Domkantorei St. Martin &
Knabenchor des Mainzer Domchors
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Sinfonie Nr. 3 d-Moll
(Konzertmitschnitt)



Louis Glass – Die Sinfonien Vol. 1

Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Sinfonie Nr. 3 op. 30 D-Dur „Waldsinfonie“
Suite op. 27 „Sommerleben“



Louis Glass – Die Sinfonien Vol. 2

Marianna Shirinyan, Klavier
Daniel Raiskin, Musikalische Leitung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Sinfonie Nr. 5 C-Dur op. 57 „Svastika“
Fantasie für Klavier und Orchester d-Moll op. 47



Staatsorchester Rheinische Philharmonie
 Eltzerhofstr. 6a
 56068 Koblenz
 t: 0261 3012-272
 f: 0261 3012-277
 info@rheinische-philharmonie.de
 www.rheinische-philharmonie.de

Öffnungszeiten Orchesterbüro:

Mo - Do: 9:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr
 Fr: 9:00 - 12:00 Uhr

Während der Orchesterferien gelten
 eingeschränkte Öffnungszeiten.

IMPRESSUM

Herausgeber: Staatsorchester Rheinische Philharmonie
 Görreshaus, Eltzerhofstr. 6a, 56068 Koblenz
 t: 0261 3012-272
 f: 0261 3012-277
 info@rheinische-philharmonie.de
 www.rheinische-philharmonie.de

Intendant: Günter Müller-Rogalla

Chefdirigent: Garry Walker

Texte und Redaktion: Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Titelfoto: Mareike Bahr

Orchesterfoto: Kai Myller

Konzept und Gestaltung: RIPPELMARKEN | www.rippelmarken.com

Druck: Druckerei Hachenburg

Redaktionsschluss: 1. Juli 2021

Bildnachweise:

S. 4: MFFKI, S. 6 oben: privat, S. 6 unten: Jack Liebeck, S. 8: Mareike Bahr, S. 10: Kai Myller, S. 12 und 14: Peter Fröhlich, S. 16: Uwe Arens, Berlin, S. 17: Andrej Grilc, S. 18: Friedrun Reinhold, S. 19: Mile Cindric, S. 20: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 21: Ben Ealovega, S. 22: Boris Breuer, S. 23: Kabir Cardenas, INArts nyc, S. 24: Nikolaj Lund, S. 25: Hartmut Bühler, S. 26: Bard Gundersen, S. 28: Marco Borggreve, S. 29: Margarete Bruns, S. 30: Matthias Horn, S. 31: Peter Fröhlich, S. 32: Hendrik Steffens, S. 33: Maria Kern, S. 34 links oben: Björn Hickmann, S. 34 links unten: Werner Schäfer, S. 34 rechts: Mirela Bauer, S. 35: peuserdesign.de, S. 36: Marco Borggreve, S. 38: Emanuela Danielewicz, S. 40: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 41: Florian Meister, Erlangen, S. 42: Thierry Cohen, S. 43: privat, S. 44: A2 Photography, S. 46: Jaime Massieu, S. 48: Lechen Feng, S. 50: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 51: Rosa Frank, S. 52: Marco Borggreve, S. 53: Simon Pauly, S. 54: Werner Schauer, S. 55: Eberhard Kern, S. 56: Ulrich Hartmann, S. 57: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 58: Marco Borggreve, S. 59: Peter Fröhlich, S. 60: Giovanni Weiss, S. 62: Peter Fröhlich, S. 63: Marco Borggreve, S. 64: Fadil Berisha, S. 65: Sussie Ahlburg, S. 66: Christopher Breaux, S. 68: Jakob Hanisz, S. 69: PhotoWerk, Werner Kmetitsch, S. 70: Marco Borggreve, S. 72: Madeleine Wizemann, S. 74: François Sechet, S. 76 und 78: Peter Fröhlich, S. 80 und 81: Olaf Nießing, S. 82 links oben: Christian Palm, S. 82 links unten: Jörg Falk, S. 82 rechts oben: Melissa R. Kavanagh, S. 82 rechts unten: Jörg Peter Bongartz, S. 84: Marco Borggreve, S. 86: Louise-Anne Cantori, S. 87: KBS, S. 88: Peter Fröhlich, S. 90: Katherine Penfold, S. 91 und 92: Peter Fröhlich, S. 95: Kaupo Kikkas, S. 97: peuserdesign.de, S. 98 oben: Thierry Cohen, S. 98 unten: Gregor Hohenberg, S. 99: oben: Irène Zandel, S. 99 unten: Lukas Beck, S. 101: István Kovács, S. 103: Peter Fröhlich, S. 107 obere Reihe, von links nach rechts: Atelier Herff, Werner Schäfer, S. 107 untere Reihe, von links nach rechts: privat, Feli Vopička, Urszula Helena Kuzma, S. 109: István Kovács, S. 111: Matthias Baus für das Theater Koblenz, S. 113: Nadine Poetz, S. 118: Christopher Breaux, S. 119: Margarete Bruns, S. 121: Olaf Nießing, S. 122: Ulrich Hartmann, S. 131: Marco Borggreve, S. 138: Kai Myller
 shutterstock: S. 105, 117, 120, 123, 130; Adobe Stock: S. 114, 124, 125, 126/127, 128

WWW.RHEINISCHE-PHILHARMONIE.DE